

ماک سوسائل کلٹ کام کی ہی گئی۔ ماک سوسائل کلٹ کام کی گئی کیا ہے۔ ماک سوسائل کلٹ کام کے کان کیا ہے۔

بيراي نک کاڈائر يکٹ اور رژيوم ايبل لنک ڈاؤ مکوڈ نگ ہے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے مشهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ہر کتاب کاالگ سیشن ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائث يركوني مجى لنك ۋيد تهين We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِإِنِّي كُو النِّي بِي دِّي النِّفِ قَا كُلَّرَ ای کیا آن لائن پڑھنے ﴿ مامانه ڈانتجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپرتم کوالٹی ، تاریل کوالٹی ، کمپرینڈ کوالٹی عران سريزاز مظير كليم اور ابن صفی کی ممل ریخ ایڈ فری گئلس، کنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائك جہال بركتاب ثور نف سے مجى ۋاؤ مكوؤكى جاسكتى ب اؤاؤ تلوؤنگ کے بعد اوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جائے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب انے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN





WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



اس مہینے کا خیال مہینے کا خیال نوشی با نثمنا شروع کرو، پھرد کیھو میں بانٹمنا شروع کرو، پھرد کیھو میں کتنی خوشی ملتی ہے۔

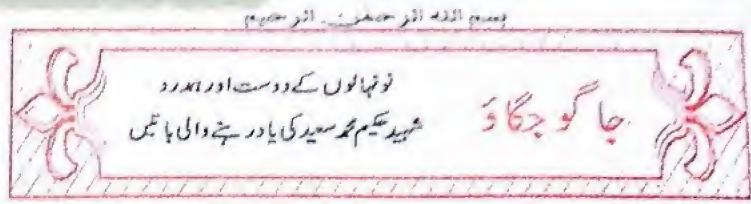
مهلی یات

است کے ہاتھوں میں ہے۔ اگست کا اور آزادی ہے۔ اگست کی ہمرد نونہال اگست ملی ہے۔ آزادی کہتے ہیں۔ آزادی ، زندگی کا دوسرانا م است کی تاریخ کوہمیں وہ نعت ملی ، جھے آزادی کہتے ہیں۔ آزادی ، زندگی کا دوسرانا م ہے۔ فلامی کی زندگی ہمی کوئی زندگی ہوتی ہے۔ سوسال سے زیادہ ہم نے فلامی کی زندگی گزاری۔ اس عرصے میں ہم بہت ی نعمتوں سے محروم رہے ، لیکن آخر ہمارے رہنماؤں نے اپنے علم اور عزم سے جدوجہد کر کے ، قربانیاں دے کر ، تکلیفیں اُٹھا کر ہمیں جگایا اور آزادی حاصل کرنے کا جذبہ پیدا کیا اور آخر کار ہمیں فلامی سے آزاد کر ال

ہم ۱۳ اگست ۱۹۴۷ء ہے آزاد ہیں۔ ہمارے لیے تمام رائے کھلے ہوئے ہیں۔ہم ان راستوں پر چلے، آ گے بڑھے،لیکن بھی بھی بھٹک بھی گئے، نقصان اُٹھایا،لیکن اللہ تعالیٰ کی مہر بانی سے ہمیں جلد سیدھا راستہ مل گیا۔خدا کرے ہم اسی رائے پر چلتے رہیں۔

جون ۲۰۱۵ء کا شارہ خاص نمبر تھا۔نو نہالوں نے بہت پیند کیا۔خوب پڑھا۔ ہمارے دل کواطمینان ہوا۔ان نو نہالوں کو ہی اپنے ہمدر دنو نہال کو چلانا ہے، بڑھانا ہےاور ان شاءاللہ بڑھا کیں گے۔ نجھے بھی یا در کھنا۔

() ماه نامه بمدردنونهال = (ه (اگست ۱۵ - ۲ میسوی (



ہم آزاد ہیں۔ ہماری نی نسل نے ، نو نہالوں نے آزادی کے سائے ہیں آگھ کھولی ہے۔
انھوں نے غلامی کا زمانہ نہیں و یکھا۔ یہ ان کی خوش تستی ہے۔ آزادی کی نعتیں ان کوشر دع ہی
سے میشر ہیں۔ اس کے لیے ان کو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے اور آزادی کی بر کتوں سے خوب
فائدہ اُٹھانا چاہیے۔ آزادی کی بر کتیں کیا ہیں؟ آزاد انسانوں کواچی زندگی بنانے کا خودا ختیار
ہوتا ہے۔ ان بر کسی کا تھم نہیں چانا۔ وہ اپنی مرضی کے مالک ہوتے ہیں۔ وہ اپنے ملک کو جیا
چاہیں بنا سکتے ہیں۔ وہ اپنی تو م کی ترتی کے لیے بہترین راستے کا انتخاب کر کتے ہیں۔ وہ اپنی بندی نہیں
بھائیوں کی بھلائی اور خدمت کے لیے کا م کرنے میں آزاد ہوتے ہیں۔ ان پر کوئی پابندی نہیں
ہوتی ہے۔ صرف ایک پابندی ہوتی ہے کہ وہ کسی دوسرے کی آزادی نہیجینیں۔ دوسروں کو بھی
جینے ، کا م کرنے اور آگے ہوستے کا موقع دیں۔ اگر ہم یہ سب کر رہے ہیں تو ہم آزادی کا حق ادائیں کر رہے
ہیں اور ہم سے معنوں میں آزاد نہیں ہیں۔

یوم آزادی کے موقع پر جمیں ہے با تیں سوچنی جا جمیں اور اپنا جائزہ لینا جا ہے اور اگر کوئی کی ہے تو اس کو دَور کرنا چا ہے۔ پھر جمیں ان بزرگوں اور محسنوں کو بھی یاد کرنا چا ہے، جن کی کوشٹوں اور قربانیوں ہے جمیں آزادی ملی یا آزادی ما تکنے کے جرم میں جن کی جانیں قربان ہوگئیں، جن کے عزیز شہید ہوئے، جن کی ساری عمر کی کمائی اور گھر بار چھن گئے ۔ ان کو یا د کر کے ہوگئیں، جن کے ساوی ہوگئیں، جن کے مان کو یا د کر کے اور ان کا ساجذ ہہ بیدا کر سے ہم امن ، آرام اور خوش حالی کی منزل پر پہنچ سکتے ہیں۔

(مدردنونهال اكت ١٩٩٠ء سے ليا كيا)

(۱) ماه نامه بمدردنونهال السن ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ (۱۵

PAKSOCHETY.COM

سيدسخا وتعلى جو ہر

سارے نبیوں کی آتھوں کا تارا نی سب نے مانا امین اور صادق أنحيس سب سے اولی و اعلا ہمارا نی بخشوا کیں گے محشر میں سب کو وہی بے ہماروں کے مجھی ہیں سہارا نبی أس كى تقدير يمسر بدل جاتي نے مشکل میں تم کو بکارا نبی ب رہے ہیں گناہوں کے دریا میں سب کا کنارا تی عاصيال یوں تو دنیا میں آئے پیمبر بہت سارے نبیوں کا جاند اور تارا نبی سبحضے کی بس یہی 1.3.

وہ ہے افضل نبی ، وہ ہے پیارا نبی

سونے سے تعیقے کے قابل زندگی آسوزیا تھی

روس خالات

1.1%

میں نے کڑ وا کسیلا بھی کھایا، لیکن عمّا تی ہے

زیادہ کر وی کوئی شے نہیں ہے۔

مرسله : عيدالجيار روى انصارى الا مور

مرسيداحدخال

ول كو بلاك كرنے والى ياريوں ميں سے ايك

یاری خوشا مہے۔

مرسله : عبدالرافع ،لياقت آباد

شكيير

الفاظ كومعمولي تستجهور أبك جيونا سالفظ "زېروست محونسه" ځايت ټوسکتا ہے۔ مرسله: عا تَدْ تِمَد خالد قريشي بحمر

مها بھارت

جوکسی کماب ہے اس کا مقصد شہیجے ، و ہمبرف

اس كابوجيراً شمانے والا ب-

مرسله : كول فاطمه الله بخش الياري اكرايي 合合合

= اگست ۱۵+۲ میسوی

حضور اكرم صلى الشعليه وسلم

آ میں میں سلام کو عام کرو ، محبت بروسطے گی۔ مرسله : سيدوار يبديول الياري ناؤن

حصرت عنان عني

تکوار کا زخم جسم پر لکتا ہے اور زبان کا ول پر نہ

مرسله: عرشيه نويد ، کراچی

حكيم لقماك

محنت ندکر نا انسان کومختاج بنا ویتا ہے۔

مرسله : محطاحامثل، ومرى

مَعُ فريد الدين كَنْ شكر"

غصہ انسان کی طاقت نہیں ، کم زوری ہے۔ مرسله: محمد فليب مسرت ، بهاول يور

حافظ شيرازي

ز ماند كتابول سے زياد واچھامعلم بـ ـ

مرسله: قرناز د بلوی ، کراچی

ي معدي

نا اہل کی تربیت کرنا گنید پر اخروٹ رکھنے کے

مرسله : نينب نامر، ليعل آباد

ماه نامه بهدر دنونهال =

50=10= SI ===

(()) ماه تامه بهدر دنونهال عليها

WWW.PAKSOCIETY.COM

آزاد پاکستان کا مطلب ہے ہے کہ نمود ونمائش کی پروانہ کریں۔ اگر ہم ساوہ کپڑے

پہنچ ہیں تو ای میں خوش رہیں، کیوں کہ اصل بوائی علم میں ہے۔ ہم بوے ہو کرعلم کا اُجالا

پہنچ ہیں تو ای میں خوش رہیں، کیوں کہ اصل بوائی علم میں ہے۔ ہم بوے ہو کرعلم کا اُجالا

پہلا کیں گاورد نیا کوعلم کی روشن ہے منور کریں سے یا کستان کا نام دنیا میں روشن کریں

گے۔ دنیا رہنمائی سے لیے ہماری طرف دیکھے گی۔ ہمیں اُفر ہے کہ ہم علم سے سے طالب

ہیں۔ استاد کی عوز ہے کرتے ہیں، کتاب ہے بعب کرتے ہم اپنی سخوائش سے مطابق خریج کریں،

وضول خری نہ کریں۔ کا بیت شعاری کو عادت بنا کیں، تا کہ جمیں کسی کا قرض وار

نہ ہونا پڑے ہے نہ کریں۔ کنا بیت شعاری کو عادت بنا کیں، تا کہ جمیں کسی کا قرض وار

نہ ہونا پڑے۔ ہماری نظریں کسی کے سامنے نیچی نہ ہوں۔ ہماری خودی زخمی نہ ہواور

آزاد پاکتان کا مطلب ہے اپنے بھائیوں سے محبت، بھائی بھائی کا خیال رکھتا ہے، ایک دوسرے کے کام آتا ہے اور آپس میں بیار سے رہتا ہے۔
آزاد پاکتان کا مطلب ہے فرض شناس ۔ آزاد قوم کا ہر فرد اپنا فرض بڑی فرے داری اور خوبی سے اداکرتا ہے اور اپنا کام خوشی خوشی کرتا ہے۔ جو کام اس کے سپرد کیا جائے یا وہ خود اپنے فرض سے بوری توجہ ہے، بوری دل چھی سے بورا کرتا ہے۔ فرض اداکر کے اسے خوشی ہوتی ہے۔ وہ اپنا فرض کسی کے ڈرکی وجہ سے بورا کہتا ہیں کرتا، بلکہ وہ اپنا کام اس لیے کرتا ہے کہ اس سے خود اس کو بھی فائدہ ہوگا اور پاکتان کو بھی فائدہ ہوگا۔

 آزاد پاکتان سوداحمرکاتی

ایک محت وطن نونهال کی سوچ ، ایک نونهال کی آرز و
میراپاکتان دنیا کاسب سے بیارا،سب سے نوب صورت،سب سے ظیم ملک ہے۔
جی ہاں، یہی پاکتان ہے،لیکن بیضرور ہے کہ ابھی یہ ہمیں ایسانہیں لگنا،لیکن دنیا
بہت جلد دکھے گی کہ ہمارا پاکتان ایسا ہی ہوگا جیسے میں نے کہا ہے۔ہمارے بزرگوں نے
پاکتان ای لیے بنایا ہے کہ ہم آزادی سے رہ سکیں، آزاد پاکتان کا مطلب کیا ہے۔
آزاد پاکتان کا مطلب بیہ ہے کہ ہم کمی غیرقوم کے غلام نہ ہوں۔ اپنی مرضی کے
مطابق زندگی گزاریں، کوئی ہمیں اپنے راستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے بہ
مطابق زندگی گزاریں، کوئی ہمیں اپنے راستے پر چلنے پر مجبور نہ کرے۔ کوئی ہم سے بہ

آزاد پاکتان کا مطلب ہے ہے کہ ہم کسی کے احسان مندنہ ہوں۔ آزاد پاکتان کا مطلب ہے کہ ہم جے اچھا سمجھیں اُسے اچھا کہیں۔کوئی ہمیں مجور نہ کرے کہ ہم اس کی بات مانیں۔

آزاد پاکتان کا مطلب ہے کہ ہم کسی کی امداد کے بختاج نہ ہوں اور کسی کے آگے ہاتھ نہ بچیلا کیں۔ ہم اپنی مرضی کی زندگی گزاریں، لیکن اس کے لیے کسی کی مدونہ مانگلیں۔ ہم سادہ زندگی گزاریں، معمولی گھروں میں رہیں اور اسی پرمطمئن رہیں، بلکہ اس پر فخر کریں کہ ہم اپنے ہیروں پر کھڑے ہیں اور ہم نے بیسادہ زندگی اپنی خوشی سے اختیار کی ہے۔

(۱) ماه نامه بمدردنونهال ک میسوی (۱۵ کست ۱۵ میسوی (۱۸ کست ۱۸ کست ۱۸

کے حقوق خوشی ہے اواکر تا ہے۔ ہرایک کاحق اواکر نااپنا فرض سجھتا ہے۔

آزاد پاکتان کا مطلب ہے کہ پاکتان کی ہر چیز خوب صورت ہو، پاکیزہ ہو،
صاف سخری ہو۔ آزاد ملک کاکوئی شہری گندگی کو پہند نہیں کرتا۔ نہ وہ خودگندہ رہتا ہے،
صاف سخری ہو۔ آزاد ملک کاکوئی شہری گندگی کو پہند نہیں کرتا۔ نہ وہ خودگندہ رہتا ہے،
نہ گندگی پھیلا تا ہے۔ وہ گندگی ہے بچنے میں اپنے بھائیوں کی مددکرتا ہے۔ وہ اپنے ملک
اور شہرکو اور اپنے محلے کو اپنا گھر سجھتا ہے۔ وہ اپنے گھر کوصاف رکھنے کے لیے کوئی چیز
با ہر نہیں پھینکتا۔ گھر دھوکرگل میں پانی نہیں بہاتا۔ آزاد پاکتانی کوئی چیز ہے جگہنیں رکھتا،
کوئی کوڑا سڑک پر نہیں ڈالتا۔

آزاد پاکتان کا کوئی شہری سڑکوں پر نہ خود کھڑا ہوتا ہے ، نہ اپنی سائنگل ،
موڑ سائنگل یا کارسڑک پراس طرح کھڑی کرتا ہے کہ چلنے والوں کو تکلیف ہو۔ نہ وہ سڑک
پرکوئی خیمہ (ٹمنیف) لگا تا ہے ، جس کی وجہ سے سڑک پر بانس گاڑ نا پڑتے ہیں اور سڑک پر
گڑھے پڑجاتے ہیں۔

آزاد پاکستانی اپنے باغوں اور پارکوں کی حفاظت اپنے گھر کی طرح کرتا ہے۔ وہاں گندگی نہیں پھیلاتا۔ وہ باغ کا کوئی پھول نہیں تو ڑتا، نہ وہاں بکری یا کسی جانور کو لے جاتا ہے۔

آزاد پاکستانی درختوں کو خراب نہیں کرتا۔ وہ جانتا ہے کہ درخت ہماری صحت کے لیے مفید ہیں ، ان سے ہوا صاف ہوتی ہے ، او سیجن ملتی ہے ، جلتی دھوپ میں سامیہ ہوتا ہے ، درختوں کے سائے میں انسان کوسکون ملتا ہے۔ وہ درختوں کی حفاظت کرتا ہے اور ان کو انسانوں کی طرح عزیز رکھتا ہے۔

آ زاد پاکتان بین لیڈر بہت مخلص، ہمدرداور دیانت دار ہوتے ہیں۔ وہ تو م کی اندر دنونہال است ۱۵ اگست ۱۵ اگست ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است

بھلائی کے لیے اپھے اچھے اسھے کام کرتے ہیں۔ نئی نئی اسکیمیں بناتے ہیں۔ خود قربانی و ہے کر پاکستان کے عوام کے فائدے کے لیے کام کرتے ہیں۔ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو دولت نہیں با نئے ، بلکہ ان کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ ایسے کام کریں جس سے سب کو فائدہ ہو۔ وہ قوم کی دولت کواپئی ذاتی دولت نہیں سبجھے اور اسے ملک سے با ہر نہیں لے جاتے ، بلکہ اسے ملک اور قوم کی بھلائی اور ترقی کے لیے صرف کرتے ہیں۔ وہ عوام کو بھی فرض شناسی ، سادگی ، ایمان داری ، کفایت شعاری ، محنت کا سبق دیے ہیں اور بیسبق فرض شناسی ، سادگی ، ایمان داری ، کفایت شعاری ، محنت کا سبق دیے ہیں اور بیسبق صرف زبان سے نہیں دیے ، بلکہ خود اس پڑھل کر کے مملی نمونہ پیش کرتے ہیں۔

رے رہاں ہے۔ آزاد پاکستان کے عوام بھی انتخابات کے وقت اچھے اچھے لوگوں کو ووٹ ویتے ہیں ۔شریف اور قابل لیڈروں کومنتخب کرتے ہیں۔

آزاد پاکتان کا ہرشہری قانون کی پابندی کرتا ہے۔ قانون کے مطابق چلنے میں ہرشہری ایک دوسرے کی اور حکومتی کارکنوں اور افسروں کی مدد کرتا ہے۔ وہ سرکاری افسروں کورشوت نہیں دیتا۔ وہ نہ خود خلط کام کرتا ہے اور نہ دوسروں کوکرنے دیتا ہے۔ آزاد پاکستان کا ہرشہری پُر امن ہوتا ہے اور امن کی قدر کرتا ہے۔ وہ کسی کے بہکائے میں آکر قانون اپنے ہاتھ میں نہیں لیتا، کیوں کہ اس کو پاکستان سب سے زیاوہ عزیز ہوتا ہے، اپنے آپ سے بھی زیادہ پیارا۔

دیکھو میں گنتی دور چلا گیا اور بڑی بڑی ہا تمیں کر گیا ،لیکن میری آرزو ہے کہ میرا پاکستان اور میرے پاکستانی بھائی ایسے ہی ہوں ۔ہم نونہال بڑے ہوکر پاکستان کو ایسا ہی پیارا ،خوب صورت اور عظیم پاکستان بنائیں گے۔ان شاء اللہ۔

() ماه نامه بمدر دنونهال ال ال السيدى (ا

وهيل-سمندركا بالتقى في عيد الحميه عابد

کرؤارش کا تین چوتھائی حصہ پانی سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس میں متم مسم کے نیا تات، حوانات اور بھاوات پائے جاتے ہیں۔ ان میں مائیکروسکوپ سے نظر آنے والے میکڑ یا سے لے کر بوی بوی مجھلیاں اور دوسری آئی مخلوق موجود ہے۔

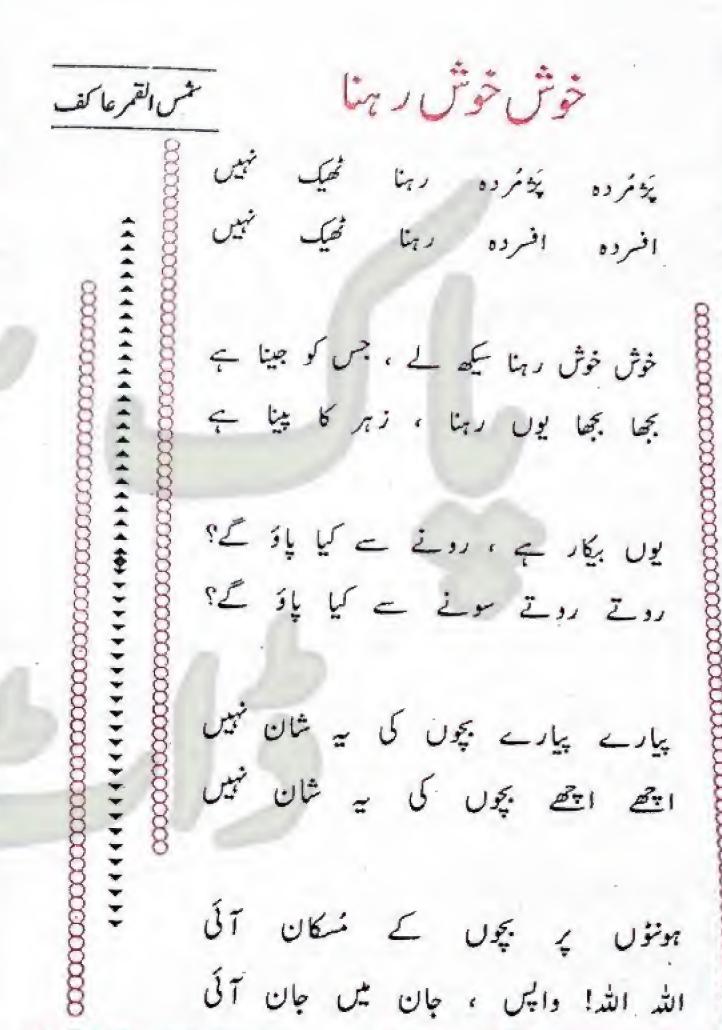
وصل پانی کاعظیم الجثہ جانور ہے۔اسے پانی کا ہاتھی کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔وصیل کواس وقت سندر کاسب سے بڑا جان دار کہا جاتا ہے۔اس کی سوسے زیادہ تشمیس ہیں۔
ان میں سب سے چھوٹی وشیل کا وزن تین سو بچاس کلوگرام اور لسائی ڈ ھائی میٹر ہوتی ہے۔سب سے بڑی وشیل کا وزن ایک سوسترٹن اور لسائی چیبیس میٹر ہوتی ہے۔سب سے بڑی وشیل کا وزن ایک سوسترٹن اور لسائی چیبیس میٹر ہوتی ہے۔

نیلی وجیل سب سے زیادہ وزنی ہوتی ہے۔ اس کی زبان کا وزن تمین شن اور ول کا وزن تعین شن اور ول کا وزن چھے سوکاوگرام ہوتا ہے۔ اس میں جین ہاتھیوں اور تیں سوگا نیوں کی برا برطافت ہوتی ہے۔ یہ مند کولٹی ہے تو محسوس ہوتا ہے کسی بہت ہوئے ہال کا بھا تک کھل گیا ہے۔ یہ مند د علی چانا گھرتا پیا زمحسوس ہوتی ہے۔ وجیل کی سائس لینے کا انداز بہت اچھوتا ہے۔ آ بدوز کی تیاری میں وجیل کے تیاری میں وجیل کے مائن ہے۔

وسیل ممالیہ جانور ہے، جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتا ہے۔ خیال ہے کہ بیہ جانور بیالیس کروڑ سال پہلے وجود میں آیا تھا۔ بنیادی طور پر اس کی دو بردی تشمیں ہیں۔ایک دانتوں دالی ادر دوسری جالی دارمنھ دالی۔

دانتوں والی متم کو''اسپرم وھیل'' کہتے ہیں۔اس کا سرجسم سے ایک تنہائی جھوٹا ہوتا ہے۔اس وھیل میں پایا جانے والاتیل بہت قیمتی خیال کیا جاتا ہے۔اس میں ایک متسم ایسی بھی ہے جو''خونی وھیل'' کہلاتی ہے۔اس کے اوپر ۱۸ میٹر او نیچا پُر لگا ہوتا ہے جوسمندر

() ماه نامه بمدر دنونهال ال ال الست ۱۵ امه عيسوى ((



() ماه تامه بمدردنونهال السال ۱۲ (السنة ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



نیکی کا اثر

روبنسن سيموئيل كل

صبح صبح مبح بیری میں داخل ہوتے ہوئے 'ابیشے' کی نظرفٹ پاتھ پر بیٹھے کم زور
اور عمر رسیدہ شخص پر پڑی تو اُسے بہت ترس آیا۔ وہ! پنے والد کے ہمراہ بیکری سے
ڈ بل روٹی اور انڈ ہے خرید نے آیا ہوا تھا اور اسکول لے جانے کے لیے بھی پچھ کھانے
پینے کی چیزیں خرید نی تھیں ۔ابیشے نے اپنے ابو سے کہا: '' پاپا! وہ دیکھیں ہے چارے
بوڑھے بابا جی جو باہر بیٹھے ہوئے ہیں ، کتنے کم زور اور بھو کے ہیں۔اُن کے کھانے کے
اسم سر شد لد ''

اہیشے کی بات سُن کر اُس کے پاپا بہت خوش ہوئے۔ رات کی باتیں اہیشے کے ذہن میں گردش کررہی تھیں۔ جوا می جان نے اُسے اور اُس کی چھوٹی بہن' جوآ نہ' کو بتائی تھیں: '' بچو! جب ہم کوئی اچھا کام کر بیکتے ہوں اور ہمارے پاس موقع بھی ہو، گرہم پھر بھی نہ کریں تو یہ فدا کی نافر بانی اور گناہ ہے۔ جب ہم کوئی نیکی کرتے ہیں تو خُد البھی بھی ہمارامقروض نہیں رہتا، وہ ضرور اُس کا اجردیتا ہے۔ کسی کے ساتھ بھلائی کرنا ایسا ہی ہے جسے ہم خُدا کوقرض دیتے ہیں، اس لیے وہ فور آہی اُس کا بدلہ دیتا ہے۔ سے اور باس بچو! یہ بھی یا در کھو کہ جب ہم کوئی نیکی کرتے ہیں تو ہم بچھتے ہیں کہ شاید ہم نے کسی ایک کی مدد کی ہے، گرفد اتعالیٰ اُسے بہتوں کی بھلائی اور فائدے کے لیے استعمال کر لیتا ہے۔''

اُس بوڑھے کو دیکھے کر جہاں اہیشے کو اُس پرترس آیا ، وہاں بیخیال بھی آیا کہ اگر ہم نے اس کی مدد ندکی تو خُدا ناراض ہوجائے گا۔

(۱) ماه نامه بمدردنونهال = ا منامه بمدردنونهال = ا منامه بمدردنونهال

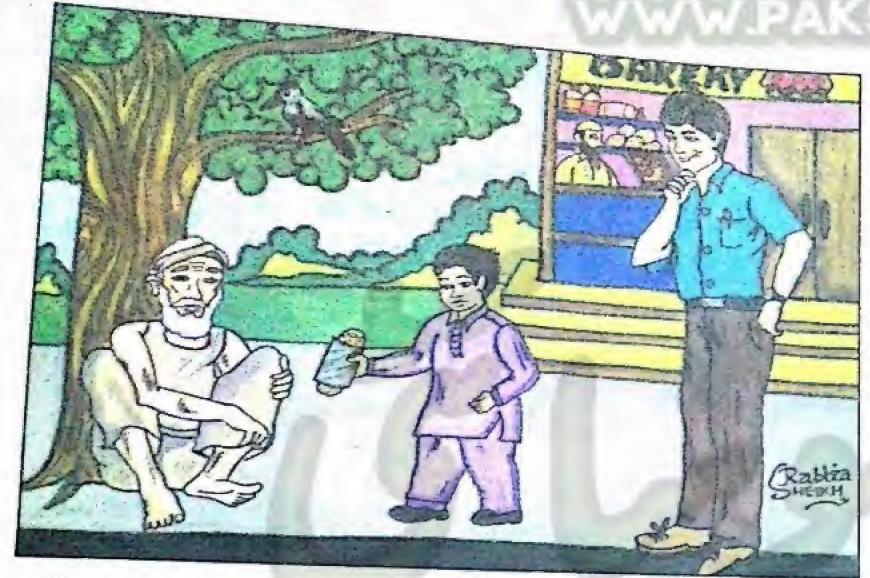
کے اوپر تیرنے والی اشیا کو بتاہ کر دیتا ہے۔ اسپرم وھیل پر کوئی موسم اٹر نہیں کرتا۔ اس کا پُر اتنا مضبوط ہوتا ہے کہ بیرا سے میں آنے والا برفانی تو دہ بھی تو ڈسکتا ہے۔

یہ سمندری جانور پانچ ہے آٹھ سومیٹر گہرائی تک غوطہ لگا سکتا ہے۔ وھیل میں سیٹر وں ٹن تیل موجود ہوتا ہے۔ پانی میں ۵۰ کلومیٹر دور تک ہلکی سے ہلکی آ واز بھی اسے سائی وے سکتی ہے۔ اسے گہرے تاریک سمندر میں بھی لہروں کی حرکت سے انداز ہ ہوجا تا ہے کہ کوئی دشمن یا شکار اس سے کتنے فاصلے پر ہے۔

یہ مندری جانور خاندان بنا کررہتا ہے۔ بیدا یک دوسرے کی مدد بھی کرتے ہیں۔
مادہ وصل دو، تین برسوں میں ایک بچہ دیتی ہے۔ مادہ وصل اپنے بچے کی حفاظت
اور پرورش پر بہت توجہ دیتی ہے۔ جلد ہی بچہ تیرنے لگتا ہے اور چند ہی دنوں میں بیدخود
بہاڑ جیسا بن جاتا ہے۔

تحرير بهجنج واليانونهال ياد ركفيس

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الست ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است



شیر مال کا نکوا ایک طرف رکھ دیا۔ بالکل اُوپر ہی بجلی کی تاروں پرایک کوا بیٹھا موقع کا انتظار کررہا تھا۔ جونہی اُس نے دیکھا کہ باباجی کا دھیان دوسری طرف گیا اور شیر مال کا مکوا ایک جانب پڑا ہوا ہے تو اُس نے جھیٹ کروہ مکڑا اُٹھالیا اور بہ جاوہ جا ،نظروں سے اوجھل ہوگیا۔ باباجی کوے کی اِس شرارت اور جالاکی پرمسکرا کررہ گئے۔

کوا وہ کلڑا چونچ میں لیے ہوئے قریب ہی ایک گھنے ورخت پر جا بیٹھا اور مزے سے تازہ شیر مال سے اپنے پیٹ کی آگ بجھانے لگا۔ وہ اپنی چونچ کی مدو سے اپنے پنجوں میں بکڑے شیر مال کوتو ژنو ژکر کھانے میں مصروف تھا۔

وہ جس درخت پر بیٹھا تھا وہ ایک بڑے احاطے میں واقع تھا ، جو دراصل ایک بڑی

() ماه نامه بمدر دنونهال ال ال الست ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ ()

تمام سوداسك فريد نے كے بعد ايشے كے والد نے ؤكا نداركوا يك شير مال بحى دين كوكہا۔ تازہ شير مال كى مبك بڑى بھلى معلوم ہور ہى تھى ۔ ابیشے كوشير مال تھات ہو يا اس كے پاپابولے: ''لو بيٹا!اب أن بابا بى كوآب اپ ہاتھ ہے دے دے دو۔' ابیشے نے بڑى فوتى اور جوش كے ساتھ وہ شير مال باہرفٹ پاتھ پر بیٹھے أس لاغرے ابیشے نے بڑى فوتى اور جوش كے ساتھ وہ شير مال باہرفٹ پاتھ پر بیٹھے أس لاغرے ابور ھے كورے دیا، جس كے كبڑے ميلے كہلے تھے، بال برتر تيب انداز ميں بڑھے ہوئے تھے۔ سفيد واڑھى بھى أى طرح ہے بڑھى ہوئى تھى اورأس كے جھر يوں والے چہرے كو چھپار كھا تھا۔ سفيد واڑھى بھى ان گورے كے بیچھے اس بوڑھے خص نے کہنے خم مى كئے ذكہ چھپار كھے تھے۔ نوسالہ ابیشے نے اُس اُداس چہرے كے بیچھے اُس بوڑھے بابا كودے گيا تھا۔ شير مال پکڑتے ہوئے بوڑھے كى ایک عدد جانے كاك بھى كوئى اُس بوڑھے بابا كودے گيا تھا۔ شير مال پکڑتے ہوئے بوڑھے كى ایک عدد جانے كاك بھى كوئى اُس بوڑھے بابا كودے گيا تھا۔ شير مال پکڑتے ہوئے بوڑھے كى ایک عدد جانے كاك بھى كوئى اُس بوڑھے بابا كودے گيا تھا۔ شير مال پکڑتے ہوئے بوڑھے كى ایک عدد جانے كاك بھى كوئى اُس بوڑھے بابا كودے گيا تھا۔ شير مال پکڑتے ہوئے بوڑھے كى ایک عدد جانے کا کہ بھى كوئى اُس بوڑھے ہوئے كہا؛ ''اللہ خوش ركھے بيجے!''

ایسے سے سرپرہ سبیر ساتھ کھر کی اور احساس لیے ہوئے اپنے والد کے ساتھ گھر کی ایسے ایک عجیب می خوشی اور احساس لیے ہوئے اپنے والد کے ساتھ گھر کی طرف روانہ ہوگیا۔ بچ ہے کہ دوسروں کی مدد کر کے اور اُن کی ضرورت پوری کر کے افران کو ہمیشہ ایک عجیب خوشی اور طمانیت حاصل ہوتی ہے۔

بابا بی نے شیر مال کا لفافہ کھولا اور پھر جا ہے میں بھگو بھگو کر کھانے لگا۔ اِس دوران ایک عملا بھی کھو کھے کے پاس ایک تختے کے بیچے ہے آ نگلا۔ بابا جی نے شیر مال کا ایک فکڑا اُس کی طرف اُچھال دیا ، وہ بھی خوشی خوشی کھانے لگا۔

بابا جی نے بھی پید بھر کر کھایا۔ جا ہے کی پیالی ختم ہوئی تو انھوں نے بچا ہوا ابا جی نے بھی پید بھر کر کھایا۔ جا ہے کی پیالی ختم ہوئی تو انھوں نے بچا ہوا ابا جی ردنونہال است 10 است 10 است 10 سے 10



اُس کی ای نے مسکراتے ،وئے کہا: '' شاہاش بیٹا! یہی خوشی ہے جو خُدا
ہمیں نیکی کرنے کے بعد عطا کرتا ہے۔ یہ خوشی پیپوں سے نہیں خریدی جاسکتی۔'
ایٹے کوتو خوشی اِسی بات کی تھی کہ اُس نے ایک بھو کے بابا جی کو کھانے کے لیے
پھودیا ،گراُسے انداز ہنیں تھا کہ خُدا نے نہ صرف بابا جی کو، بلکہ ایک گئے ،ایک کو ہے،
ایک معذور پلی اور کئی چیونٹیوں کو بھی اپٹے کی اُس نیکی کی وجہ سے رزق مہیا کیا ہے۔
کی جا کہ جکہ خُدا ہماری کسی بھی نیکی کو ضا کع نہیں جانے ویتا۔ اُس نیکی کا اثر بہت دور
تک جا تا ہے۔ ہمیں بھی اُس کا اُجر ملتا ہے اور دوسر ہے بھی بہت سے لوگ اور جان دار
اُس سے فائدہ اُٹھا لیتے ہیں ۔

اُک ماہ نا مہ ہمدر د نونہال سے اُس کا اُجر ملتا ہے اور دوسر سے بھی بہت سے لوگ اور جان دار
اُس سے فائدہ اُٹھا لیتے ہیں ۔

ورکشاپ کا صند تھا۔ اُسی درخت کے پنچا کید پرانی کارکا ڈھانچا گزشتہ کی سالوں سے پڑا تھا اورکوئی نہیں جانا تھا کہ اُس کار کے ڈھانچ میں بھی زندگی کے آ ٹارموجود تھے۔
اچا تک کوے کے بنجوں سے شیر مال کا باقی ماندہ تکڑا پنجو ٹی گیااور اُسی کار کے ڈھانچ کے قریب جاگرا۔ کوا تیزی سے اُس شاخ سے اُڑا، تا کہ اُس کلڑے کو واپس لے سکے، گرائی دوران کار کے اُس ڈھانچ کے بنچ سے ایک سلیٹی رنگ کی میلی کچیلی می لاغر بیلی خودکو تھیٹے ہوئے باہرنگی ، اُس کی بیچیلی دوٹائگیں کی حادثے کی وجہ سے بریکارہوچکی لاغر بیلی خودکو تھیٹے ہوئے باہرنگی ، اُس کی بیچیلی دوٹائگیں کی حادثے کی وجہ سے بریکارہوچکی کور تھیں۔ دوہا گلی دوٹائگوں کی مدد سے بی ا ہے بیچیلے ھے کو گھیٹ گھیٹ کرچلتی تھی اور زیادہ کور تک جانے یا اپنے لیے چوہوں کا شکار کرنے سے قاصر تھی۔ اس حالت کے باوجود کور تک جانے یا اپنے لیے چوہوں کا شکار کرنے سے قاصر تھی۔ اس حالت کے باوجود اب تک زندہ تھی ، لیعنی کا نکات کا خالق اور ما لک اُسے بھی روزاندرزق مہیا کرتا تھا۔ بلی کو دکھے کہ کوکھا کو اگلی اور پیرا گیااورائس نے شیر مال دوبارہ اُٹھانے کا ارادہ ترک کرکے واپسی کی راہ لی۔ بیکھا دھڑ کو کیکھرکوا گھراگیااورائس نے شیر مال دوبارہ اُٹھانے کا ارادہ ترک کرکے واپسی کی راہ لی۔ بیکھا دھڑ کو

یکی اُس ملزے کو رغبت کے ساتھ کھانے کئی اور پھراُسی طرح اپنے پیچلے دھڑکو گھسیٹتی ہوئی واپس اُسی کار کے ڈھانچے کے نیچے جا گھسی ۔ چند ہی کھوں میں چیونٹیوں کی ایک قطار شیر مال کے بچے ہوئے چھوٹے تچھوٹے ذرّات کو لے کراُسی درخت کی جڑ میں اپنے بیل میں داخل ہونے لگیس ۔ وہ خوش تھیں کہ ضبح صبح ہی اتنی لذیذ خوراک انھیں اتنی آسانی سے مل گئی۔

ابیشے گھر پرناشتا کرنے کے بعدا پنے ابو کے ساتھ اسکول کی جانب روال دوال فقا۔ اُس نے ناشتے کی میز پر ہی اپنی امی کو بتایا کہ اُن کی نصیحت کے مطابق اُس نے ایک بوز سے شخص کی مدد کی اور ایسا کر کے اُسے بہت خوشی حاصل ہوئی۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الما المست ۱۵ الست ۱۵ الست ۱۵ الست ۱۵ الست ۱۵ الست ۱۵ الست

حرسثيناسلو يا

الحق مدوكار



سائمن بھی گھرے دور کہیں نہیں گیا تھا۔ایک دن اس کے اسکول ٹیجیر نے اس سے
یو چھا:'' کیا تم دوسرے لڑکول کے ساتھ کیمپ میں جانا جا ہے ہو؟ تم اپنی ای سے پوچھو،اگر
وہ تصمیں جانے کی اجازت دیں تو تم ہمارے ساتھ چلنا۔ہم'' ہوائی پہاڑی' پر اپناکیمپ
لگا ئیں گے۔تم پہلے بھی وہاں نہیں گئے ہو گے۔''

() ماه نامه بمدردنونهال ال ال الست ۱۵ اگست ۱۵ است ۱۵ است

﴿ ای بیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل گئک کا پر نٹ پر یویو ﴿ بیلی سٹ کے ساتھ ہر پوسٹ کے ساتھ ہر پہلے ہے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی ساتھ تبدیلی ﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی ممل رہ خ ﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی ممل رہ خ ﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی ممل رہ خ ﴿ مراتب کا الگ سیشن ﴿ مراتب کا الگ سیشن ﴿ مراتب کا الگ سیشن ﴿ مراتب کی آسان براؤسٹک ﴿ مراتب کی آسان براؤسٹک ﴿ مراتب کی آسان براؤسٹک

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو اکثی پی ڈی ایف فائکر

ہر ای کبک آن لائن پڑھے

کی سہولت

ہاند ڈائنجسٹ کی تین مختلف
سائز وں میں ایلوڈنگ
سیریم کو النی ان لی کو النی بمیرید کو النی
ابن صفی کی تکمل دینج

ہائے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے جمی ڈاؤ نکوڈی جائتی ہے او نکوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نکوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنکوڈ کریں اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انگ و کیر منتھاروں کر انہیں

WWW.PARSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

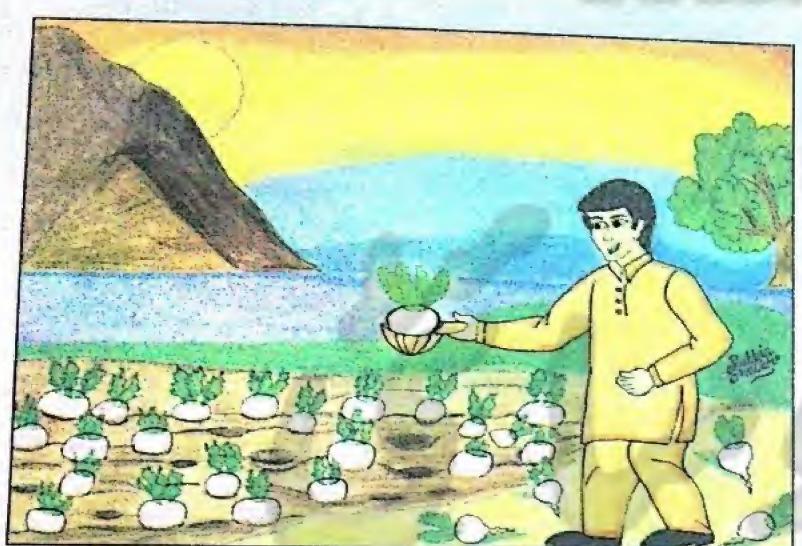




WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN







وہ غصے سے بولا:'' مجھے نضول کے نخرے مت دکھا ؤ اور کھڑی ہوکر اس جگ کو دودہ ہے بھرو،سباڑ کے ناشتے کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔" گائے نے کوئی دھیان نہ دیا بس اپنی دم گھما کرسائمن کی ٹاگلوں پر ماری تو وہ چیخ پڑا:'' بیہ نہ کرو، کیاتم ہے کھڑا نہیں ہوا جار ہا، میں تمھاری مدوکروں؟''

اس نے گائے کو ہلکا سا دھکا دیا ،لیکن وہ بے پروا سیٹھی رہی اور بالکل بھی نہ ہلی۔ ای وقت سائمن کومحسوس ہوا کہ اس کوکسی نے آ واز دی ہے۔سائمن نے غور ہے سنا تو اسے آ دازآئی: "سائمن! جلدی ہے دودھ لے کرآؤ ہم سب منتظر ہیں۔"

سائمن بھاگ کر ہاڑھ کے پاس پہنچا، جہاں سے اسے آ واز آتی ہوئی محسوس ہوئی (()) ماه نامه بمدر دنونهال حسل ۲۳ (کست ۱۵-۲ میسوی (ید دگارلز کا ثابت ہوں گا، میں سیکھوں گا کہ خیمہ کیے باندھتے اور اُتاریتے ہیں، میں برتن دهووُ ل گا، میں ہر کام کروں گا۔''

پھر سائمن دوسرے لڑکوں کے ساتھ کیمپ میں چلا گیا۔ اس کے کندھوں پر اس کا بیک تھا،جس میں اس کی ضرورت کی ہر چیز موجودتھی۔ بیک کافی بھاری تھا،لیکن سائن نے ا سے خوشی ہے اُٹھا رکھا تھا۔ سب لڑ کے سائٹن کو دیکھے کر ہنس رہے تھے ،لیکن سائٹن نے کسی کی بات کابُرا نہ مانا۔ سائمن نے خیمہ باندھنا سیھا،لیکن وہ اسے تھیک سے باندھ نہ سکا۔ اس نے ندی پر جا کر برتن دھونے سیکھے ،لیکن جب اس نے دومرتبہ برتن ندی میں گرادیے تو پھرکسی نے اسے دوبارہ برتن نہیں دھونے دیے۔ پھراسے دودھ لانے کے لیے کہا گیا اور ا یک جگ دیا گیا۔ سائمن دودھ لانے کے لیے نکلاتواہے یاد آیا کہ اس نے پوچھا ہی نہیں کہ دود ہے کہاں سے ملتا ہے؟ وہ وہیں کھڑا ہو کرسو چنے لگا کہ میں بھی کتنا بے وتو ف ہوں اور اگر میں اب یو چھنے گیا تو سب مجھ پرہنسیں گے،اس لیے مجھے سوچنا چاہیے کہ دوسرے لوگ کہاں سے دودھ لاتے ہوں گے۔

قریب ہی ایک گائے کھڑی کافی دہرے سائٹن کو گھورر ہی تھی ، کیوں کہ وہ اس کی رتی پر کھڑا تھااوروہ جارا نہیں کھا سکتی تھی۔اس نے غصے ہے آواز نکالی تو سائن نے سوچا کہ نیہ یقیناً مجھ سے پچھ کہدر ہی ہے ، کیوں کہ یہاں تو صرف میں ہی ہوں۔اس نے سوچا کہ دودھ تو گائے ہے ہی ملتا ہے۔ وہ گائے ہے بولا: ''پلیز! تم ایک منٹ میری بات تو سنو، بس تھوڑی دیرے لیے میری بات س لو۔'' وہ گائے کے سامنے جگ لہرار ہا تھا،لیکن گائے نے اے کوئی توجہ نہیں دی اور دھم سے نیچے بیٹھ گئی۔ (۱) ماه نامه بمدر دنونهال على ٢٢ (اگست ١٥٥٥ عيسوى (١٥)

تھی اور بولا:'' گائے بمجھے تو دورہ دیے ہی تہیں رہی ، پیر بہت ڈھیٹ ہے۔'' باڑھ کے پارے لڑکا بولا: '' بے وقوف! مسس دودھ فارم سے لا ناتھا۔ ابتم بہانے نہ بناؤاور جگ مجھے دو۔'' جب لڑ کے نے واپس آ کرسب کو بتایا کہ سائمن گائے ہے دود ہا نگنے کھڑا ہوا تھا۔تو مجھ نہ پوچھو کہ سب اس پر کتنا ہنے۔

سب لڑ کے سائمن سے بولے: ''اب ہم شمصیں کوئی بھی اور کا منہیں کہیں گے۔ایک بھی نہیں ہتم بھی اپنا دیاغ استعال نہیں کرتے ہتم اتنے ست ہو کہ اس قدر ستی کے لیے ا بھی کو ئی لفظ ایجا دنہیں ہوا۔''

ہے چارہ سائمن بہت پریشان ہوا۔اس کا ساتھی جمی دو پہر کا کھانا بنار ہاتھا۔ جب سائمن اس کے پاس پہنچااور گھگیاتے ہوئے بولا:'' پلیز! مجھے کوئی کام بتادو۔ دیکھو میں اب ہر کا م ٹھیک کروں گا۔اچھا، کیا میں آلوچھیل سکتا ہوں؟''

'' 'نہیں ، جب تم نے پچھیلی مرتبہ چھیلے تھے تو آ دھا چھلکا او پر ہی لگا ہوا تھا۔'' جمی غصے سے بولا: '' اور ابتم جاؤ ، میں ایک ملی جلی سبر یوں کا سالن بنا رہا ہوں اور میں جا بتا ہوں كەربىرسالن اچھاہنے ـ''

''تم اس میں کیا کیا چیز ڈ الو گے؟'' سائمن نے ڈرتے ڈرتے پو چھا۔ " گاجریں، آلوہ شلجم، بیاز، مولی اور دوسرے مسالے۔" جمی نے جوابا آرام سے بتادیا، کیول کدوہ جانتا تھا کہ جب تک سائیمن مطمئن نہیں ہوجائے گااس کاسرہی کھا تارہےگا۔ " بجھے إدھر شکج نظر نہیں آرہے۔ کیا میں شہویں لا دوں؟ "اچا تک سائمن نے جوش

ہے یو چھا۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ال ال ال الست ۱۵ الست ۱۵ الست ۱۵ الس

باک سرسائی فائد کام کی بھی کی چھواک مرسائی فائد کام کی کھی گیاہے = Willed UP lights

ای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایل لنک ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو

ہر یوسٹ کے ساتھ الم الملائع موجود مواد کی چیکنگ اور ایتھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> المشهور مصنفین کی کتب کی تکمل رہنج الكسيش ﴿ ويب سائث كي آسان براؤستك النفير كوئي تجمى لتك ويد تهين

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِائِي كُو النِّي فِي دِّي ايفِ فَا كُلِّر ای کے آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایکوڈ نگ سپریم کوالش، نارش کوالشی، کمپریمنڈ کوالنی ان سيريز از مظير كليم اور ابن صفی کی تکمل رہیج ایڈ فری لنگس، لنگس کو میسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کتاب تور نف سے بھی ڈاؤ محود کی جاسکتی ہے اؤ نلوؤ نگ کے بعد اوسٹ پر تبھر وضرور کریں ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے تہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیکر مُنتھارف کر انتیں

WWW.PAKSOCIETYCOM

Online Library For Pakistan



Facebook Po.com/poksociety



WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



اب دہ اپ آپ سے کہنے لگا۔ میں کیا طریقہ اختیار کروں کہ جھے اپ سرکا بالکل صبح سائز پتا چل جائے ، میں نے اپنا سرد یکھا ہوا تو ہے ، لیکن میں ٹھیک سے انداز ہنہیں کر پار ہا ہوں۔ اس کو واپس جا کر یہ یو چھنا کہ میرا سرکتنا بڑا ہے؟ اسے بار بار بوچھنا ٹھیک نہیں لگا۔ وہ پھرسو چنے لگا کہ اگر میں نے اب واپس جا کر جمی سے اپ سرکا سائز پوچھا تو وہ بہت غصے ہوگا اور باتی سب لا کے میرا بہت نداتی اُڑا کیں گے اور اگر میں اپنے سر سے بہت بڑے یا چھوٹے شامجم لے گیا تو بھی جمی نے ناراض ہی ہونا ہے۔ یہ تو ایک معما ہے میں بہت بڑے یا چھوٹے شامجم لے گیا تو بھی جمی نے ناراض ہی ہونا ہے۔ یہ تو ایک معما ہے میں اب کیا کروں۔ ہاں! اس میں اپنا د باغ استعال کرتا ہوں۔ میں اچھی طرح سوچتا ہوں ، میں اچھی طرح سوچتا ہوں ، خیل ضرورکوئی نہ کوئی راستہ نکل ہی آئے گا۔

"ارے کیاشھیں پتاہے کیلے اور شامخ میں کیا فرق ہوتا ہے۔" جمی مزاحیہ انداز میں بولا۔ " اپاں ، باں ، مجھے کیلے اور شلجم کے درمیان فرق کا پتا ہے ، میں پیجی جانتا ہوں کہ شلجم کھیتوں میں لگے ہوئے ہیں۔''سائمن نے سجیدگی ہے کہا۔ " الله بالكل بشلج كھيتوں ميں لگے ہوئے ہيں اور كسان نے ہميں اجازت دى ہوئى ہے کہ میں جو بھی جا ہے ہوہم لے لیل۔ ''جمی نے جواب دیا۔ " ابتم جاؤ، اور مجھے شلجم لا دو، لیکن یا در کھنا کہ مجھے دو پہر کا کھا نابنا تا ہے، رات کا نہیں اور مجھے شانجم چاہمیں نہ کہ پیاز اور گا جریں۔'' سائٹن چلا گیا ،گر اگلے ہی کیجے واپس آ گیااور بولا:'' وشھیں کتے شلجم چامییں ؟ کیا ہیں کا فی ہوں گے؟'' و و منہیں بے وقوف! تین ہیں کافی ہوں گے اور ابتم جلدی جاؤ۔'' جمی جلدی جلدی آلو کے جھلکے اُتاریتے ہوئے بولا۔ سائمن جِلا گیا،لیکن پھر آ دھے منٹ بعد واپس آ گیا اور بولا:'' تم نے مجھے شلجم کا سائز تو بتایا بی نہیں ہمھیں بڑے شلجم جا ہمیں یا چھوٹے ؟'' "برا ہے۔" جمی نے کھے برہمی سے جواب دیا۔ سائمن نے پھر یو چھا:'' کتنے بڑے؟'' " اوہ! تمھارے سرجتنے بڑے۔ "جمی نے جھنجلا کر چینتے ہوئے کہا تو سائمن چل پڑا۔ و و شلجم کے کھیت میں کچھ ہی دیر بعد پہنچ گیا۔ وہاں بہت زیادہ شلجم لگے ہوئے تھے۔ جڑوں والا حصہ زمین میں تھااور ہے او پر مچھوں کی صورت میں بھرے ہوئے تھے۔سائمن موچنے لگا: ''میراسر کتنابر اہوسکتا ہے؟ مجھے کیسے اپنے سر کاسائز بالکل ٹھیک پتا چلے گا۔'' (۱) ماه تامه بمدر دنونهال السن ۱۹ اگست ۱۵-۲ میسوی (۱

مل گئے۔ سائمن نے شاہم بغل میں دبائے ، ہیٹ سر پررکھا اور کیمپ کی طرف چل پڑا۔
کیمپ میں جمی سوچ رہا تھا کہ شاید سائمن اب شام تک واپس نہ آئے ،لیکن سائمن آگیا۔
'' تم نے میراکتنا وقت بربا دکروا دیا۔ سائمن! شہمیں تو انداز ہ ،ی نہیں ہے۔' ، جمی شہم بکڑ تے ہوئے بولا تو سائمن مایوس ہوگیا کہ جمی نے تو اس بات کی تعریف ہی نہیں کی کہ میں شاہم بالکل اپنے سرکے سائز کے لایا ہوں۔

جب سائمن کھانا کھانے بیٹھا تو وہ بہت خوش تھا۔اس نے ہرایک کو پکڑ کر بتایا: '' آج میں لایا تھاشلجم۔ آج میں نے کھانا بنانے میں مدد کی ہے، آج تو میں نے کوئی بے وقو فی نہیں کی ، کیوں کہ میں نے د ماغ کا استعال کیا تھا۔''

کی منٹ کے بعد ایک لمبا چوڑا آ دمی بڑے بڑے فدم اٹھا تا ہوا آیا۔ وہ بہت غصے میں تھا۔ اس نے ان کے بیچر کومخاطب کیا: '' میں جاننا جا ہتا ہوں کہ کس نے میرے کھیت کے آ دھے سے زیادہ شلجم توڑے ہیں اور پھرانھیں بھینک دیا ہے۔''

عجیب بہت عجیب! یہ میرے کمپ ہے لڑکوں کی حرکت نہیں ہوسکتی۔'' ان کا میچر حیرت سے بولا۔ یہ سب تو بہت تمیز دار ہیں۔

''معاف شیجے گا جناب! یہ آپ کے طالب علموں میں سے ہی کسی کی حرکت ہے۔ کسان بولا اور میں جانتا جا ہتا ہوں کہ ریمس کی حرکت ہے۔''

''میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ بیحر کت میرے کیمپ کے لڑکوں کی نہیں ہے۔'' میچر نے کہا۔ شلیم کوتو ژنااور پھر پھینک دینا۔

میں بھی کی طرح ایک خیال آیا " سائمن کیا تم نے بیر کی حرکت کی ہے؟" انھوں نے تحق سے یو چھا۔

ے پر بیا۔
سائمن نے ڈرتے ڈرتے کہا: 'سراجمی نے مجھے میرے سرکے سائز کے شاہم لینے کے
لیے بھیجا تفااور مجھے اپ سرکا سائز معلوم نہیں تھا، اس لیے میں نے اپ سرے ہیٹ اُ تارا
اور شاہم اس میں ڈال کردیکھنا شروع کیا اور جوشاہم بڑے یا چھوٹے تھے اُتھیں وہیں پھینکا رہا۔'
سارے کمپ میں خاموشی چھاگئی۔ پھر اس خاموشی کو کسان کے چنگھاڑ جیسے تہقیم
نے تو ڑا: 'اب میرا غصہ ختم ہو چکا ہے۔ میرے خیال میں اس لڑکے میں د ماغ نام کی کوئی

سیان کی بات من کرسائمن کا بہت دل و کھا ، کیوں کہ اس کا خیال تھا کہ آج تو اس نے واقعی دیاغ استعال کیا ہے۔

کسان اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا:'' اب آپ سائٹن کو میرے ساتھ ہجیجیں ، تا کہ بیٹوٹے ہوئے شاتھ ہے۔'' سجیجیں ، تا کہ بیٹوٹے ہوئے شاہم میرے گھر پہنچا دے جو کھیت کے قریب ہی ہے۔'' پھر بے چارے سائٹن نے پوری شام کسان کے گھرشلہم پہنچا تے ہوئے گزاری۔ کسان جس گھر کو قریب کہدر ہاتھا وہ کھیت ہے بورے ڈیڑھ میل دور تھا۔ سائٹن کو تو سبق حاصل ہوگیا۔

دوسری طرف جمی سوچ رہا تھا کہ اگر میں نے سائمن کو اس کی انگلیوں کے سائز کی گا جریں لینے بھیجا ہوتا تو وہ یقینا اپنے دستانے اُتارتا اور گا جریں ان میں ڈال کر سائز دیجھتا۔

آ پ كاكياخيال بكياسائمن ايبابى كرتا؟

() ماه نامه بمدردنونهال = () ۲۹ اگست ۲۵ است ۲۵ است ۲۵ است

معلومات ہی معلومات

ملا دین اسلام کی راہ میں جان دینے والے پہلے شہید حضرت حارث بن الی ہالہ ہیں۔انھوں نے حرم کعبہ میں نبی کر بم صلی اللہ علیہ وسلم کو دشمنوں سے بچاتے ہوئے اپنی جان دی تھی۔ یہ حضرت خدیجہ کے فرزند تھے ، جوان کے پہلے شو ہر سے تھے۔ ای طرح اسلام کی خاطر جان دینے والی پہلی خاتون حضرت سمعیہ " ہیں۔ پیہ ا بوحذیفہ مخرومی کی کنیز تھیں ۔انھوں نے اسلام کے ابتدائی زمانے میں ہی اسلام قبول کرلیا تھا۔ ابوجہل نے ان پرظلم و تشد د کیا اور ایک روز اٹھیں برچھی مار کر شہید کر دیا۔حضرت سمعية "معنرت ياسر كي زوجه اورحضرت عمار كي والدو تحييل -

الله عشره مبشره ہے مرادوہ جلیل القدرصحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں ،جنھیں اللہ کے رسول نے ان کی زندگی میں ہی جنتی ہونے کی بشارت دی تھی۔ ان کے نام میہ ہیں:

۱) حضرت ابو بمرصدیق [«]

٣) حضرت على المرتضى "

٣) حضرت عثان غني "

٢) حفرت زبير"

۵) حضرت طلحة

٨) حضرت سعدٌ بن الى وقاص

حضرت عبدالرحمٰن بن عوف

١٠) حضرت ابوعبيدةً بن الجراح

9) حضرت سعيدٌ بن زيد

ای طرح اب تک نشان حیرر حاصل کرنے والون کی تعداد بھی اتفاق ہے دی ہی ہے۔

ا) كينين محدسرورشهيد (١٩٣٨ء) ٢) ميجرمحمطفيل شهيد (١٩٥٨ء)

٣) ميجرعزيز بهني شهيد (١٩٦٥ء) ٣) پايلك آفيسررا شدمنهاس شهيد (١٩٤١ء)

(()) ماه نامه بمدردنونهال = () ۱۱ () است ۱۵ است ۱۵ میسوی (()

پیار سے کش پرویز،اغریا کب کوئی بنآ بڑا گفتار سے آ دمی اونیا أنها كردار سے بات مجڑی ہے سدا تحرار سے ختم نفرت کو کرو تم پیار سے پیار سے وہ زخم دل بھی بحرگئے جو لگے الفاظ کی تلوار سے کوئی بھی دشمن بڑے سے ہو بوا وہ بھی اپنا بن گیا ہے پیار سے ہر قدم پرویز ہے اک امتحال ول مجھی جھوٹا نہ کرنا ہار سے ماه نامه بمدر دنونهال السن ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



WWW.PAKSOCETY.COM

٣) را جاڻو ڌ رمل مندرجه ذيل تص ۲) علامه فیضی ا) ابوالفضل ٢) عيم جمام ۵) خانِ اعظم مرز اکوکا ٣) عبدالرحيم خانِ خانا ل 2) ابوالفتح گيلاني () مان شگھ () را جا بير بل ای طرح مشہور ہندو راجا بکر ماجیت سے بھی درجے ذیل نورتن مشہور ہیں۔ ۲) امریکی 1) کالی داس ۵)گھاٹ کھادری ۲)شینگ ۴) دهونتري ۷) اشوا گھوش ۸) وگفل بھگتا 9) دار يېر 🖈 قائداعظم محمعلی جناح نے ۱۹۲۸ء میں پیش کی جانے والی نہرور بورٹ کے جواب میں اپنے مشہور چود ہ نکات ، مارچ ۱۹۲۹ء میں پیش کیے۔ان نکات میں مسلمانوں کے حقوق کی کھر پورجمایت کی گئی تھی۔

ہے۔ اس طرح امریکا کے ۲۸ ویں صدر ووڈرولس کے چودہ نکات بھی مشہور ہیں۔ انھوں نے ۸ جنوری ۱۹۱۸ء کوامر کی کا گریس میں چودہ نکات پیش کیے۔ بیالح نامہ رسائی اور مجلس اقوام کی بنیاد ہے۔ اس سلسلے میں انھیں ۱۹۱۹ء کا امن کا نوبیل انعام بھی ملا۔

ہے تحریب پاکتان کے دوران ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۲ء کے درمیان تمین گول میز کانفرنسیں ہوئیں۔ قائداعظم نے صرف دو(پہلی اور دوسری) میں شرکت کی۔ تیسری گول میز کول میز کانفرنس میں انھیں شرکت کی وعوت نہیں ملی تھی۔ گول میز کانفرنس میں انھیں شرکت کی دعوت نہیں ملی تھی۔

ملا علامہ اقبال نے صرف ایک کانفرنس ، دوسری (۱۹۳۱ء) میں شرکت کی تھی۔ وہیں ان کی ملا قات پہلی بار قائد اعظم محمطی جناح سے ہوئی تھی۔

() ماه نامه جمد دنونهال = (سس ۱۵ اگست ۱۵ ۲۰۱۵ میسوی (

الميلا الى طرح صوبه سنده مين "كا موجود رو" بهى ہے۔ يكھندرات مير پورخاص ميں دريا فت موئے۔اس كاتعلق چھٹى صدى ہے ہے۔ مير پورخاص سندھ كابر اشہرہ، جس كى ايك مشہور پہيان سندھر كى آم ہے۔

ہلا تفاق ہے آپ پاکستان کے دوسرے وزیرِ اعظم بھی ہے۔ قائدِ ملت لیافت علی خال کی شہاوت کے بعد وزیرِ اعظم کا منصب ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۵۱ء سے ۱۵۔ اپریل ۱۹۵۳ء تک آپ کے پاس ہی رہا۔ بعد میں گورز جزل غلام محد نے انھیں برطرف کردیا۔ ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو ان کا انتقال ہوا۔

الله معل بادشاہ جلال الدین محد اکبر کے نو' 'رتن' 'بہت مشہور ہیں۔ بیانورتن

() ماه نامه بمدر دنونهال = (۱۳ است ۱۵ میسوی (

بیت بازی

اس کو ناقدری عالم کا صله کہتے ہیں م کے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا شاعر: نرائن جكوست پند: تاجيروسيم و تكير بجھے شوق سفر کھھ اس قدر ہے کہ اکثر نیند میں چلتا رہا ہوں شام: عالم تاب تكنه پند: بجابد الرمن ، كرا چى می ای طرح سے گزاری ہے زندگی جے تام عر کی دوسرے کے کھر میں رہا شام : احد فراز پند : داید شین د کرایی خیال کیا کوئی قائم کرے کسی کے لیے خود آدی بی متما ہے آدی کے لیے شام : منبط مهار نپوری پند : خرم خان ، نارته کرایتی گزارے ہیں ہزاروں سال ہم نے ای دو چار دن کی زندگی س شاعر: انورشور پند: شائله ذينان، لمير شکے ہوا کے دوش یہ اتنے ہوئے بلند جسے کہ پستیوں سے مجھی آشا نہ تھے شام : سياعل مبا پند: مزين احم، فيمل آباد جودل یہ گزرتی ہے ، بہاروں سے نہ کہنا اب چھول بھی چیھ جاتے ہیں،خاروں سے نہ کہنا شام : خبنم نعماني پند : ما تشا تبال ، عزيز آباد

ای نے برے عروج کا تصہ جھے سے وقت زوال ہوچھا ہے شاعر: شاه لوازسواتی پند: علیه سلیم ،رجم یار خان کہاں آکر سافر رک گیا ہے نہ منزل ہے ، نہ کوئی راستہ ہے شام : زابرآ فاق پند: ميب احمد الا مور مری آواز ہے ٹونی ہیں تنس کی و بواریں میں کمی باغ ہے تکراؤں مضرورت کیا ہے شامره: فاطمه تاج پند: مبك اكرم الإنت آياه اب تو سارے گلے زمین سے ہیں آگے شاکی شے آساں سے لوگ شاعر: راشد منتی پند: احمد خان ، کوئ زندہ رہے کے تھے جتنے اسلوب زندگی کٹ گئی ، تب یاد آئے عاعر: مادق فيم بند: لياتت آراكيل مان زندگی ، تیرے لیے سب کو خفا ہم نے کیا ا بن قسمت ہے کہ اب تو بھی خفا ہے ہم سے شاعرو: خلیل الرحمان اعظی پند : ول وارځان ، پیثاور مانا کہ حلاطم میں سفینہ ہے ہارا لیکن سے سفینہ ابھی ڈوبا تو نہیں ہے شاع: انكارعالم ياتى بند: منامل آقاب كراچى

(۱) ماه تامه جمدر دنونهال = (اگست ۱۵ ۲۰۱۵ میسوی (ا

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی اچھی مختر تحریریں جو علم و ر مین آپ پرمین، وه مان نقل کر کے یاای تحریر کی فوٹو کانی جمیں بھیج دیں، محرابے نام کے ملاد واصل تحریر لکھنے والے کانام بھی ضرور تکسیں۔

مرسله: نادبيا قبال مراچي .

ممير خمير كرينا جا ہيں۔

اللہ وور سے جل کرآنے کے بعد پانی ہمیشہ

المكاآب زم زم اور وضوكا بيا جوا ياني

الم ياني بميشه بينه كراور تين سانسوں ميں پينا

الله ياني يينے سے پہلے بھم اللہ اور يينے كے

بعد الحمد الله كبنا جائے۔

اشمول موتی

مرسله: سيده اريبه بتول ، كراچي

سی نے مال سے کہا:''اگرآ پ کے

قدموں سے جنت لے لی جائے اور آپ

ے کہا جائے کہ اس کے بعد پچھاور ما تگ

لوتو آپ خداہے کیا مانگیں گی؟''

كمزے ہوكر بينا جاہيے۔

-= 6

ماں نے جواب دیا: '' میں اپنی اولا د كانصيب اين باته ي كلف كاحق ما لكون گی، کیوں کہ ان کی خوشی کے آ مجے میرے لیے جنت چھوٹی ہے۔''

کی نے کی کہا ہے کہ مرسله: عاتشة محد خالد قريتي بمعر

الملا محبت اورنفرت اگر حدے برج جائیں تو جنون میں داخل ہوجاتے ہیں اور جنون تسيميمي چيز کا احصانبيں ہوتا ۔ 🖈 ہے وقوف آ دی کی دوئی اور دشمنی دونوں

ہے بچو، کیوں کہ کوئلہ اگر گرم بوتو ہاتھ جلا ویتا ہاورا گر شخنڈا ہوتو ہاتھ کا لے کرویتا ہے۔ الله كام مے فلطی فلطی ہے تجرب تجرب عقل، عقل سے خیال اور اس خیال سے نئ چيزين وجود مين آتي بين -

الك يسي كى طرح كھوتى ہے۔ کوئی نیچ آتا ہے تو کوئی اوپر ،تم جب اوپر

(١) ماه نامه بمدر دنونهال على الله السيد ١٥ (١٥ السيد ١٥ السيدي (١٥)

جاؤ تو تو نیچے والوں کے ہاتھ تھام لو، کیوں كه الله چكريس الله نه كرے تم ينج ہو اورتمها رابا ته مقامنے والا کوئی نہ ہو۔ المله منافق دوست مجھی تیرا نہیں بن سکتا، جو منه سے پکھے کہے اور دل میں پکھاور ہو۔ الم محمد كان الم المحديد بهولول كى یادگار میں اور باقی اینے دل میں پوست کزلو، تا که دوسرول کا در دمحسوس کرسکو_ الي الي مالا كي طرح ہے، جس میں اگر خلوص و وفا، محبت، ہمدر دی اور اعتاد کے موتی پروئے جائیں تو پہلھی نہیں

ووتت

توبیٹوٹ کر بکھر جاتی ہے۔

ئومتی ، کیکن اگر حسد ، بغض ، کینه ، عداوت ،

منافقت اورنفرت کے موتی پرویے جا کیں

اتوال: شهيد عكيم محرسعيد مرسل : تام پاتا معلوم ﴿ زندگی کیا ہے۔ صرف وقت۔ الرتم امير بنتا جائة موتو اپني فرصت كو ضائع مت کرو۔

الملاوقت تبدیلی کاسر ماییہ۔ 🖈 جب بھی فرصت ملے اسے سستی اور ہے کاری میں مت گزارو۔اس کوکسی اچھے كام ميں صرف كرو، چاہ اسے ليے، چاہے دوسروں کے لیے۔

شاع : نيازسواتي پند: محرجها تكيرعباس جوئيه، كراچي کھانے کوئل رہا ہے جو کھانا خراب ہے اس واسطے تو حال تمحارا خراب ہے كہتے ہيں جب كوالے ، پتلا ب دوره كول؟ کہتا ہے ہم ہے بھینس کا حارا فراپ ہے وہ کھا گیا ہے میرے بھی ھے کی سب غزا اور یہ بھی کہ رہا ہے کہ معدہ خراب ہے كرتے لگا علاج بيرا جب سے ڈاكٹر یہے سے میرا حال زیادہ فراب ہے ایسا کوئی نہیں جو کہے میں ہوں خودخراب ہر تخص کہہ رہا ہے زمانہ خراب ہے دو ایک مشین کے پرزے نہیں خراب اب تو نیاز آوے کا آوا خراب ہے

مرسله: ځی د جان ،کراچی ٹریفک سارجنٹ نے دیکھا کہ ایک موڑ سائکل سوار سر پر ہیلمیٹ سینے ہوئے آرہا ہے۔ اس کی موثر سائکل میں پیچھے ر يکھنے والے شیشے بھی گئے ہوئے ہیں اور لائث سے اشارہ بھی دے رہا ہے۔ ثریفک سارجنٹ بہت خوش ہوا کہ ایسے بھی لوگ ہیں جوٹریفک قانون کا خیال رکھتے ہوئے موٹر سائیکل چلار ہے ہیں۔

جب وه موثر سائكيل سوار ثريفك سارجنٹ کے قریب سے گزرنے لگا تو سارجنٹ نے اے رکنے کا اشارہ کیا۔ موٹر سائریکل سوار قانون کی یابندی کر نتے ہوئے فورا زک گیا۔

ٹریفک سارجنٹ نے اس سے کہا کہ بدو کھ کر بے صد خوشی ہوئی کہ آ ب نے ہیلمیٹ بھی پہن رکھا ہے اور دونوں طرف شیشے بھی لگا رکھ ہیں۔ قانون کی اس طرح پابندی کرنے پر میں آپ کو دو ہزار

ر ہے انعام دے رہا ہوں۔ موثر سائکل سوار نے شکریہ کہتے ہوئے دو ہزار رہے لیے تو سار جنٹ نے اس سے سوال کیا: "ان دو ہزار ریے کا کیا کریں گے؟''

موٹر سائکل سوار نے جواب دیا: " جناب! اب تك ميس في درائيونك لاسنس تبین بنوایا تها، آج بی دو برار ریے کا ڈرائیونگ لائسنس بنواؤں گا۔''

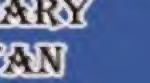
كياآب جانة بيع؟

مرسله: محمدا خشام كاظم، شيخو يوره اکم مغل یادشاہ اکبر کے ایک وریاری ابوالفضل فيضى نے " سواطع الا الہام" كے نام سے قرآن مجید کی الیی تغییر لکھی تھی ، جس میں نقطے والا کوئی حرف نہیں تھا۔ مل حضرت على الرتضى كرم الله وجه سے قبل حضرت تحکیم بن حزام (صحابی رسول) کی ولا دت بھی خانۂ کعبہ میں ہوئی تھی۔

🖈 حضرت ا مام شافعی " کی ولا دت حضرت امام اعظم کے انتقال کے روز ہوئی۔

(۱) ماه تامه بمدردنونهال السي ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ (۱۱ است

(۱) مادنامه بمدردنونهال ا = اگست ۱۵۰۲ عیسوی ((



تاریخی، دینی اورمعلوماتی کتابیس امت کی ما تیں

اس کتاب میں ان قابلِ احر ام خواتین کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے ہیں جن کواین زندگیوں کا بڑا حصہ حضور علیہ کے سایئر رحمت میں گزارنے کی سعادت حاصل ہوئی اور اُمت کی مائیں کہلائیں۔ بیسعادت ان کو کیسے حاصل ہوئی؟ بیہ جاننے کے لیے جناب حسین حسنی کی بیرکتاب ضرور پڑھے۔اُمت کی ماؤں کی زندگیاں صبر ورضا، ایثاراور خدمت کے قابلِ قدر نمونے ہیں اور خاص طور پرمسلمان بچیوں اور خواتین کے لیے سبق آموزيل-

قیمت: ۴۰ رپے

سفحات : ۴۰۰

قرآنی کہانی

حضرت يوسف عليه السلام

الله تعالى نے قرآن ياك ميں بعض انبياعليهم السلام كے سيح واقعات بيان كيے ہیں، تاکہ ہم ان سے رہنمائی اور سبق حاصل کرسلیں۔ ایبا ہی ایک قصد حضرت بوسف علیدالسلام کا ہے جوقر آن پاک کے خاص قصوں میں سے ایک ہے اور بہت دل چسپ ہے۔ بیقصه پردفیسرنصیراحمد چیمه نے قرآنی کہانی کے طور پرنہایت آسان اور دلجیپ زبان میں بیان کردیا ہے تا کہ آسانی سے پڑھاجائے۔

خوب صورت رنگین ٹائٹل ،صفحات ۳۲ قیمت ۳۰ رپے

(بمدرد فا وُ نڈیشن پاکستان، ہمدردسینٹر، ناظم آباد۔ ۲۰۰۰ کراچی

انمول موتی

مرسله: محمه طارق قاسم قریشی ، نواب شاه ملا جو تحض مقروض نہیں ،اسے امیر مجھو۔ 🖈 فضول أميريں احقوں كاسر مايہ ہے۔ اس وقت تك غلام تبيس بنايا جاسكتا جب تك كه خود اس ملك كے لوگ حمله آور کی بدونه کریں ۔ المدجس کے ماس کتاب ہے، وہ اکیلانہیں۔ 🖈 زندگی اتنی تلخ نہیں کہ اس سے دور بھا گا جائے ، اتنی شیریں بھی نہیں کہ اس کے يجيم بھا گا جائے۔ ملہ جس کی اُمیدیں چھوٹی ہوتی ہیں،اس سے عمل بھی درست ہوتے ہیں۔ 🖈 جو خض آ رام دہ زندگی گزارنا جا ہتا ہے، وہ اینے دل ہے لا کچ ٹکال دے۔ 🖈 تجربه ہمیں اس وقت حاصل ہوتا ہے جب ہم بہت کھے کھو چکے ہوتے ہیں۔ م تنہائی رُے دوستوں ہے بہتر ہے۔ 🖈 محنت خوش سمی کی جڑ ہے۔

الله حد کے ساتھ زاحت نہیں۔

🖈 تاریخ اسلام کی میملی شهید خاتون حضرت سمعية ميل -الدين ايبك غلاي كے دور ميں صرف تین ریعے میں فروخت ہوا تھا۔ اللہ دنیا میں مزدوروں کی سب سے میلی ہڑتال مصرمیں • کااء میں ہوئی۔ الله دوتو لے سونے سے ۲۵ میل لمی تار سمحینجی جاسکتی ہے۔ اللہ ونیا میں سب سے زیادہ حروف مجھی کمبوڈیائی زبان میں۲ےحروف ہیں۔ ہلا چینی زبان میں حروف جی نہیں ہیں ۔ ﴿ گُرُكُ ا بِ آ كَ اور يَحِيدِ و يَصْفِي كَ صلاحیت رکھتا ہے۔ 🖈 اگر بچھو کے جاروں طرف آگ لگادی

چائے تو وہ خود کوڈ نک مار کر ہلاک کر لیتا ہے۔ 🖈 ہاتھی کی نسبت چیونٹی اپنی جسامت کے لحاظ سے زیادہ وزن اُٹھا عتی ہے۔ اسلای سال ۲۵ دن ، آتھ گھنے ، ۴۸

من اور ۱۱ سکنڈ کا ہوتا ہے۔

العلامعرى (فارى)، ابوالعلامعرى (عربي)،

ہوم (یونانی) اور جرأت (اروو) بیے

حاروں تابینا شاعر ہتھے۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال حسل ۲۸ (۱۳ ست ۱۵ ۲۰۱۵ میسوی (۱



خیالات اور میرے انتظام کی سیح حالت مجھے بتادیا کرو، تاکہ میں سب لوگوں کی احجھی طرح دیکھے بھال کروں ،لیکن وزیراپنی خوشامد کی عاوت سے بازنہ آیا اور اسی طرح حجوثی می باتیں بنا کرتعریفیں کرتا رہا۔ آخر باوشاہ نے تنگ آ کراس کی آز مائش کے لیے اس سے کہا ، ہم تمھا رے کا م اور تمھا ری با توں ہے بہت خوش ہیں اور اس صلے میں شمھیں بہت بڑا انعام دینا جاہتے ہیں۔ بیانعام ایک دن کی بادشاہت ہے۔کل تم بادشاہ بنو گے اور در بار میں سب امیروں ، وزیروں اور رغایا کے اعلا ادنا لوگوں کو جمع کر کے تمھاری دن بھر کی با دشاہت کا ہم اعلان کریں گے۔ To Downlod virit www.pakrociety.com وزیر یہ س کر بہت خوش ہوا۔ دوسرے دن شاہی دربار میں مہمان آنا شروع ہوئے۔ ہر طبقے کے لوگوں کو دعوت دی گئی تھی اور اُن کے سامنے وزیر کو با دشاہ نے اپنا تاج پہنا کرا ہے تخت پر بٹھا دیا اور اعلان کیا کہ آج کے دن ہم با دشاہ نہیں۔ آپ لوگوں کا بیر با دشاہ ہے۔اس کے بعد سب لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے۔خوشا مدی وزیر با دشاہ بنا بڑی شان سے تخت پر جیٹھا نئے نئے تھم چلا رہا تھا اور خوشی سے پھولا نہ ساتا تھا۔ (۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ (۱

SOCIETY.COM

قلعی کھل گئی

عشرت رحماني

اٹلی میں ایک بادشاہ تحومت کرتا تھا۔ اُس کی رعایا اُسے بہت ناپیند کرتی تھی ۔گر۔

پچھلوگ ایسے بھی تھے جواُس کی بہت تعریف کرتے تھے۔ اُس بادشاہ کا ایک خوشا مدی
وزیر تھا۔ وہ دن رات بادشاہ کی نیکی ،سچائی اور انصاف کی جھوٹی تعریفیں کرتا۔ بادشاہ کا
حکم تھا کہ مجھے رعایا کے لوگوں کا حال بچ بچ بتایا کرو کہ کون کس حالت میں ہے اور میر ب
بارے میں لوگ کیا کہتے ہیں۔ اس طرح میں اُن کی رائے اور سب کے حالات سے طور پر
معلوم کرسکوں گا۔ اس کے جواب میں دوسرے وزیر تو خاموش رہتے ،گر تعریف کرنے
والا وزیر فورا کہتا، حضور کی نیکی اور انصاف کے چہے سارے ملک بلکہ دنیا بھر میں
ہوتے ہیں۔ بھلا وہ کون بے وقوف آ دمی ہوگا جوحضور کے انتظام سے خوش نہ ہو، ہمارے
ملک کی رعایا تو بے حدا رام اور چین سے ہے۔

بادشاہ کواس کی باتیں سفتے سفتے شک ہونے لگا کہ ہوسکتا ہے بیخوشامدی جھ سے تجی
اور صاف باتیں نہیں کرتا اور اس کے دھو کے میں اپنی رعایا کے اصل حال سے بے فہر
دہوں۔ بیسوچ کراُس نے ارادہ کیا کہ اس وزیر کوکسی طرح آزمانا چاہیے۔ پہلے تو وہ
اسے باقوں باقوں میں سمجھا تار ہا کہ دیکھود نیا میں کوئی ملک ایسانہیں ہوتا جس کے سارے
لوگ اپنے بادشاہ سے خوش ہوں اور نہ کوئی بادشاہ ایسا ہوسکتا ہے کہ جو کسی معاملے میں بے
جا فیصلہ نہ کر بیٹھے، جس سے کسی کو تکلیف پہنچے۔ وزیر کو چاہیے کہ اس کے سامنے سے بولے
اور حق بات کے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم نڈر ہو کر میرے سامنے رعایا کا حال ، ان کے
اور حق بات کے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم نڈر ہو کر میرے سامنے رعایا کا حال ، ان کے
اگست ۲۰۱۵ میسوی ()

WWW.PAKSOCIETY.COM



ذے داریاں کیا ہیں اوراس کی جان کو کیا کیا عذاب جھیلنے پڑتے ہیں۔ یہ تخت آرام اور
من مانی کے لیے نہیں ہے۔ رعایا کا حال اور ملکی انتظام کے بارے میں صبیح صبیح حالات
ہتاؤ۔ خوشامدی وزیرا پنے بادشاہ کی جھوٹی تعریف کر کے ملک، بادشاہ اور رعایا کی بھلائی نہیں
کرتے اور خودا پنے بھی خیر خواہ نہیں ہوتے ، بلکہ وہ اپنے بادشاہ کو اس چیک دار خیرکی زدمیں
لاتے ہیں جواس کے سر پرلٹک رہا ہے۔ وزیرا پنے بادشاہ کی یہ باتیں س کر بہت شرمندہ ہوا
اور جھوٹی خوشامدے بازر ہے کی تو بہ کر کے بادشاہ سے دست بردار ہوگیا۔

ای-میل کے ذریعے سے

ای میل کے ذریعے سے خط وغیرہ سیجنے والے اپی تحریراردو (ان بیج نستعلق) میں ٹائپ کر سے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا کلمل بتا اور میلے فول نمبر بھی ضرور لکھیں ، تا کہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔

hfp@hamdardfoundation.org

() ماه نامه بمدر دنونهال حل سه (کست ۲۰۱۵ میسوی (

اصلی با وشاہ ایک دن کے نفتی با دشاہ کے پاس چپ چاپ بیٹھا تھا۔ اسے بیس ایک دن کے با دشاہ کی نظر جوا چا تک اٹھی تو وہ ایک وم خوف سے کا پینے لگا۔ اصلی با دشاہ اس کی سے حالت دیکھ کرمسکرا تار ہا۔ قصہ سے تھا کہ نقلی با دشاہ نے دیکھا کہ شاہی تخت کے او پراس جگہ جہال وہ بیٹھا تھا سر پرایک چک دار خبر لنگ رہا تھا، جو بال جیسی باریک و وری سے بندھا ہوا تھا۔ اُسے و کھے کرنقلی با دشاہ کا ڈر کے مارے برا حال ہوگیا کہ کہیں سے بال نوٹ نہ جو اے اور خبر اس کے او پر نہ آپڑے۔ اس نے ضبط کر کے بہت سنجلنے کی کوشش کی ہگراس سے خوف کی وجہ سے سیدھا نہ بیٹھا گیا۔

آ خروہ مجبور ہوکراصلی بادشاہ سے کہنے لگا:'' حضور ایڈ بخر میر سے ہٹوادیا جائے۔''
اصلی بادشاہ نے مسکرا کر کہا:'' یہ کیسے ہٹایا جاسکتا ہے۔ یہ تو ہر بادشاہ کے سر پر ہر
وقت لٹکا رہتا ہے۔ اسے فرض کا خبر کہتے ہیں۔ اگر کوئی بادشاہ اپنے فرض سے ذرا غافل
ہوتا ہے تو یہی خبر اس کے سرکی خبر لیتا ہے ،لیکن جو بادشاہ انصاف اور سچائی سے حکومت
کرتا ہے یہ خبر اس کی حفاظت کرتا ہے۔''

اب تو وزیر کی بہت بری حالت ہوگئی اور وہ پریثان ہوکر سوچنے لگا کہ اب کیا کرے،

کیا نہ کرے، کیوں کہ اس کے دل میں خیال آر ہے ہتے کہ اس ایک دن کی بادشاہت میں

وہ ایسے ایسے علم چلائے ، جس سے اس کے خاندان والوں ،عزیز وں اور دوستوں کوخوب

فاکد ہے پہنچیں ، مگر اب تو اس کے سارے منصوبے خاک میں ملتے نظر آر ہے تھے۔ اس

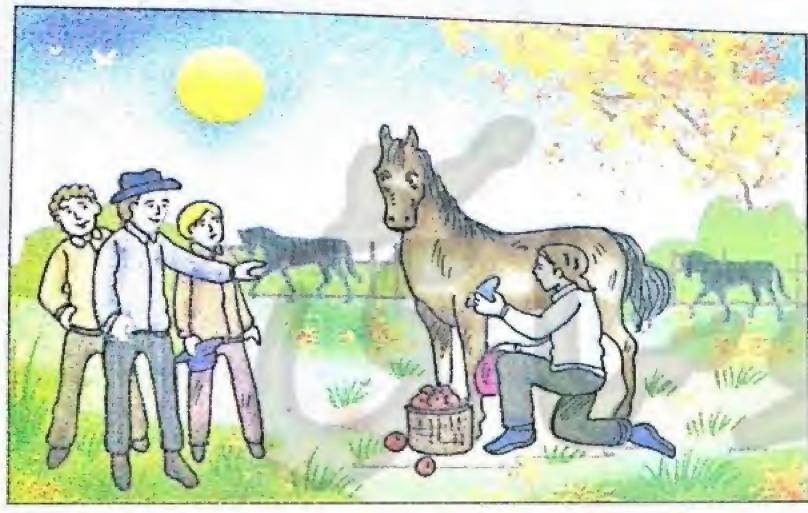
فاکد ہے پہنچیں ، مگر اب تو اس کے سارے منصوبے خاک میں ملتے نظر آر ہے تھے۔ اس

فر سوچا اگر کوئی تھم اس نے انصاف کے خلاف دیا تو بیر نخبر اس کی گردن اڑا دے

گا۔ اصلی بادشاہ اس کی گھبر اہد و کھو کر کہنے لگا، اب تمھاری سمجھ میں آیا کہ بادشاہ کی

گا۔ اصلی بادشاہ اس کی گھبر اہد و کھو کر کہنے لگا، اب تمھاری سمجھ میں آیا کہ بادشاہ کی

ام تامہ ہمدر دنونہال کے سامی است ۲۰۱۵ سے اگست ۲۰۱۵ سے اگست ۲۰۱۵ میسوی ((



جان ایرکسن نامی ایک آ دمی امریکا کی ریاست کیلیفور نیا کے ایک قصبے میں رہتا تھا، جہاں اس کا ایک ہارس فارم تھا۔ یہ جان کی آ مدنی کا واحد ذریعہ تھا۔ وہ اس فارم میں گھوڑ وں کی دیکھے بھال کرتا ،ان کی تربیت کرتا اور گھوڑ وں کی ریس میں انھیں ووڑ اتا۔ ان دنوں جان بہت پریشان تھا۔گھوڑ وں کی دوڑ کے مقابلے ہو چکے تھے اور جان کے پاس موجود دونوں گھوڑوں میں ہے ایک بھی انعام نہیں جیت یا یا تھا۔اس کے علاوہ بھی پچھلے کئی مقابلوں میں جان کے گھوڑ ہے سلسل ناکام رہے تھے۔اس صورت حال نے جان کو بہت پریشان کیا ہوا تھا۔اس کے مالی حالات بھی کافی خراب ہو چکے تھے۔گھوڑ وں (()) ماه نامه بمدر دنونهال = است ۱۵ (است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ (۱۱) پاک سوسائل ڈائٹ کام کی ڈھٹل پی جلماک موسائل کائٹ کام کے ڈھٹ کاپ

ای تک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایل لنگ ڈاؤ نگوڈ نگ سے پہلے ای بک کا پر نٹ پر او بو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤ سنگ ♦ سائث پر كونى تجى لنك ۋيد تېيى We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف ٹا کلز ای بک آن لائن پڑھنے سائزوں میں ایلوڈنگ ميريم كوالني منار ل كوالني ، كمير يبذ كوالني ♦ عمران سيريزاز مظير کليم اور ابن صفی کی شمل ریخ ایڈ فری لنگس، لنگس کو میے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال بر كتاب ثور نف سے بھى ڈاؤ مكودكى جاسكتى ب ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تیسرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نگوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت خبیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب انے دوست احباب کوویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook Po.com/paksociety





جیکی ہےمحروم ہونانہیں جا ہتا تھا۔

اب تو جان کا کام میں بھی دل نہیں لگتا تھا۔ وہ بے دلی سے گھوڑ وں کی دکھیے بھال
کرتا۔ جب وہ بہت اُ داس ہوتا تو جیکی کے پاس آ جا تا اور اس سے کہتا:'' تیرا اور میرا
تو بہت عرصے کا ساتھ ہے۔ تُو تو میرا دکھ بجھتا ہے، تو پھر کیوں اس کا از الہیں کرتا؟ کیوں
ریس میں اول نہیں آتا؟''

جیکی ہے زبان تھا۔ زبان سے تو شیخے ہیں کہہ یا تا ،مگراس کی نگا ہوں میں بھی د کھاور اُداسی ہوتی ۔

اگلی ریس دو ہفتے بعد شروع ہونے والی تھی۔اس دفعہ جان کا جیکی کو دوڑانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا، کیوں کہ جیکی خوراک کی کئی ہے کم زور ہوگیا تھا اور ہلکا سالنگڑ انجی رہا تھا۔

(()) ماہ نامہ ہمدر دنونہال حسوں کے ایس سے میں سے میں است ۲۰۱۵ میسوی (())

SOCIETY COM

کی دوڑ سے ملنے والی انعامی رقم جان کی آ مدنی کا بہت بڑا ذریعی ریس میں نمایاں کارکردگی دکھانے والے گھوڑوں کے مالکوں کو انعام میں کافی رقم ملتی تھی اور اول آنے والے گھوڑوں کے مالکوں کو انعام میں کافی رقم ملتی تھی اور اول آنے والے گھوڑے کے مالک کے تو وارے نیارے ہوجاتے تھے۔

جان اس رقم سے گوڑوں کی دیکھ بھال کرتا اور فارم کا انظام چلاتا۔ جب جان
کے حالات اچھے تھے تو اس کے پاس کی بہترین گھوڑے تھے، جو انعامات جیتے تھے، گر

بُرے وقت میں جان نے وہ سب فروخت کردیے تھے۔ اب اس کے پاس مرف دوہی
گھوڑے تھے، وہ بھی کوئی خاص کارکردگی نہیں دکھا رہے تھے۔ ان میں جیکی نامی ایک
گھوڑا تو ماضی کا نمبرایک بھی رہا تھا۔ اس نے کی دفعہ ریس میں اول انعام جیتا تھا، گر
وقت کے ساتھ ساتھ وہ بھی پوڑھا ہور ہاتھا اور کافی عرصے سے اسے اچھی خوراک بھی
نہیں بل رہی تھی۔ ریس کے گھوڑوں کے لیے اچھی خوراک کافی اہمیت رکھتی ہے۔ خوراک
جشنی اچھی ہوگی، گھوڑوں کے اندر اتن ہی تو انائی ہوگی اور جیکی اس سے محروم تھا۔ جان
جشنی اچھی ہوگی، گھوڑوں کے اندر اتن ہی تو انائی ہوگی اور جیکی اس سے محروم تھا۔ جان
کے بہت سے حاسدین تو اس کا نداق آڑا تے ہوئے کہتے کہ اب تو اس پوڑ ھے گھوڑے
کومت دوڑاؤ۔ اس کو کسی بھی میں لگا کرتا نگا بنالو۔ ان کی ایسی باتوں سے جان کا دل
بہت اُداس ہوجا تا۔

کی دفعہ تو اس نے بھی سوچا کہ جیکی کو جے دے ، لیکن پھر پچھ وجوہ کی بنا پر وہ ایسا نہ کرسکا۔ اول تو جیکی کو کو کُ منہگے داموں خرید تا نہیں اور جان اپنے عزیز گھوڑے کو اور نے بونے بیچنے کو تیارنہیں تھا۔ یہ بات حقیقت تھی کہ جان کو جیکی ہے بہت محبت تھی اور جان کے پاس ابھی کو کئی دوسرا گھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ، اس لیے جان ابھی جان ابھی کہ ان مہمدر دنونہال جو اس کے بات اسے کا سے اگست 10-۲ میسوی کی ماہ نامہ جمدر دنونہال جو اس کے اگست 10-۲ میسوی کی اور سال کھوڑا کو بیار کی کہ جان کے بات ان ابھی کو کئی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ، اس لیے جان ابھی کی کہ جان ابھی کو کئی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ، اس لیے جان ابھی کی کہ جان ابھی کو کئی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ، اس کے جان ابھی کو کئی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ۔ ان کے بات ابھی کو کئی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ۔ اس کے بات ابھی کو کئی دوسرا کھوڑا خرید نے کے ابور ابھی کی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی ۔ اس کے بات کے بات کے بات کی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی کہ جان کی دوسرا کھوڑا خرید نے کے بات کی دوسرا کھوڑا خرید نے کہ کے بات کی دوسرا کھوڑا خرید نے کے لیے رقم نہیں تھی دوسرا کھوڑا خرید نے کے بات کے بات کے بیت میں کی دوسرا کھوڑا خرید نے کے بات کی کہ جان کی دوسرا کھوڑا خرید نے کے بات کی دوسرا کھوڑا خرید نے کہ کھوڑا کر بیار کے بات کے بات کی کھوڑا کی دوسرا کی کھوڑا کی دوسرا کھوڑا کر بیت کو بات کو بات کی کھوڑا کر بیت کی دوسرا کے بات کی دوسرا کے بات کو بات کی بات کی دوسرا کی دوسرا کے بات کے بات کی دوسرا ک

PAKSOCHTY.COM

ما کی دان کاف کام کی ویکن می ما کی کاف کام کی ویکن می ماکن مرای کاف کام نے کان کی کی کی ج

💠 بائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز

ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ مپریم کوالٹی مثار ٹل کوالٹی ، کمپرینڈ کوالٹی ان سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رہیج

ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے

کے لئے شر نک مہیں کیاجاتا

يرای نبک کاڈائر يکٹ اور رژيوم ايبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای کب کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی ♦ مشہور مصنفین کی تُت کی تمکسل ریخ لیاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسٹک

> سائث پر کونی مجمی انگ ڈیڈ شیس We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائف جہال بر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے اؤ نکور تگ کے بعد اوسٹ پر تبھر وضر ور کریں ڈاؤ ملوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ایے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



FOR PAKISTAN

غالبًا ٹا تک میں کوئی جیموٹی موٹی چوٹ لگ چیکی تھی ۔

اسی پریشانی میں ایک روز جان فارم میں بیشا ہوا تھا کہ مائیکل اس کے فارم میں داخل ہوا۔ مائیکل انتہائی امیر کبیر آ دمی تھا اور گھوڑوں کی ریس میں شرطیں لگا تا تھا۔ا سے گھوڑ وں اور ان کی نفسیات کا ماہر بھی سمجھا جا تا تھا۔لوگ کہتے تھے کہ و ہ گھوڑ ہے کو ایک ہی نظر میں پر کھ کربتا دیتا تھا کہ اس میں جیتنے کی کتنی صلاحیت ہے ، اس لیے و ہ اکثر شرطیں جیت جاتا تھا۔ جان اس کواینے فارم میں دیکھ کرتعجب میں پڑ گیا۔ اس کے حالات بھی اتنے اچھے نہیں تھے کہ ہائکل جیسا آ دی اس کے پاس آتا۔ مائکل اس کے قریب آیا:'' کیسے ہوجان!'' '' ٹھیک ہوں ،شکر ہے خدا کا۔'' جان نے جواب ویا۔

'' مجھے پتا ہے، آج کل تمھارے حالات الجھے نہیں ہیں۔ مجھے اس بات کا افسوس ہے۔''مائیکل نے افسوس کھرے کہتے میں کہا۔

'' کوئی بات نہیں ۔ زندگی میں ایتھے اور بُر ہے دونوں طرح کے وفت آتے ہیں۔ یہ بھی زندگی کارنگ ہے۔تم بتاؤ! آج کیے میری یا دآ گئی؟'' جان نے کہا۔

''ایک کام ہے آیا ہوں تمھارے پاس۔ مجھے ایک گھوڑ اخریدنا ہے۔ بولو سیجو گے نا؟''مائكل نے سواليہ لہجے ميں كہا۔

'' دیکھو مائیکل! میرے پاس صرف دوگھوڑ ہے ہیں۔ایک جیگی جس کے بارے میں . تم بھی جانتے ہو اور وہ اس دفعہ رکیس میں حصہ ہیں لے رہا۔ اس کی ٹا نگ میں بھی معمولی لی چوٹ ہے۔ اس کے علاوہ میرے پاس صرف ایک کارآ مد گھوڑا ہے اور وہ میں نہیں بہے سکتا۔''جان نے جواب دیا۔

() ماه نامه بمدر دنونهال و () ۲۹ () و ۱۵ اگست ۱۵ ۲۰۱۵ سیسوی ((

"اجھا، جیکی اس دفعہ رئیں میں حصنہیں لے رہا۔ میں بھی دیکھوں کیا ہوا اس کو۔"
مائیکل چلتے ہوئے جیکی کے پاس آیا۔ اس پر ہاتھ پھیرا، اس کی ٹائٹ کا بغور معائنہ کیا۔ پھھ
دیریر خیال نظروں سے جیکی کو دیکھا، پھر بولا: "جان! میں جیکی کو ہی تم سے خرید نے آیا
مول - میرا بیارا دواب بھی نہیں بدلا۔ اس کے بدلے میں تمصیں خاصی بڑی رقم دینے کو تیار
مول - "بیہ کہہ کر مائیکل نے رقم بتائی۔

مائکیل کی پیش کش نے جان کو تعجب میں ڈال دیا۔ مائکیل نے جورقم بتائی تھی ،اس سے وہ دوگھوڑ ہے خرید سکتا تھا،لیکن پھروہ کچھ دیر سوچ کر بولا:'' ٹھیک ہے،لیکن مجھے سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔''

'' نی کی ہے ، یں دو دن بعد آؤں گا۔'' یہ کہہ کر مائکل چاا گیا۔
اس پیش کش سے جان خوش تو تھا ، مگر وہ ایک فکر میں بھی مبتلا تھا۔ اس کے دل میں کہیں تھوڑی ہی اُدای بھی تھی۔ ایک طرف تو اس بات کی خوش تھی کہ اسے بہت بڑی رقم لل جائے گی تو دوسری طرف اس بات ہے اُداس تھا کہ جیکی اس کے پاس سے چلا جائے گا۔ اس دن جب وہ جیکی کی دیکھ بھال کرر ہاتھا تو بہت اُداس تھا۔ وہ جیکی سے بولا:'' بختے پتا ہے کہ مائکل کجھے خریدر ہا ہے اور وہ تیری بہت بڑی قبت دے رہا ہے۔ اس سے میں پتا ہے کہ مائکل کھے خریدر ہا ہے اور وہ تیری بہت بڑی قبت دے رہا ہے۔ اس سے میں ایک اور جوان گھوڑ اخرید سکوں گا اور دونوں گھوڑ وں کی خوب خدمت کر کے ریس کے لیے تیار کرسکوں گا۔ میرے حالات پھر سے بہتر ہوجا کیں گے۔ تُو جائے گا مائکل کے ساتھ؟'' گھوڑ ازور زور سے اُچھلنے لگا اور اپنا سر'' نا'' میں ہلانے لگا۔ جان ہلک سے گھوڑ ازور زور سے اُچھلنے لگا اور اپنا سر'' نا'' میں ہلانے لگا۔ جان ہلک سے مسکرایا:''کیا تُو اینے مالک کے لیے اتنائیس کرسکتا؟''

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الست ۱۵۰ اگست ۱۵۰ اگست ۱۵۰ الست ۱۵۰ الست

اس دفعہ گھوڑے نے اس کو جن نظروں سے دیکھا ،اس کا دل کٹ گیا۔ وہ اپنی زبان نکال کر جان کا ہاتھ چاہئے لگا۔ جان کواس کے ریمل نے پریثان کرویا۔ پھراس نے اپنے ذہن سے بیدواقعہ جھنگ دیا۔

رات کو جب وہ سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو سوچوں نے اس کے د ماغ میں گھر كرليا۔ وہ مائكل كى پیش كش كے بارے ميں غور كرتا، جس سے اس كو بروا قائدہ حاصل ہوسکتا تھا۔ پھراس کے سامنے جیکی کاریمل آجاتا تو اس کے بے چینی میں اضافہ ہوجاتا۔ مچردہ سوچتا کہ آخر مائکل جیسے جہاندیدہ اور گھوڑوں کے ماہرنے بیپیش کش کیوں کی۔اس کواس سے کیا فائدہ حاصل ہوگا۔ مائکی تو گھائے کا سودانہیں کرتا۔ پھروہ اپنے آپ سے كبتا: ' " نبيں! مجھے ایسے ہی گھوڑا فروخت نبیں كرنا چاہيے۔ مجھے معلوم تو كرنا چاہيے كه مائکل ایسا کیوں چاہتا ہے۔'' آخر میں سوچتے سوچتے و و نیند کی وا دی میں چلا گیا۔ دوسرے روز جان جیسے ہی جیگی کے پاس گیا تو اس نے جان کے ہاتھوں پر اپنے چېرے کومسلنا شروع کرديا۔ وه بھی جان کے ہاتھ پر اپنے چېرے کومسلتا اور بھی ياؤں پر۔ جان نے اس کی طرف دیکھا تو اس کی آئکھوں میں دکھ اور نمی تھی۔ جیسے وہ کہدرہا ہو: ' ما لک! تم تو نے گھوڑ ہے کے ساتھ رولو گے ،لیکن میں نئے ما لک کے ساتھ کیسے رہوں گا۔'' وہ ایک لمحد تھا،جس نے جان کا ارادہ بدل دیا۔محبت کا جادوچل چکا تھا۔ جان نے اس کی پُشت پر بوسه دیااور ہاتھ پھیرکر کہا:''تم غم نہ کرو۔ میں شمصیں کسی قیمت پڑہیں پیچوں گا۔'' ا گلے روز مائکل آیا تو جان نے اس سے کہا کہ وہ جیکی کوفروخت نہیں کرے گا۔

مائکل جیران ہوگیا۔اس نے کہا:''میں اس کی ذجہ بوچھ سکتا ہوں؟'' (() ماہ نامہ ہمدر دنونہال صلے است ۱۵ () اگست ۲۰۱۵ میسوی ((

''نہیں! وجہ میں نہیں بتا سکتا۔ بس میں اپنے گھوڑے کوئبیں بیچنا چاہتا۔'' جان نے صاف جواب دیا۔

'' اچھا توشھیں اس سے بہت زیادہ محبت ہے!''مائکل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

''احچھاجان! دیکھو! تم گھوڑا نہیں بیچنا چاہتے تو نہ پیچو،گر اس کوریس میں لازی شریک کرو۔اس میں تمہمارا اور میرا دونوں کافائدہ ہے۔''

' جیکی ریس میں شریک نہیں ہوسکتا۔ ایک توضیح خوراک نہ ملنے ہے، وہ کم زورہور ہا ہے اور بھر کیسا فائدہ؟ کون سے اور بھر کیسا فائدہ؟ کون سے فائدے کی بات کررہے ہوتم ؟''جان نے پوچھا۔

مائیل بولا: ''بات یہ ہے کہ جیکی اس دفعہ بھی رئیں میں اوّل آسکتا ہے، بس اے بھر پور توجہ اور خوراک ملنی جا ہے۔ تم اے آخری دفعہ رئیں میں شریک کرو۔ میں نے اس پر بہت بڑی بڑی شرطیں لگائی ہیں۔ جیتنے کی صورت میں اس کا ہیں ٹی صد میں شمصیں دینے کو تیار ہوں اور انعامی رقم ویسے بھی تمھاری ہوجائے گی۔ اس طرح تم اپنے حالات بھی بدل لو گے۔ بولو، کیا خیّال ہے؟''

''لیکن اس کی ٹا تک میں چوٹ ہے اور اس کے اندر اتنی تو انا کی بھی نہیں ہے۔'' جان نے کہا۔اس کو اطمینان نہیں ہور ہاتھا۔

نوراک کی ذراک کی ذرای میں ابھی آٹھ دن باتی میں اور یہ وقت تمھارے لیے کافی ہے۔ جبکی کی خوراک کی ذراک کی ذراک کی ذراک کی ذراک کی ذراک کی ذراک کی دراک کی اور اس کی ٹائگ کی ٹائٹ کی ٹائٹ

چوٹ بھی کوئی خاص نہیں ہے۔ میں جانوروں سے ڈاکٹر سے بات کرلیتا ہوں۔ ایک دو روز میں یہ چوٹ ٹھیک ہوجائے گی اور سب سے بڑھ کر جیتنے کے لیے جیت کا جذبہ جا ہیے اور یہ جذبہ جبکی میں تم بیدار کرو گئے۔''

مائیل مہتے سہتے جیلی سے پاس آیا اور اس کی پُشت پر ہاتھ پھیر کر اس سے مخاطب
ہوا: ''تمھارے مالک نے شہمیں میر سے ہاتھوں فروخت نہیں کیا۔ اس کوتم سے بڑی محبت
ہوا: ''تمھارے مالک نے شہمیں میر سے ہاتھوں فروخت نہیں کیا۔ اس کوتم سے بڑی محبت
ہے۔ اب وہ چا جتا ہے گئم ہیر ایس جبیق ہوتہ تم بھی اس کو مانیس مت کرنا۔''
گھوڑا گئے ہے جنہنا یا۔

مائیکل مسکرایا اور جان سے مخاطب ہوا: ' ویکھا جان! تمحاری خاطر جیکی سیریس جیتے گا۔ بستم اس پرتوجہ دو، اس سے با تیں کرو، اس کو بتاؤ کہ اس نے تمحاری خاطر جیتنا ہے۔ مجھے لوگ گھوڑوں کی نفسیات کا ماہر کہتے ہیں اور میں شمھیں یقین دلاتا ہوں کہتم میری بات برعمل کرو گئو جیکی میرل بازی جیتے گا۔خوراک وغیرہ کی تم فکرنہ کرنا۔''

مائنگل نے جیب ہے اپنا پرس نکالا اور چند بڑے نوٹ نکال کر جان کے حوالے کے بیز ' پیلوخرچ کرو، میں پھر آؤں گا۔ جیکی کا خیال رکھنا اور میری بات پڑمل کرنا۔ یا در کھو! گھوڑا اپنے مالک کا بے حدو فا دار ہوتا ہے۔ خاص طور پر جب اس پراحسان کیا جائے۔'' جان بھی راضی ہوگیا تھا۔ اگلے روز مائنگل ڈاکٹر کے ساتھ آگیا۔ ڈاکٹر نے جیکی کا

'' معمولی سا مسئلہ ہے ، دو دن میں بالکل ٹھیک ہوجائے گا۔'' ڈ اکٹر نے تسلی دی۔ مرہم اور انجیکشن لگایا اور مائیکل کے ساتھ واپس چلا گیا۔ م

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على السن ۱۵ اگست ۱۵ اگست

جان روز انہ جیکی کا خیال رکھتا ، اُسے ورزش کراتا ، دوڑ لگوا تااور پھر اس سے مخاطب ہوتا: ''میں نے تیرا مان رکھا۔ اب تُو میرا مان رکھ۔ اس دفعہ جیت جا۔ میری قسمت بدل جائے گی۔ یہ تیری آخری دوڑ ہوگی۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تُو جیت گیا تو پھر بھی بچھے ریس میں نہیں دوڑ اوُں گا۔''

مائنگل بھی بھی ان کو دیکھنے کے لیے آجا تا۔ جان نے مائنگل سے کہا:'' یہ جبکی کی آخری دوڑ ہوگی ۔اس کے بعد سیبھی نہیں دوڑ ہے گا۔''

'' ہاں بالکل! بیاس کی آخری ریس ہوگی ۔البتۃ اس بار اس کوریس جنوانا ہے۔'' مائیکل ہنس کر کہتا۔

''ضرور جيتے گاميرا جيكى _''جان جواب ديتا_

ای طرح دن گزرتے جا رہے ہے۔ آخر ریس کا دن بھی آگیا۔ ریس شروع ہوئی۔ تمام گھوڑے ایک ہونے والی تھی۔ ریفری کے ہوا میں گولی چلاتے ہی ریس شروع ہوگئی۔ تمام گھوڑے ایک ساتھ دوڑے۔ تماشائی شور بچا بچا کرا ہے جذبات کا اظہار کرر ہے ہے۔ جان اور مائیکل بھی تماشائیوں میں بیٹھے ہوئے ہے۔ جان دعا کرر ہا تھا کہ اس کا گھوڑ ا جیت جائے اور اس کی دعا کیں رنگ لا رہی تھیں ، دو چکروں کے بعد جیکی نے تمام گھوڑ دل کو پیچھے چھوڑ دیا۔ اس کی دعا کیں رنگ لا رہی تھیں ، دو چکروں کے بعد جیکی نے تمام گھوڑ دل کو پیچھے چھوڑ دیا۔ اب اس کی دعا کیس رنگ کا رہی تھیں ، دو چکروں کے بعد جیکی ہے تمام گھوڑ دل کو پیچھے جھوڑ دیا۔

جیکی دوڑ رہا تھا۔اس کی نظروں کے سامنے اس کے مالک کا چہرہ تھا۔وہ جانور تھا،

گر اپنے مالک کا چہرہ اور اس کی باتیں سمجھتا تھا۔اُسے پتاتھا کہ اس کا مالک کیا جاہتا

ہے۔ مالک کے لیے فتح کے حصول کی خواہش اس کی رگ رگ میں تو انائی بن کر دوڑ رہی

اس مہرد دنونہال عمد اللہ سے اگست ۲۰۱۵ سے اگست ۲۰۱۵ میسوی (()) ماہ نامہ ہمدردنونہال سے اگست ۲۰۱۵ میسوی (())

تھی۔ وہ تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ ریس سے آخری دو چکر ہاتی تھے۔ جیکی ایک گھوڑ ہے سے آگے تکل گیااور دوسر ہے ہے آگے نکلنے کی کوششوں میں مصروف تھااور پچھ دیر بعداس سے بھی آگے نکل گیا۔ اس کا مقابلہ اب صرف ایک گھوڑ ہے ہے تھا۔ ریس ختم ہونے والی تھی کہ جی آگے نکل گیا۔ اس کا مقابلہ اب صرف ایک گھوڑ ہے ہے تھا۔ ریس ختم ہونے والی تھی کہ جیکی اس گھوڑ ہے کے برابرآیا کہ جیکی اس گھوڑ ہے کے برابرآیا اور پچرایک جست لگا کر لئیر پارکر گیا۔ اختامی لئیر ہے چند لیح بل جیکی گر گیا۔ تما شائیوں کا شوراُ شا۔ اور پچرایک جست لگا کر لئیر پارکر گیا۔ تیا شائیوں کا شوراُ شا۔ جان بھا گیا ہوا جیکی کے پاس آیا۔ تشویش کی کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ٹا تگ کی چوٹ میں جان بھا گیا ہوا جیکی کے جان نے جیکی کا سرگود میں رکھا۔ اس کی آگھوں میں خوش کے آ نسو تھے۔ تکلیف ہوگئی تھی۔ جان نے جیکی کا سرگود میں رکھا۔ اس کی آگھوں میں خوش کے آنسو تھے۔

مائکیل نے بھی جان کے مطابق باودی۔
اب جان کے حالات اجھے ہو چکے تھے۔ مائکیل نے اپنے وعدے کے مطابق جان کو انعای رقم کا ہیں فی صد اوا کردیا تھا، جو کہ ایک بہت بڑی رقم تھی اور پھرریس کی انعام کی بھی بہت بڑی رقم تھی اور پھرریس کی انعام کی بھی بہت بڑی رقم مل گئتی ۔ جان نے مزید و گھوڑ ہے خرید لیے۔ اس کے فارم کی ساکھ بھی بحال ہوگئ ۔ جیکی کی وہ آخری ریس ہی تھی۔ اس کے بعد جان نے اس کوریس ساکھ بھی بحال ہوگئ ۔ جیکی کی وہ آخری ریس ہی تھی۔ اس کے بعد جان نے اس کوریس سبک دوش کردیا تھا۔ جان نے اپنے فارم کے باہر شختی آویزال کی ، جس پر لکھا تھا:

در جیکی دی گریٹ ہارس فارم' واقعی جیکی عظیم تھا۔

بعض نونبال پوچھے ہیں کررسالہ بمدردنو نبال ذاک ہے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب ہے ہے کہ اینانام پالکھادیں اور ہے کہ اس کی سالانہ قبت ، ۲۸ ہے (رجسٹری ہے ،۵۰۰ ہے) منی آرڈ ریاچیک ہے ہیں کر اپنانام پالکھادیں اور ہے بھی لکھادی کی سالانہ قبت ہے رسالہ جاری کر انا جا ہے ہیں، لیکن چوں کہ رسالہ بھی بھی ڈاک ہے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ ہی ہے کہ اخباروالے ہے کہددیں کہ وہ ہرمینے ہمدردنو نبال آپ کے گھر پہنچادیا کرے ورنداشالوں اورد کا نول پر بھی ہمدردنو نبال ملتا ہے۔ وہاں سے ہرمینے خریدایا جائے ۔ اس طرح بھے بھی ایک خرج نہیں ہول گے اور رسالہ بھی جلال جائے گا۔ ہمدروفاؤنڈیشن ،ہمدردؤاک خانہ، تا جم آباوہ کرا چی

() ماه نامه بمدر دنونهال — (ه ۵۵ اگست ۲۰۱۵ عیسوی (ا

مرسله: سيدذ والفقار حسين نقوتي

شاعر: ۋاكىرمسعودرىشاخاك

حق یہ ہے کہ ماں باپ کا حق سب سے سوا ہے مال باب کو دکھ وینا ، روا تھا ، نہ روا ہے کہتے ہیں کہ یہ قول رسول دو سرا ہے ناراض ہیں مال بای ، تو ناراض خدا ہے مال باب کی صورت میں اک آیت ہے خدا کی ماں باپ کی تعظیم عبادت ہے خدا کی بچین میں جب کوئی سہارا نہیں ہوتا م کھے کہنے کا ، کھے کرنے کا یارا نہیں ہوتا كروك بهى بدلنے كا إجارا نہيں ہوتا رونے کے سوا کوئی بھی جارہ نہیں ہوتا ایے میں فریضہ یہ ادا کرتے ہیں مال باب بچوں کے لیے جیتے ہوئے مرتے ہیں مال باب خوش بخت ہے وہ جس کو ملا سایئر رحمت ال ساید رحمت میں ہے ایک مخزن اُلفت

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الله السن ۱۵ السن ۱۵ السن ۱۵ اله

عظمت بخدا ، ان کی دعاؤں کا اثر ہے جنت جوزيس ہے ، وہ مال باپ كا گھر ہے ماں باپ کی خدمت میں جو مصروف رہے گا تقدیر کے ہاتھوں سے وہ ایذا نہ سے گا خوش بخت ہیں وہ لوگ جنھیں اس کا یقیں ہے ماں باپ کی خدمت کا صلہ خُلد بریں ہے ماں باپ ہیں زندہ تو غنیمت اے جانو تعظیم کرو ان کی ، عبادت اے جانو جس بات سے وہ شاد ہوں ، راحت اسے جانو خدمت کو کہیں وہ تو سعادت اے جانو اصحاب کو تاکید پیمبر تھی مسلسل ماں باپ کی خدمات بجا لاؤ ہر اک یل دنیا میں سکوں ، دین میں عزت نہ ملے گی الله باپ کو دکھ دو گے تو جنت نہ ملے گ ناراض خدا ہوگا ، اگر ہوں کے یہ بے کل ، مال باپ کی دلجوئی شہادت سے ہے افضل

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الست ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ است

نسرين شابين

ا بنے دوست سے ملیے

10- اگست ۱۹۳۳ء کے دن ریاست ٹونک میں مولا ناحکیم سید محمد احمد کے گھر
میں پیدا ہونے والے بیچے کو لکھنے پڑھنے کا شوق ورثے میں ملاء عربی، فاری، اردو اور
طب کی تعلیم اپنے دادا کے قائم کردہ دارالعلوم خلیلیہ (ٹونک) سے اور انگریز کی زبان
کی تعلیم گھریرا تالیق سے حاصل کی ۔ ان کے پُر دادا مولا ناحکیم سید دائم علی عالم اور حکیم
تنے ۔ دادا علامہ حکیم برکات احمد بھی بڑے عالم اور مشہور علا کے استاد اور ایک بڑے
طبیب سنے ۔ ابھی اس بیچ کی عمر ڈیڑھ سال تھی کہ اس کے والد مولا ناحکیم سید محمد احمد
اپنے خالق حقیق سے جالے ۔ ان کی والدہ محتر مہ بشیر النساء بہت عظیم خاتو ن تھیں ۔
اپنے خالق حقیق سے جالے ۔ ان کی والدہ محتر مہ بشیر النساء بہت عظیم خاتو ن تھیں ۔
ابہت اچھی تربیت کی ۔ ان کا انتقال ۱۹۸۱ء میں ہوا۔

بچپن بہت آ رام ہے گزرا، وہ بچپن ہے سنجیدہ اور شر میلے تھے۔ زمانۂ طالب علمی ہی میں لکھنے کا شوق ہو گیا۔ صرف ۱۳ برس کی عمر میں اپنے وادا تھیم برکات احمد کے نام پر ایک قلمی رسالہ '' البرکات'' جاری کیا۔ ۱۲ سال کی عمر میں انجمن تر تی اردو کے رسالہ ' معاشیات' میں (۱۹۵۱ء،۱۹۵۱ء) سلسلہ مضامین تکھا، جس کو بابا ہے اردو نے بہت سراہا۔ ۱۹۵۲ء کا من تحاجب شہید تھیم مجر سعید کے ادار ہ ہمدرد کی علمی سرگرمیوں میں شامل ہو گئے۔ ۱۹۵۳ء میں بچوں کے مقبول اور کثیر الا شاعت رسالے'' ہمدرد نونہال' کی ادارت سنجالی اور پھر مدیر اعلا ہے۔ اردو زبان وادب کی تاریخ میں کوئی دوسرا کی ادارت سنجالی اور پھر مدیر اعلا ہے۔ اردو زبان وادب کی تاریخ میں کوئی دوسرا کی ادارت سنجالی اور پھر مدیر اعلا ہے۔ اردو زبان وادب کی تاریخ میں کوئی دوسرا کی ادارت سنجالی اور پھر مدیر اعلا ہے۔ اردو زبان وادب کی تاریخ میں کوئی دوسرا کی ادارت سنجالی اور پھر مدیر اعلا ہے۔ اردو زبان وادب کی تاریخ میں کوئی دوسرا کی نامہ ہمدردنونہال کے گ

ادیب مسلس ۱۳ سال تک بچوں کے اوب سے وابستہ اور بچوں کے رسالے کا مدینہیں رہا۔اس سے موصوف کی مستقل مزاجی کا بخو بی انداز ہ لگایا جاسکتا ہے۔

بچوں کے ادیب کی حیثیت ہے انھیں ایک منفر دمقام حاصل ہے۔ بچوں کے
لیے لکھتے ہوئے انھیں ساٹھ برس سے زیادہ عرصہ گزرگیا، لیکن وہ اس حوالے سے آخ
بھی تازہ دم دکھائی دیتے ہیں۔ ان کا شارموجودہ عہد کے اُن اویبوں اور دانش وروں
میں ہوتا ہے جنھیں کتاب اور قلم سے عشق ہے۔ محنت کوصحت بخش اور صحت افز اسمجھتے ہیں۔
میں ہوتا ہے جنھیں کتاب اور قلم سے عشق ہے ۔ محنت کوصحت بخش اور صحت افز اسمجھتے ہیں۔
بچوں کے لیے ان کی کہانیوں اور مضامین کی تعداد کا شار کرنا کوئی آسان کا م نہیں۔
مزے کی بات یہ ہے کہ ہمدر دنو نہال سے وابستہ ہونے سے پہلے انھوں نے بچوں کے
لیے بھی نہیں لکھا تھا۔ البتہ بڑوں کے لیے ان کے خاصے مضامین شاکع ہو چکے تھے، لیکن
جب بچوں کے رسالے کی ادارت ان کے ہیر دکی گئی تو انھیں بچوں کے لیے لکھنا پڑا اور

علمی ، ادبی لحاظ ہے مولانا ابوالکلام آزاد ہے سب ہے پہلے متاثر ہوئے۔
مولانا آزاد کی تحریریں بالکل نوعمری میں پڑھیں۔ ان کے ہفت روزہ اخبار' الہلال'
اور نیاز فتح پوری کے ماہ نامہ' نگار' کے کئی علاوہ ماہ نا ہے، ادب لطیف، عالمگیر، ادبی
دنیا ، ساتی اور دبلی ہے نکلنے والا ایک رسالہ' مشہور' بھی پڑھتے تھے۔ یہ رسائل گھر
کے کتب خانے میں موجود تھے جوان کے بڑے بھائی حکیم محمود برکاتی شہید کے پاس
آتے تھے۔شعروشاعری ہے دل چھی یوں پیدا ہوگئی تھی کہ ان کے ماحول میں'' بیت
بازی'' کا بہت ردان تھا۔ بیت بازی کے ذریعے انھیں بہت سے اشعاریا دہو گئے تھے،
بازی'' کا بہت ردان تھا۔ بیت بازی کے ذریعے انھیں بہت سے اشعاریا دہو گئے تھے،

لیکن انھوں نے شاعری مجھی نہیں گی۔ میر، غالب، نظیر اور اقبال کی شاعری ہے زیادہ متاثر ہیں۔ نظیر اور اقبال کی شاعری ہے زیادہ متاثر ہیں۔ نثر نگاروں میں حالی شلی ،مولا نا ابوالکلام آزاد، رشید احمه صدیقی ،آل احمد مسرور اور سیداختشام حسین انھیں پہند ہیں۔

آپ کے بید دوست پڑھنے کے بہت شوقین ہیں۔ ہرفتم کی کتابیں، خاص طور پرعلمی، ادبی کتابیں، خاص طور پرعلمی، ادبی کتابیں ان کے زیر مطالعہ رہتی ہیں۔ طب وصحت اور نفسیات پرہنی کتابیں بھی پڑھتے ہیں۔ پاکستان کے سب سے سینئر میڈیکل صحافی ہیں، اس لیے ذوق اور ضرورت دونوں کا تفاضا ہے کہ اس فتم کی کتابیں پڑھیں۔ سوانح عمریاں اور مشاہیر کے خطوط پڑھنے کا بھی شوق رکھتے ہیں۔ ان کی ادبی خدمات بہت زیادہ ہیں۔ علمی اور ادبی لحاظ سے وہ کار ہائے نمایاں انجام دیے ہیں کہ جن کی مثال ملنا مشکل ہے۔ ہمدر دنو نبال کے لیے کہانیاں مضامین کھنے کے علاوہ بڑوں اور بچوں کے لیے ان کی خدمات قابلِ شخسین ہیں۔ بیتاریخ ساز کام ہے، نسلیس یا درکھیں گی۔

ان کی کئی قابل ذکر تصانیف، تالیف و تراجم ہیں۔ مولا نامحمعلی جو ہر پرایک
کتاب'' جو ہر قابل'' ہے۔ بچوں کے لیے سفر نامہ'' وو ملک دو مسافر۔'' یہ بچوں کے
لیے اردو میں پُہلاسفر نامہ ہے۔ ان کے علاوہ چندمشہور کلا سیکی ناول انگریزی ہے اردو
میں پُہلاسفر نامہ ہے۔ ان کے علاوہ چندمشہور کلا سیکی ناول انگریزی ہے اردو
میں ترجمہ کیے۔'' مونٹی کرسٹو کا نواب' (السیکر بینڈرڈ و ما کا ترجمہ)، ہزاروں خواہشیں
(چارلس ڈکٹنز کے ناول کا ترجمہ)، تین بندو قبی (تھری مسکیٹیئرس کا ترجمہ)، بیاری سی
پہاڑی لڑکی (ترجمہ ناول)، ایک کھلا راز (مجموعہ مضامین)، چور بکڑو (مجموعہ مضامین)، چور بکڑو (مجموعہ مضامین)، چور بکڑو (مجموعہ مضامین)، حکیم محمد
مضامین)، حکیم محمد سعید کے طبی مشور ہے ، صحت کی الف بے ، وہ بھی کیا دن تھے، (حکیم محمد مینا میں)، حکیم محمد اللہ میں اللہ سے ۱۵۔ اللہ ۲۰۱۵ ہے۔

سعید سے بچپن کی یا دیں) ، صحت کے ۹۹ نکتے ، سعید پارے (جاگو جگاؤ سے انتخاب) ،
انکل سکیم سعید (سحیم محرسعید پر بچوں کی تحریروں کی ترتیب) کے علاوہ کئی گنا ہیں ہیں۔
ان کی علمی اوراد فی خد مات کو سرا ہتے ہوئے ۱۹۹۱ء میں آل پاکستان نیوز پیپر زسوسائٹی نے پاکستان کے سینٹر ترین ایڈ بیٹر کی حیثیت سے طویل صحافتی ، خد مات کے پیٹر نظر '' نشان سپاس' ، پیش کیا۔ انجمن او بی رسائل کے سیکر بیٹری بھی رہے ،
پاکستان چلڈ رن میگزین سوسائٹی کے سر پرست بھی رہے ۔ انھوں نے ملکی اور غیر ملکی کانفرنسوں اور سیمیناروں میں پاکستان کی نمایندگی کی ۔ یونیسکو کے ماہ نا مہ'' کورئیز' کورئیز' کے اردوا ٹیریشن نے انھیں لاگف ٹائم اچیومنٹ ایوارڈ سے نوازا اور صدر پاکستان نیوز پیپرز

دوستو! میں نے بیاتو بتایا ہی نہیں کہ بیساری یا تیں اور کہانی کس کی ہے؟ بیہ کہانی ہے ہم سب کے پیارے اور ہرول عزیز اویب سید مسعود احمد برکاتی صاحب کی ، جنھیں کام میں منہمک د کھے کرمعلوم ہوا کہانے کام سے لطف اندوز کیسے ہوا جا تا ہے اور علم سے لطف اندوز کیسے ہوا جا تا ہے اور علم سے محبت کاحق کیوں کرا داکیا جا تا ہے۔

10- اگست ۲۰۱۵ء کو ۸۲ ویں سال گرہ سے موقع پر دعا ہے کہ خدا انھیں صحت وسلامتی عطافر مائے ، آبین ۔

公公公

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱۲ (۱۲ اگست ۱۵-۲ میسوی (۱







ایک بے شر اگلوکار بڑی اچھی غزلوں کو بھی بہت برے انداز میں گارہا تھا۔ بڑے ہے احمد فراز بھی موجود تھے۔اٹھیں مخاطب کرتے موت كلوكار كمية لكا: "فرازصاحب! اب مين آپ کی غزل گاؤں گا۔ آج کل میں صرف زنده شاعروں کا کلام گاتا ہوں۔"

احد قراز نے کہا:" بی ہاں! مرے چوۇ كوكيا مار نا<u>ـ'</u>'

موسله : كول فاطمهالله بخش ، كرا چى ا کی ایک محص بیار کی عیادت کو گیا اور وہاں جم کر بینه گیا۔ بیار بے جارہ پریشان تھا۔ جب اس نے ویکھا کہ بی محف اُٹھنے کا نام ہی نہیں ليتا تو اس نے كہا: " آنے جانے والوں كى كثرت نے مجھے يريشان كرديا ہے۔"

ليكن وه محض اب بهى نه سمجها بولا:

يارف عاجزآ كركبا:"جى بال، بابرے-" موسله: طارق محود كحوسو، كشمور

ایک اخبار کے مالک نے ایڈیٹر کی ملازمت کے لیے آئے ہوئے اُمیدوارے كها: " يول تو آب يرسط كص اور قابل آدى لگتے ہیں الیکن مجھے اسے اخبار کے لیے ایک بے حد ذ مے دار محض کی ضرورت ہے کیا آپ كام يا بي ساخبار چلاسكيس مري "

'' بالكل جناب! ''أميدوار نے اعتاد ے کہا:" یہاں آئے سے پہلے میں ایخ ما لک کی بندرہ لا کھ کی کار چلاتا تھا تو کیا آپ کا پندر ہ ر بے کا اخبار نہیں چلاسکوں گا۔''

صوصله: سين عزيز، كراچي ایک صاحب نے ایت ایک ڈاکٹر دوست کو دعوت نامه بھیجا۔ جواب میں انھیں ڈ اکٹر کا ایک خط موصول ہوا، جوکسی طرح پڑھنے میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ صاحب یہ جاننا جا ہے تھے کہ ڈاکٹر نے معذرت کی

بڑے شاعر کا اچھے ہے اچھا شعر بہت برا معلوم ہونے لگتا۔ اس محفل میں مشہور شاعر

"آپ قرمائے تو أنھ كردرواز ه بندكردول؟"

ہاآنے کی ہای بحرلی ہے۔ ان کے دوست نے مشورہ دیا: ' جھی اسے کیمٹ کے پاس لے جاؤ۔ وہ ڈاکٹر ک ترین سے کے ماہر ہوتے ہیں۔" وہ صاحب کیسٹ کی دکان پر پہنچے تو کیسٹ نے ان سے پر جالیا۔ کچھ دیرا ہے و کھتار ہا۔ پھر الماری کھول کراس نے ایک شیشی نکالی اور ان کے ہاتھ میں تھاتے موتے بولا: ' • ۵ ریے۔''

مرسله: تريم فان، تارتمرا يي

ایک دوست نے دوسرے دوست سے کہا: "بیٹائی بہت خوب صورت ہے۔ کتنے کی لی ہے؟" دوسرا دوست بولا: " بيه جب ميس نے لی کھی اس وقت د کان دار د کان پرنہیں تھا۔''

موسله: مجرامغرمريدك ایک تقریب میں ایک افسر بڑے اچھے موڈ میں تھا۔ اچا تک اس نے اینے ماتحت ے بوجھا:'' کیوں بھئی، تمھارے والد صاحب کیا کرتے تھے؟"

ماتحت نے جواب دیا:"جی وہ موچی تھے۔"

(()) ماه نامه بمدر دنونهال السلام (السلام) ۲۳ (است ۱۵-۲ عيسوى

افسرنے طنز کرتے ہوئے کہا:" تو پھر

ماتحت کوایے افسرے اس جواب کی

ماتحت نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو

افسر ما تحت كاسوال سمجه كيا اور موشياري

ما تحت بولا: " تو انھوں نے آ ب کو

موسله: عرشينويد حنات احر، كراچى

€ کرائے دارنے اینے بیچے کی سال گرہ

میں سی بات پر قبقہد لگایا ، اوپر سے مالک

مكان فيج أترا اوركها: "ميرى بيوى مركني

اس آ دی نے افسوس کا اظہار کر کے

يو حيها: "أب كى بيكم كاانتقال كب موا ہے؟"

ہے اور آپ لوگ قبقہدلگار ہے ہیں۔"

ے جواب دیتے ہوئے کہا:" وہ ایک

خاموش کرایااورایخ افسرے پو حجھا:'' جناب

آپ کے والدصاحب کیا کرتے تھے؟"

شريف آ دي تھے۔''

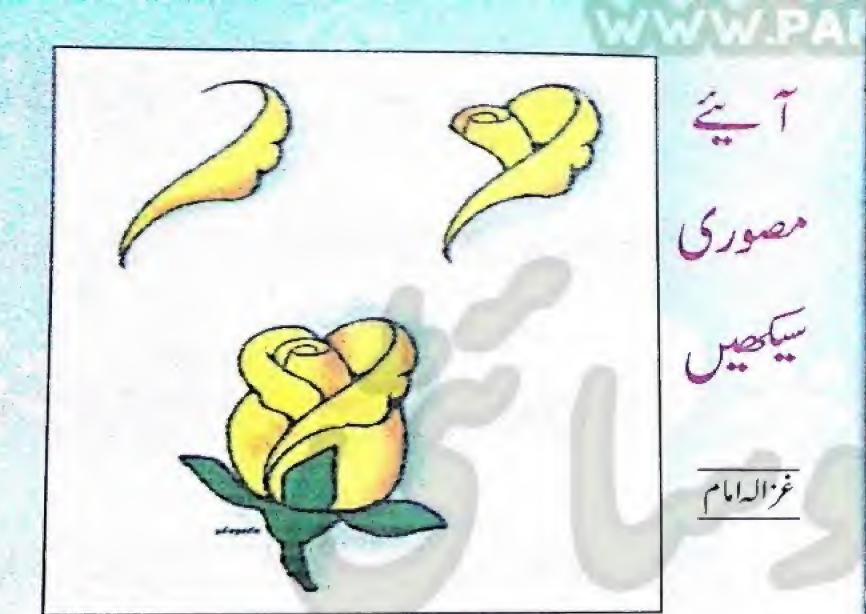
شريف آ دي كيول تبيس بنايا؟"

أمير نهيل هي ، وه بهت شرمنده موا- تقريب

میں شریک لوگوں نے بہت تہتے لگائے۔

انھوں نے شمصیں موجی کیوں نہیں بنایا؟''

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على ۱۲ (است ۱۵ اگست ۲۰۱۵ ایسوی (ا



آج آپ کو گلاب کے پھول کی ڈرائنگ سکھائی جارہی ہے۔ سب سے پہلے ایک پنگھڑی بنائی گئی ہے۔ سب سے پہلے ایک پنگھڑی بنائی گئی ہے۔ اس کے بعد اس پنگھڑی میں اضافہ کر کے پنگھڑی کو واضح کیا گیا ہے۔ آخر میں پھول مکمل کر کے اس کے پنچ پیتاں بنائی گئی ہیں۔ پتیوں میں سبزرنگ ہے۔

پیول کا رنگ آ ب اپنی مرضی ہے بھر کتے ہیں ، مثلاً سرخ ، گلا بی ، نیلا و غیرہ۔ مثن کرتے رہے۔

ana

() ماه نامه بمدردنونهال ال ال السن ۱۵ ()

SOCIETY COM

کی کھڑی ہے سرنکال کر ہوئے:" مان لیا کہ تم دنیا کے سب سے تیز رفتار سائکل سوار ہو، کیکن تم میرا پیچیا کیوں کررے ہو؟'' سائيل سوار نے ہائيے ہوئے كہا: " جناب! ميري سائنكل كا ندگار د آپ كي کار کے پچھلے بمپر میں پھنسا ہوا ہے۔'' حواسله: اعراف هيم الدين انساري، كراچي استاد: " ايك اييا جمله بناؤ جس ميں ماضی ، حال اورمستقبل تینوں آتے ہوں؟'' شاگرد: " ماضي ميس مارے ياس مکان تھا، گر حال میں ہی اے چے دیا گیااور متعقبل میں اے خرید نے کا ارادہ ہے۔'' موسله: سيدهاريد بول الياري اون ا ایک محض نے این دوست سے کہا: '' آج بازار ہیں ایک تخص کیلے کے میلکے ے پسل کر کر بڑا۔ سے اوگ ہے گے، ليكن بين بالكل نبين بنسايه ا

دوست نے پو ہیما: "تم کیوں ٹیس بنے:"" بخواب ملا: "محر نے والا میں ہی تفایہ"

موسله: ما تم عیدالعمد، کراری

ما لک مکان نے کہا:''دوسال پہلے۔' موسله: ام رومان، کراچی اپ بیٹے ہے:''دیکھو بیٹا! میں شہمیں شریر لڑکوں کی صحبت ہے دوررکھنا جا ہتا ہوں۔'' بیٹا:'' ابا جان! اسی لیے تو میں اسکول نہیں جاتا۔''

موسله: ثریا کلشن انساری، چوہک لا ہور ایک آ دمی شراب کے نشے میں اپنے گھر کا تالا کھول رہا تھا، لیکن اس کے ہاتھ کا نپ رہے ہتھ۔ پڑوی نے ہمدردی کے طور پر کہا: ''لا ہے میں تالا کھول دوں ۔'' اس نے جواب دیا: '' تالا تو میں کھول لوں گا۔ آپ ذرام کان پکڑیں۔''

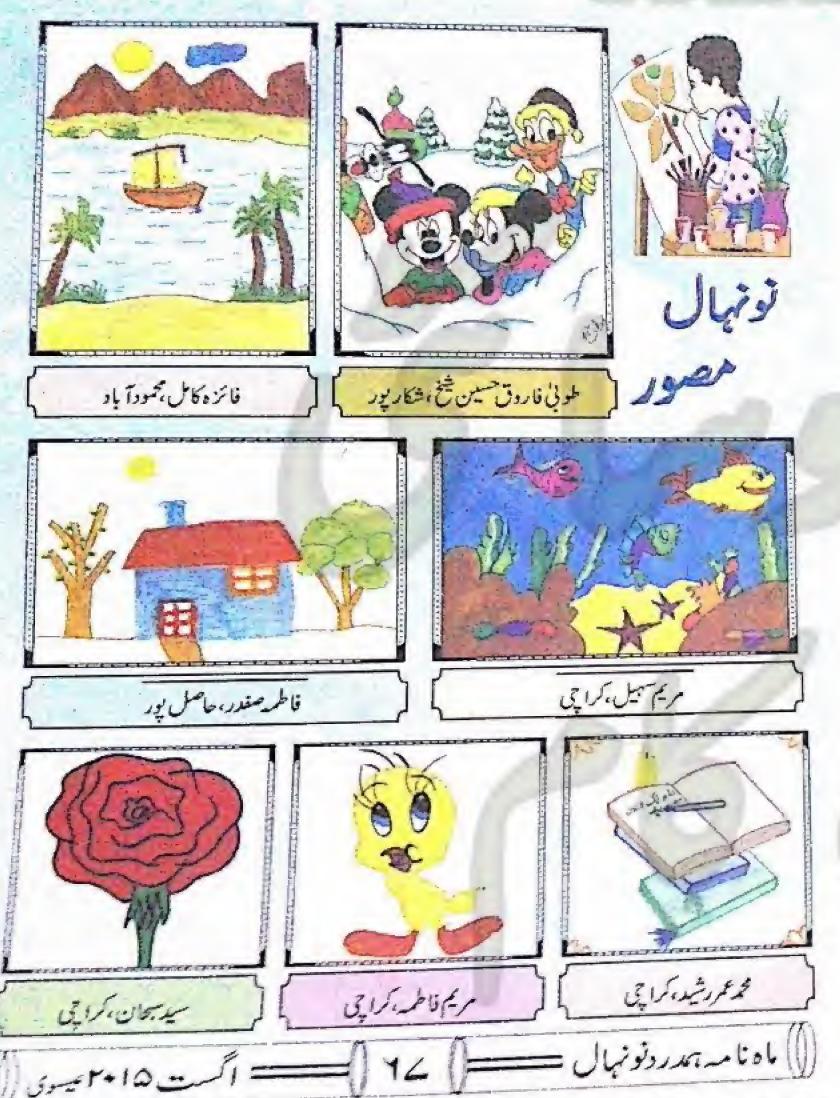
موسله: توال فاطمہ، تواب شاہ

الکے ہائی وے پر سفر کرتے ہوئے ایک
صاحب یہ وکی کر جیران رو سے کہ ایک
سائیل سواران کی کارے چھے بیچھے چلا آ رہا
مائیکل سواران کی کارے چھے بیچھے چلا آ رہا
مقا۔ وہ رفآر بز ساتے ۱۸ میل فی گفتا تک
سائیکل سوار نے ان کا بیچھانہ کے گھوڑا۔ آ فر بیرت میں پڑ کر رک گئے۔ کار

(۱) ماه تامه بمدردنونهال على ١٥٠ (١٥٠ اگست ١٥٠٥ عيدوى (١٥



W.PAKSOCIETY.COM







موٹر سائرکیل

چلا نے والا کتا کتوں کی وفاداری، اطاعت اور خلوص تو مشہور ہے، لیکن برطانیہ میں ایک دوسالہ پالتو کتا جبرت انگیز صلاحیت کا بھی مالک ہے۔ اس کتے کی مالکن نے باقاعدہ ٹرینک مالکن نے باقاعدہ ٹرینک

الیکٹر دیک موٹرسائیکل چلانے کا ماہر بنادیا ہے۔ میہ کتا موٹرسائیکل کوسر کوں ،گلیوں ، باغوں اور غیر ہموار راستوں پر بھی انتہائی مہارت سے چلاتا ہے۔

انو کھی شکلوں والی سبزیاں چین کے ایک سمان نے اپنے کمیت میں انو کھی شکلوں والی سبزیاں اُگائی ہیں۔ان مجیب وغریب شکلوں والی سبزیوں میں وہ لوک

عجیب وغریب شکلول والی سبزیول میں وہ لوک سب سے زیادہ مشہور ہوئی، جو تکمل بنس کی شکل میں أگائی گئی ہے۔ ان جیرت انگیز سبزیوں کو



خریدنے کے لیے چین کے دور دراز علاقوں ہے لوگ اس کسان کے پاس آرہ ہیں۔ کسان اپنی کوششوں میں کام یاب ہونے پر بے حد خوش ہے۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱۲ (۱۳ اگست ۲۰۱۵ میسوی ((

PAKSOCHTY.COM

بلاعثوال انعاى كها في انورقرباو



ابراہیم کتاب لے کر پارک گیا تھا کہ ایک گوشے میں بیٹے کرسبق یا دکرے گا۔گھر میں تو چھوٹے بھائی بہنوں کے ہنگاموں کی وجہ سے یکسوئی کے ساتھ پڑھنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ابھی وہ اسمخصوص بینج کے قریب پہنچا ہی تھا ، جہاں وہ اکثر بیٹھ کر پڑھا کرتا تھا ،مگر یہ دیکھ کرٹھنگ گیا کہ آج اس بینج پرکسی اور کا قبضہ ہے۔اب جواس نے قبضہ کرنے والے کو د یکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔وہ ایک لڑ کا تھا اسی کی عمر کا ،مگر عجیب مضحکہ خیز جلیے میں ۔اس کے سر پرایک تاج تھا۔ بیتاج درخت کے بتوں کو دھا گے میں باندھ کر بنایا گیا تھا۔ بتوں ہی کا ایک ہاراس کے گلے میں پڑا ہوا تھا۔اس کی کمر کے گردگنگوٹی جیسی کوئی چیز بندھی ہوئی (()) ماه نامه بهدر دنونهال = () ۲۹ () = اگست ۱۵-۲۰ عیسوی (() ما کی الله کام کی الحالی ماکنورای کامن کام کی الحالی کام کی الحالی کامنورای کامنورای کامنورای کامنورای کامنورای کامنورای کام کام کام کام

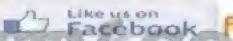
پیرای نک کاڈائزیکٹ اور رژیوم ایبل لنک ا ڈاؤ نگوڈنگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ ادر اچھے پرنٹ کے مشہور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ الم سائف يركوني بهي لنك ويد تبين

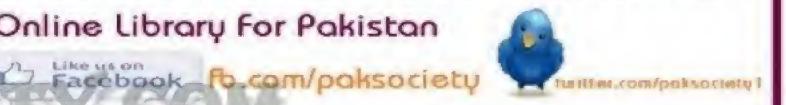
We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِائِي كُوالَّتِي فِي دِّي ايفِ فَا كُلِّر ای کی آن لائن پڑھنے ﴾ مایانه ژانتجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سيرتيم كوالتي منارش كوالتي مكيرييته كوالني ان سيريزاز مظير کليم اور ابن صفی کی تکمل رہنج ایڈ فری کنکس، کنکس کو پیسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹور شف سے بھی ڈاکا مکوڈ کی جاسکتی ہے او تاو تاو تک کے بعد یوسٹ پر تھر وضر ور کریں ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب انے دوست احباب کوویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan







تھی ، جب کہ اس کے اوپر پتوں ہی کی جھالرجیسی چیز بندھی نظر آ ر ہی تھی ۔ اس سے سر سے بالوں اور بدن پر گردوغبار کی تہ جمی ہوئی تھی۔ وہ بینچ پر اُ کڑوں بیٹھا ہوا تھا۔ ابراہیم نے اس کا سرسری جائزہ لینے کے بعداس ہے کہا:

"ا ہے کمن ٹارزن! تم کس جنگل ہے آئے ہو؟"

'' بمبولا ۔'' بیاس کا گویا جواب تھا۔

''کیانام ہےتمھارا؟''

'' بیتم کون سی زبان بول رہے ہو؟''

To Download visit paksociety.com

ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے مشہور مصنفین کی گت کی تکمل برنج الكسيشن 🚓 🚓 الك ویب سائٹ کی آسان براؤسٹگ المنت يركوني بهي لنك ويد تهيس We Are Anti Waiting WebSite

يراي نك كاذائر يكث اور رژيوم ايبل لنك

او او ملوڈ نگ سے پہلے ای بک کا پر نٹ پر او یو

ابنی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کے آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿> ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم کوالني، تار ش کوالني، کمپريما کوالني ♦ عمران سيريزاز مظير كليم اور ابن صفی کی تکمل رہے ایڈ فری تنگس، لنگس کو میسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائك جهال بركتاب تورنث سے بھی ڈاؤ تلود كى جاسكتى ب اؤ تلوژنگ کے بعد بوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں ﴿ وَاوَ مُلُودُ مُل کے لئے تہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ایے دوست احباب کوویب سانٹ کالنگ دیمر تمتعارف کرائیں

پاک سوسائی فائے کام کی ہی گئی ا پی مجلسی الت مالی کا ہے گئی گئی گئی ہے۔

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/paksociety



() ماه نامه بمدر دنونهال = اگست ۱۵۰۲ میسوی (()

ابراہیم نے ول ہی ول میں کہا۔ یہ کوئی شرمیاز کا ہے۔اس طرح سوا تک مجر کر دوسروں کو بے وقوف بنانے یہاں آ گیا ہے، مگر بنجو! میں بھی تم سے پچھے کم نہیں ۔ شمھیں اشرارت کرنے کا مزہ نہ چکھایا تو ہیں چتے ہوئے اس نے اس بہروپ کواشارے ے کہا کہ اب یبال سے پھوٹ جاؤ۔ جواب میں اس نے کہا: '' بمبولا۔''

" توپ کا گولا۔" ابراہیم نے ترکی برتر کی کہا۔

''بہولا۔''اس لڑ کے کاوہی ایک جواب تھا۔

''مرغ چيولا -''ابرا تيم بولا -

'' بميولا _'' مركبته كهته و مسكرا يا تحاا ورا پنے پيپ پر ہا تھ پھيرا _ '' کیا بولا؟''ابراہیم نے کہا:'' مجھے بھوک کلی ہے؟''

ابراہیم نے سوچا۔ جو بھی ہو، یہ بھوکا ہے۔ بھوکے کو کھاتا کھلانا تو بڑے تواب کا کام ہے، لہذا وہ اے اپنے ساتھ اپنے گھر لے گیا۔گھر کے تمام چھوٹے بڑے لوگوں نے اس عجیب وغریب لڑ کے کود مکی کرابرا ہیم سے بو جھا:'' بیکون ہے؟''

"بمبولا -"ابراتيم نے جواب ديا۔

" يدكيا چيز ہے۔اے كہاں سے لاتے ہو؟"

"بمبولات"

" میں شہمیں تھیٹر ماردوں گی۔" ابراہیم کی امی نے غصے سے کہا:" شرافت سے ابتاؤ کہ بیکون ہے؟'' يراى نك كاۋائر يكث اور رژيوم ايبل لنك ڈاؤ مکوڈنگ سے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر یو بو

ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

♦ مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رہے
﴿ برکتاب کا الگ سیکشن

ویب سائٹ کی آسان براؤسٹک سائث يركوني تجمي لنك ڈيڈ تهيں

We Are Anti Waiting WebSite

ابنی کو اکٹی بی ڈی ایف فاکٹر ہرای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانٹجسٹ کی تنین مختلف سائزول ميں ايلوڈنگ

پریم کوالنی ، ناریل کوالنی ، کپریسڈ کوالنی ان سيريزاز مظير كليم اور این صفی کی تکمل ریخ

ایڈ فری لنگس، لنگس کو میے کمانے كے لئے شرك تبيل كياجاتا

واحددیب سائد جال بر كتاب ثور شدے بھى ۋاؤ كلودكى جاسكتى ب اؤ گلود گل کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیمر متعارف کر انہیں

WWW.PARISOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety tunting com



ماه نامه بهدردنونهال = است ۱۵ اکست ۱۵ اکست ۱۵ است ۱۵ ا

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



ابراہیم کے بابانے کوئی جواب نہیں دیا۔ پچھسوچ کررہ مستے ۔تھوری دیر بعدوہ اس جگه گئے ، جہاں بمبولا کوسو تا ہوا دیکھا تھا۔اب وہ جاگ گیا تھا اوراً ٹھے کر جیٹیا ہوا تھا۔ یجے اسے چھیٹرر ہے تتھے۔ وہ مجھی کبھی ان کے جواب میں بمبولا کہددیتا تھا۔ابراہیم کے با با بڑے غور ہے اس کے حرکات دسکنات کا جائزہ لے رہے تھے۔ ذرا دہرِ بعد انھوں نے ا براہیم ہے کہا:''ا براہیم!ا پناایک وُ هلا ہواشلوارسوٹ اسے لا کر دو۔''

ابراہیم جلد ہی شلوارسوٹ کے ساتھ لوٹا تھا۔ بمبولا کے پاس جاکر بولا:'' لوبھئی بمبولا! بيركير بي اور فنافث بدل لو، اپنا چولا-'

اس فے شلوارسوٹ ہاتھ میں لے کراہے الث پلٹ کرد یکھا، پھر بولا: "بمبولا؟" ''ارے بھی ، بیتوپ کا گولائبیں ہے۔ پیننے والا کپڑا ہے۔'' ابراہیم نے اپنے لباس کودکھاتے ہوئے کہا۔

"ارے بھی۔" بابابولے: ' وہ شاید سے بچے رہا ہے کہ بیکٹرے کہاں جا کر پہنوں؟" اس پرابراہیم اے باتھ روم میں چھوڑ آیا۔تھوڑی در بعد بمبولا واپس آیا تو پہچایا نہیں جاتا تھا کہ میہ وہی ٹارزن کی نسل کا انسان ہے۔اس نے نہ صرف شلوار کرتا سمجھ طریقے سے پہن رکھاتھا، بلکہ صاف نظرآ رہاتھا کہ اس نے کپڑے بیننے سے پہلے مسل بھی کیا ہے۔ اس کے البھے بال تنکھی کیے ہوئے تھے۔ اس نے سب کی طرف دیکھے کرمسکراتے ہونے کہا:''بمبولائ'

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على السن ۱۵ اگست ۱۵ اگست ۱۵ است

اب ابراجيم نے کہا:'' بيركون ہے، بيتو ميں نہيں جانتا، بيہ بجھے پارك ميں ملا تھا۔ بيہ غالبًا بمبولا کے علاوہ اور پچھ بول نہیں سکتا۔ ویسے پیشاید بھو کا ہے ، اس لیے میں اے گھر لے آیا ہوں۔اسے پچھ کھانے کو و پیچے۔''

ابراہیم کی امی نے کھانے کی پچھ چیزیں لاکراس کے سامنے رکھ دیں۔ وہ بڑی تیزی سے کھانے کی طرف بڑھا تھا، مگرایک دم زک گیا اور اپنے گندے ہاتھ کو دیکھے کر يولا: "بمبولات"

ا براہیم اے اپنے ساتھ واش بیس تک لے گیااور بولا: '' بمبولا۔'' وہ مسکرایا اور پھر خاموشی ہے دونوں ہاتھ اور منھ صاف کیا۔ کھانا اس نے بالکل ای طرح کھایا جس طرح سب کھاتے ہیں۔کھانے کے بعد گلاس میں پانی ڈال کر پیا۔ پھر پیپ پر ہاتھ پھیر کرآ سان کی طرف دیکھااورآ تکھیں بند کر کے کہا:'' بمبولا۔'' ذرا دیر بعدوہ جہاں بیٹھا تھا وہیں لیٹ گیا۔جلد ہی اے نیندآ گئی تھی۔

شام کوابرا ہیم کے بابا گھرآئے تو فرش پرسوئے ہوئے اس عجیب وغریب لڑ کے کو و مکھ کر یو چھا:'' بیکون ہے؟''

" بمبولا۔" ابراہیم کی امی کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ "نیکیانداق ہے؟"ابراہیم کے بابانے تیوری پربل ڈال کرکہا۔ اب ابراہیم کی امی انھیں اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لائیں اور اس عجیب وغریب لا کے کے بارے میں بٹایا۔ وہ خاموشی ہے ساری یا تیں سنتے رہے، پھر بولے: '' تم کہتی ہو وہ بھو کا تھا۔ اس نے کھانے سے پہلے ہاتھ دھوئے اور کھانا ای طرح کھایا جس طرح (۱) ماه نامه بمدر دنونهال على است ۱۵ اگست ۱۵ است ۱۵ است ۱۵ ا

ر جا تار ہوں گا؟ مجھے ایسے اجھے لوگوں کو دھو کا دیتے ہوئے اچھانہیں لگتا ،گر کیا کروں مجبور ہوں ، تُو میری مدوفر ما۔''

باباد جیرے سے دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہو گئے اور بولے: '' بیٹے! تمھاری کیا مجوری ہے، مجھے بتاؤ شاید میں تمھاری سیمجبوری دور کرسکوں۔''

اس نے بلید کردیکھا تو ندامت سے یوں سرجھکالیا جیسے چوری کرتے ہوئے کپڑا گیا ہو۔ ذرا تو تف کے بعداس نے کہا:'' وہ لوگ بڑے ظالم ہیں۔ مجھے مارویں گے، اس لیے میں نے یہ بہردپ بھرا ہے کہ کوئی مجھے پہچان نہ سکے ۔ کئی دنوں سے ویرانوں میں بھٹکتا پھرد ہا ہوں ۔ آج انسانوں کی آبادی میں آیا تو آپ کے بیٹے سے ملاقات ہوگئ ۔'' بیٹے! وہ کون لوگ ہیں ، ذراکھل کر بتاؤ، جن سے تم اس قدرخوف ذرہ ہو۔''

اس نے فورا ہی جواب نہیں دیا۔ ذرا در بعد بولا: '' میں ایک مدر سے میں بڑھتا تھا۔ ایک دن مدر سے کے باہرایک گاڑی آئی۔ اس میں سے ایک داڑھی والا آڈی اُٹرا اور کہا: '' ہم نے ایک نیا مدرسہ قائم کیا ہے، جہاں بڑھنے والے بچوں کوتعلیم کے ساتھ ساتھ وظیفہ بھی دیا جائے گا۔ مجھ سمیت کی بچاس گاڑی میں بیٹھ گئے۔ ہمیں اس گاڑی نے ہمیں جہاں پہنچایا تھا، بظا ہر تو یہ بھی ایک مدرسہ ہی تھا، مگر یہاں پچھاور ہی تشم کا گاڑی نے ہمیں جہاں پہنچایا تھا، بظا ہر تو یہ بھی ایک مدرسہ ہی تھا، مگر یہاں پچھاور ہی تشم کا سبق پڑھایا جاتا تھا کہ شہید ہونے والے جنت میں پہنچ جاتے ہیں۔ شہادت ان لوگوں کونصیب ہوتی ہے جواللہ کے نا فر مان بندوں کو مارتے ہیں۔ کہی داڑھی والے کے خیال میں جب لڑکے ان کی باتوں پرکمل یقین کر کے ان کے تھم پڑمل کرنے والے کے خیال میں جب لڑکے ان کی باتوں پرکمل یقین کر کے ان کے تھم پڑمل کرنے

() ماه نامه بمدر دنونهال على الست ١٥ - ٢ عيسوى ()

'' ہاں ہاں ۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔ بالکل بمبولا۔۔۔۔'' ابراہیم کا جھوٹا بھائی بولا۔ جب کہ اس کی گڑیا بہن نے کہا:'' ابتم بمبولانہیں مسٹر بھولا ہو۔'' بیر کہہ کر اس نے تالی بجائی تو دوسر بے لوگ بھی تالی بجانے گئے۔

بمبولا بھی دھیرے دھیرے مسکراتا رہا۔ وہ جہاں کھڑا تھا وہیں بیٹینے لگا تو بابا بولے:'' وہاں نہیں بیٹے! یہاں ہمارے ساتھ سونے پربیٹھو۔''

وہ ذرا ہیکچایا، پھرسونے پر بڑے سلیقے سے بیٹھ گیا۔ تھوڑے وقفے کے بعد کھانالگانو
سبالوگ کھانے کی میز کی طرف بڑھے۔ بابانے اسے خاطب کرے کہا: '' بیٹے! تم بھی آؤ۔'
وہ اُٹھا، گرمیز پر جانے سے پہلے واش بیس پر جاکر ہاتھ دھوآیا۔ پھرسب کی طرح
بڑے سلیقے سے کھانا شروع کر دیا۔ بابا بڑے غور سے اس کی ہر بات کا جائزہ لے رہے
سے ساتھ منے میں لقمہ ڈالنے سے پہلے اس کے لب بلے سے جسے اس نے بھم اللہ پڑھی ہو،
پھرمنے میں نوالا رکھا تھا۔

بمبولا کے سونے کے لیے الگ کرے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ رات کو جب سب
لوگ بے خبرسو گئے تو بابا چیکے سے اُٹھے اور د بے قدموں بمبولا کے کمرے تک جا پہنچ۔
انھوں نے جب باہر سے کمرے میں جھا نکا تو وہ نماز پڑھتا ہوا نظر آیا۔ اس کی پیٹے
دروازے کی طرف تھی۔ سلام پھیرنے کے بعد ہاتھ اُٹھا کروہ دعا ما تکنے لگا۔ اس کی آواز
بابا کو سنائی دی تو وہ جیرت کے مارے ساکت ہوگئے۔

''یارب العالمین! شکر کہ آج کئی دنوں کے بعد پیٹ جرکرانیانوں کا کھانا نصیب موا۔ یہ لوگ تیرے نیک بندے معلوم ہوتے ہیں ، مگر میرے معبود! میں کب تک یہ ڈرا ما اللہ اللہ معدر دنونہال حالے کا کا ست 10-۲ میسوی () ماہ نامہ ہمدر دنونہال حالے کا کا ست 10-۲ میسوی ()

کے قابل ہوجاتے تو وہ ایسے لڑکوں کوخودکش بمبار بنا کر کہیں لے جاتے۔ ایسی باتیں کر کے وہ لوگ لڑکوں کو غلط راستے پر ڈال دیتے ہیں۔ غرض ایک دن میری باری بھی آ گئی اوروہ مجھے بھی کہیں لے گئے۔''

ا تنا کہہ کروہ دم لینے کے لیے ذرار کا نفا کہ بابا بول پڑے: '' تم کہاں کے رہنے والے ہو،تمھارا گھر کہاں تھا؟''

'' ہمارا گھر ملتان شہر میں تھا۔ میں وہیں کے ایک مدرسے میں پڑھتا تھا۔ وہاں ے مجھے اور میرے ساتھیوں کو وہ لوگ کسی دور دراز علاقے میں لے گئے تھے۔خود کش بمبار بنا كراس شهر ميں لائے اور كہا: '' فلال جگہ جاكرا ہے آپوأڑا دو۔وہ لوگ جب چلے گئے اور میں اس جگہ پہنچا جہاں مجھے خود کو دھا کے ہے اُڑانا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ یہاں تو پوڑھے بھی ہیں ، بیچ بھی اورعور تیں بھی۔ان سٹ لوگوں کو مارنے ہے اللہ کیوں خوش ہوگا؟ میری امی تو مجھ ہے کہتی تھیں کہ میں جتنی محبت تم ہے کرتی ہوں ،اس ہے بہت زیا دہ محبت اللہ اپنے ہر بندے ہے کرتا ہے۔ پھروہ اللہ اپنے بندوں کو مارنے والے سے كيوں خوش ہوگا؟ ميں نے سوچا ميرى امى جھوٹ نہيں بول سكتيں _بس اس كے بعد ميں نے اپنا خودکش جیکٹ کسی نہ کسی طرح اُ تارکر پھینکا اور دہاں ہے بھاگ کھڑا ہوا۔

ا تنا کہہ کروہ ذرا رکا پھر پولا:'' بابا جی! وہ لوگ مجھے ڈھونڈ رہے ہوں گے۔وہ بڑے ظالم لوگ ہیں ۔ایسے نا فر مان لڑ کوں کو بہت او بیت نا ک موت مارتے ہیں ۔'' بابانے اس کے سریر شفقت سے ہاتھ رکھ کر کہا: '' بیٹے! مارنے والے سے بچانے والا زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔تم نے اپنا کیس الله میاں تک پہنچا دیا ہے نا اب اطمینان (۱) ماه نامه بمدر دنونهال کے اگست ۱۵-۲ میسوی (۱۱)

ہے سو جاؤ۔ اللہ تمھاری حفاظت کر ہے گا۔''

صبح ناشنے کے بعد بابا جانے لگے تواپنے ساتھ بمبولا کو بھی لیتے گئے۔شام کوآئے تواسيلے تھے۔ بچوں نے انھیں گھیرلیا: ''بابا! بمبولا کو کہاں جھوڑ آئے؟''

''اس کواس کے ماں باپ کے پاس پہنچانے کا بندوبست کرآیا ہوں۔'' جب کہ اپنی بیگم کو انھوں نے تنہا کی میں ساری با تبیں بتا کر کہا:'' وہ لوگ جو دہشت گردوں کی سرکو بی کررہے ہیں ۔ میں نے اس لا کے کوان کے حوالے کر دیا ہے۔ وہ نہ صرف اس لڑے کی مدد ہے ایسے مجرمون کو گرفتار کریں گے، بلکہ اسے اس کے گھر، اس کے والدین کے پاس جھی پہنچادیں گے۔

اس بلاعنوان انعامی کہانی کا اچھا ساعنوان سوچے اور صفحہ ۸۱ پر دیے ہوئے کو بن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور بتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸-اگست ۲۰۱۵ء تک بھیج و بیجیے۔ کو بن کوا یک کا پی سائز کا غذیر چیکا دیں۔اس كاغذ پر بچھاورنه تھیں۔اجھے عنوا نات لکھنے والے تین نونہالوں کوانعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی ۔نونہال اپنا نام بتا کو بن کے علا وہ بھی علا حدہ کاغذیرِ صاف صاف لکھ کرجیجیں تا کہان کوانعا می کتابیں جلدروانہ کی جاشیں ۔ نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملاز مین اور کارکنان انعام کے حق وارٹبیں ہوں گے۔

() ماه نامه بمدر دنونهال علي ١٥ است ١٥ است ١٥ ٢٠ عيسوى (

| (, 1 • 1 | راست ن | عای مہای ر | ئے بلاعنوان ان | کو پن برا۔ | |
|---|---------------|------------------|----------------|------------|----------------|
| | | | | | ران : |
| | | | | | |
| | | | | | - : r |
| | | | | | : 0 |
| | | | | | |
| | | , | | | |
| 2 31 ± 1. | | و مهند | - t | . 1 \$2 | ست ایرینا |
| والے کو پن تبول نہیں کے غذ پرورمیان میں چیکا ۔ | ۔ بعد میں آئے | ب دفتر سنج جائے۔ | -اکست ۲۰۱۵ء تا | ישיי באו | په تو ين اس حر |

SOCIETY COM

معلومات افزا



معلومات افزا کے سلیلے عمل حسید سعول ۱۹ سوالات ویہ بارہ ہیں۔ موالوں کے سائے تین جوابات بھی کا ایک بھی کی جاتا ہے بھی ایک تھے ہیں وجن میں سے کوئی ایک تی ہے۔ کم سے کم کرارہ تھے جوابات ویہ والے اندام کے مستحق اور تین جل ایک انعام کے سیح جوابات تیسینے والے نونبالوں کوڑ نیج وی جائے گی ۔ اگر ۱۱ تیج جوابات ویہ والے نونبالوں اسے بائی فونبالوں کے بوسٹ تو بندرہ وہا م قرید اندازی کے ذریعے سے فکالے جائیں گئے۔ قریدا کرازی بی شائل ہونے والے نونبالوں کے مستون ہو اول کے مستانی ہوئے والے بائی فونبالوں کے سرف نام شائع کے بیا کی گئی ہوئیاں کے مستان کی جوابات ویہ بیا کی گئی ہوئیاں کے استان ہوئی ہوئی ہوئی کر ہوئی کے بیا کی اندازی کے مستان کر ہیں۔ سرف جوابات (سوالات نہ کھیں) ساف فریادہ موجود ہوئی ہوئی ہوئی ابنا مساف کھی کرکو ہین کے ساتھ اس طرح جیسے ہوئی کہا ہے۔ اور کی ابنا مساف کھی کرکو ہین کے ساتھ اس طرح جیسے سے اواری تعدرہ کے بلاز میں اکار کنان انعام کے بی دارٹیس ہوں گے۔

| يق" _ حضرت محرفاروق" _ حضرت مثان عني") | کی بنی تغییں۔ (عفرت ابو بکر صد | ا أم المومنين «عفرت طعهـ " |
|---|---------------------------------------|--|
| (بيت المقدس ما خانه كعبه ما مولدن فيميل) | | ۲۔ دنیا کی سب سے بری عبادت کا ہ۔۔۔ |
| (AMPI, _ PMPI,CPI) | نومېركوا فات بائى ـ | س اردو عے معروف شاعر میراجی نے |
| ريا ع ايرون - درياع الل - درياع الل | ,,) | سمدونيا كاسب عد لساوريا ب |
| دن کے برابر ہوتا ہے۔ (مرع ۔ زمل ۔ مشتری) | | ۵۔ زیمن کا ایک سال ۲۹ دن کا بوتا ہے، |
| (آ گره (اکبرآ باد) د ولی به بناری) | | ٧- مشبورشا عرمرزاة لب بندستان كے |
| (اومزيليا - يورب - جولي امريكا) | | ے۔ ویزویل است کا یک ملک ہے۔ |
| (طاواحدی به بابرالقادری به حاجی لزلق) | . كا امل يام ب- | ٨٠ "سيدمحرارتشني" مشبوراه يب |
| (البائيه - آرسيليا - عميميا) | | اسنای اکثریت والا دا صدیور پی ملک. |
| (وزيمتعت _ وزيرة توان _ وزيران) | | ا۔ ملک غلام محمد یا کتان کے پہلے۔ |
| (وياد ـ ديال ـ دريم) | | اله اسلامی ملک شالی یمن کا سکه است کیلا |
| (كروشيا _ كيوبا _ كبوديا) | | ۱۲_ " ہوانا" کا دارالحکومت ہے۔ |
| (عربی ـ سندهی ـ ترکی) | امطلب ہے سر وہ شمنڈ ا، جما ہوا، خنگ ۔ | سار ''بارو''۔۔۔۔۔زبان کالفقے ہے ،جس کا |
| (خدیج متور - باجره سرور - رضيه بث) | | ۱۳ مشبور ناول ' آنتمن' ' کی مصنفه ممتاز افسا |
| (چننی _ سزی _ وال) | | ا۔ اردوز بان کی ایک کہاوت ہے: ''مکر ک |
| • | | ا۔ مشہور شاعر جکہست کے اس شعر کا دومرامع |
| يادكيا (خوب _ اب _ ببت) | | _ |
| Till the state of | | |
| = اگست ۲۰۱۵ میسوی (() | =1) ^ · ()== | 🏿 ماه نامه بهدر دنونهال 💳 |
| V) - | | |

= اگست ۱۵۰۲۹ عیسوی

()) ماه نامه بهدر دنونهال

/ PAKSOCIETY COM

جوايات معلومات افزا - ١٣٣٢

سوالات جون ۲۰۱۵ء میں شالع ہوئے تھے

جون ٢٠١٥ و بين معلومات افزا - ٢٣٣٧ كى جوسوالات ديے گئے ہے ،ان كے جوابات ذيل ميں لکھے جارہے ہيں۔ ١٦ سمجے جوابات بہم والے نونہالوں كى تعداد بہت زيادہ تھى ،اس ليے ان سب نونہالوں كے درميان قرعہ اندازى كر كے اس بار پندرہ كے بجائے نام نكالے گئے ہيں۔ انعام يافة نونہالوں كوايك كتاب بيجى جارہى ہے۔ باتى نونہالوں كے نام شائع كيے جارہے ہيں۔

- ا۔ جانوروں کی بولیاں سمجھنے والے پنجبر حضرت سلیمان تھے۔
- ٣ _ مشبورمسلمان عالم ابن رشد كالصل نام ابوالوليدمحر بن احمد بن محمر تھا۔
- سے سیرت رسول پر بغیر نقطوں کی اردو میں لکھی ہوئی کتا ہے ہادی عالم مولا نامحمہ و لی رازی کی تصنیف ہے۔
 - سم۔ یا کستان میں زکوۃ آرڈیننس۲۰ جون ۱۹۸۰ءکوٹا فذہوا تھا۔
 - ۵۔ کراچی یونی ورش کے پہلے وائس جانسلر پرونیسراے بی طلیم تھے۔
 - ۲۔ شکریہ خانم پاکستان کی پہلی خانون ہوا ہا زخمیں ۔
 - ے۔ متحدہ عرب ایارات کا دارالحکومت ابوظہبی ہے۔
 - ۸۔ پرانامشہورشہر ' حولکنڈ و' ' حیدرآ با در کن (بھارت) میں ہے۔
 - 9۔ سال کا شب سے طویل دن ۲۱ جون کو ہوتا ہے۔
 - ا۔ مصرے آخری بادشاہ شاہ فاروق تھے۔
 - اا۔ زسنگ کی یانی فلورنس نائٹ انگیل اٹلی میں پیدا ہو تمیں ۔
 - ۱۲۔ کھٹمنڈ و نیپال کا دارالحکومت ہے۔
 - سا۔ عبداللہ یا بین عبدالقیوم مالدیپ کے موجود وصدر ہیں ۔
 - الا انسان عجم كاسب براغده (كلينذ) جكر ب
 - 10۔ اردوز بان کا ایک محاورہ ہے:'' جان نہ پہچان ، بڑی خالہ سلام۔''
 - ١٦۔ مومن خال مومن کے اس شعر کا دوسرامصرع اس طرح درست ہے:

عمرساری تو کئی عشق بُتال میں مومن آخری وقت میں کیا خاک مسلماں ہوں سے

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ال من ۱۸ الست ۱۵-۲ عيسوى (۱

عظيم مسلمان سائنس دال

تازه اور دلچسپ کتابیں

| قيت | كتاب كانام |
|-----------|---|
| ر ۲۵ ر | ا _ الطّوسي _ ماہرِ ریاضی |
| ۲۳ ریے | ۲-ا <u>لا در کی</u> - ماہرِ جغرا نیہ |
| م ریے | ۳-ا لقارا بي يعظيم فلسفى |
| پ دے د | ۳ _ البيطا ر_ مابرنبا تات |
| م ریے | ۵_ا لوزّان _عظیم سیّاح اور واقعه نگار |
| ۰ ۲۰ رپ | ۲- <u>القزوین</u> - ماہرِ ارضیات |
| ۳۰ زیے | ۷- اکبیرونی مظیم مفکر اور ماہرِ فلکیات |
| ۰۰ ریے | ۸ _ ابن خلدون _عظیم مورّخ اور ماهرِ عمرانیات |
| ۰۰۰ رپے | ٩- جابرون حيان - مابر كيميا |
| بنم ریے | ۱۰- ابن يونس - مابر فلكيات |
| م رپ | اا-الخوارزى - ماير حساب |

همدر د فا وُ نڈیشن پاکستان ، همدر دسینٹر ، ناظم آبا دنمبر۳ ،کراچی

/W.PAKSOCIETY.COM

قرعدا ندازی میں انعام پانے والے میں خوش قسمت نونہال

الم كراچى: شازيه وحيد صديق ، مجاهد الرحمن ، ماريد سعيد ، محمد آصف انصارى ، سيده سالكه محبوب ، سيدعالى وقار ، اختر حيات خان جهه حيد رآ باد: مريم كاشف ، عمر بن حزب الله بلوج جهه لا ژكانه : معتبر خان ابزو مه مهم لا وراجم حيد رآ باد: مريم كاشف ، عمر بن حزب الله بلوج جهه لا ژكانه : معتبر خان ابزو مهم مهم لا المهود : محمد عبد الله مهم مهم لا المهود : محمد عبد الله مثل منازجه توبه قيك ستكود : سعديد كوش مغل و مهم ما الله مهم منا منازجه في منازجه منازجه مناز منازجه المنازج و منازد الله منازجه و منازد الله منازجه و منازد الله منازم المنازج و منازد الله منازد المنازج و منازد المنازج و منازد المنازج و منازد الله منازد الله منازد و منازد الله منازد و منازد الله منازد و منازد الله منازد و م

۱۲ درست جوابات دینے والے نونہال

۱۵ درست جوابات تصحنے والے مجھ دارنونہال

الم كرا جي بعزرين كامران، عائشة عبدالواسع محمد بلال مصطفى قريشي ،حسن رضا قادري ، حذيف يمان ، كرن فدا حسين ، محر حبيب الرحن ، نعمان فيصل ، محد مناه بث ، اريبه كنول ، رضى الله خال ، طيبه فاطمه ، سندس آسيه ، حفظ محل مهم مهم المور ، احمد ارسلان ، صباحت كل ، قرة العين عيني مهم حيدر آباد : طيبه طارق ، تسكين نظامانی مهم مهم لا مهر : سيده سدره الياس ، حافظ عبدالله عتيق ،عبدالجبار ردى انصارى ، حافظ عزه رحمن

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على ۸۴ (اکست ۱۵-۲ میسوی (

منه تله منگ : عاطف ممتازین راولینڈی: نمر ونوازین سخصر: فلزامبرین اکک: اساعثان بید نوشپرو: اذلان بارون بید خاندال: احد ابرا بیم حسن ،محمد عبدالله اعجاز بید فیصل آباد: محمد اواب کمبوه بید فینخو پورو: محمد احسان الحسن بید مجرات: محمد مین بید اوتحل: مدیجه رمضان بهشه

۱۴ درست جوابات جهیخ والے علم دوست نونہال

المنه كراجى: علينا اختر، يسرئ حسين، محد شافع بسمعيه محد شاكر، اسرئ خان، على حسن، محد شارق وگونيا، قراة العين علي علين علين اختر، يسرئ حسين، محد شافع بسمعيه محد شاكر، اسرئ خان، على حسن بحد شارق وگونيا، قراة العين عباي ، جويريه فارد تى ، نعمان احمد مهنا كشمور: شنم اداحمد لا نگاه، سهيل احمد محد حسوسه مهنا راولپندى: محمد حذيف اسلم، وانيا احمد مهنا محمد: عائش تزين، طوني سلمان مهنا لا جور: حافظه انشر مع خالد بث مهنا الله: بي مساره شعيب مهنا ناه منان مهنا حديد آباد: محمد سعد عبد الجبار جهنا كشمور: سيف الله بلوج مهنا بهاول محمر: طوني جاد بدانسارى جهنا مير بورخاص: سيف الرحن، أحشم ذو گرجها محموج خان: محمد شهيريا سرم

١٣ درست جوابات تبضيخ والمسلحنتي نونهال

احد کراچی: احسن محراشرف بحسن احداشرف بحد بلال خان، بهادر شاه ظفر بطلحهٔ سلطان شمشیر علی بمحرفهدالرحمٰن، احداث احداث منه بهادر شاه ظفر بطلحهٔ سلطان شمشیر علی بمحرفهدالرحمٰن رضوی، احتشام شاه فیصل ، سید عبدالرحمٰن رضوی، احتشام شاه فیصل ، سید عبدالرحمٰن رضوی، لبنی جبیر، حافظ حسان علی، وانیه حسیب به فیصل آباد: زنیب ناصر به میر بور خاص: عاقب اساعیل به بیستی بین به و می به و میدار: آصف علی کهوسه به راولیندی بمرعثان صبیب -

۱۲ درست جوابات تصحیح والے پُر امیدنونهال

المه کراچی: مهوش حسین ، مریم عامر ، عمر نوشاد ، سیداولیس عظیم علی ، زین علی ۱۹۸۳ جامشورو: محدر خسان ۱۹۸۳ تله محکب: طلحهٔ خباب علی ۱۹۸۶ راولینڈی: شاہ عالم زمرد ۱۹۸۶ اوتھل: شروت جهاں ۱۹۸۶ ساتکمیش: اقصلی انصاری حجول ۱۶۸۶ پیڈ دادن خان: سیده بین فاطمه عابدی۔

اا درست جوابات تصحیخے والے پُراعتما دنونہال

۱۶۶ کراچی: محرا کرام انصاری ، احمد رضا ،محد شیراز انصاری ۱۶۶ نواب شاه: محمد عبدالله سرور قریشی ۱۶۶ فیمل آیاد: احمد عامر ۱۶۶ مجله و : شنم یم را جایک محوادر : معصومه محمدا قبال _

() ماه نامه بمدر دنونهال 🖰 () ماه نامه بمدر دنونهال 🖰 ()

PAKSOCHTY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



W.W.PAKSOCIETY.COM

ان نونہالوں نے بھی ہمیں استھے استھے عنوا تات بھیج

ملا کراچی: عبیره صابر، قراة العین عباسی، زرگل خان، شازیه انصاری، علیزه سهیل، جنید خان، تابنده آ فآب، مريم عامر، آمنه بنتِ حبيب الرحلن، أنعم صاير على، سيده اريبه بتول، مريم رحيم، ياسرنوشاد، حورعین ناصر بیک، علینه وسیم، نور فاطمه، محمد شیراز انصاری، عبدالو باب زابدمحمود، اکرام انصاری، ایمن حيات خان ، رمنا احمد، فاطمه طالب ،عبدالرحن انظفر ،محمد حمز ه اشر في ، ابتسام احمد ,سميراهميم صد يقي ،محمد بلال مصطفیٰ قریشی ،اریبه یکی مفی الله بفضل و دو دخان ،احمر حسین ،احتشام شاه فیصل ،محمد فبد الرحمٰن ،طلحهٔ سلطان شمشيرعلى، بها در شاه ظفر، محمد بلال خان محسن محمد اشرف، على حسن ، احسن محمد اشرف، طا برمقصود، جلال الدين اسد بحمر عثان خان ،احمد رضا ، لا نتبه خان ،سيد هنمير المسعود ، حا فظ محمد عبدالله ،محمد عثان على محمه احد رضا خان، اسریٔ خان، زین علی، احتشام الحق،مهوش حسین،سمعیه محمد شاکر، حسان طارق،حماوعلی خال، عنرین کامران ،طوبی تبسم محمدا مین کھتری ،سمیعه تو قیر، بشری عبدالواسع ، پسری حسین ،محمد شافع ،سیده معهومه عابدی بمحد معاذ اسلم، علینا اختر ، اریب فاطمه ،محمد شارق رنگونیا، مصامص شمشادغوری ، فاطمیه عمران احسن ، زبره شفیق ، مجابدالرحمٰن ،اختر حیات خان ،سیدهبطل علی اظهر ،سید با ذل علی اظهر ،سیده سالکه محبوب اسيده مريم محبوب، عائشه الياس اسيد عفوان على جاويد اسيده جوريد جاويد، ماجم عبدالصمد ممول، حسن رضا تا دری، کومل فاطمه الله بخش، حذیفه احمد، عرشیه نوید حسنات احمد، اعراف نعیم الدین انصاری، عبدالرافع ،نعمان احمد،سيده ابيهياحسن ، تاعميه ذ والفقارعلي ،نعمان فضل ،طيبه فاطميه عميسر رفيق ،محمة عمران ، وانية حبيب، رضى الله خان ،محمرهما دبث ، مانيظهير ،احسن جاويد ،تتين جاويد ،احزم جاويد ،محمد اختر ، شفيقة عمر فاروق،سید فائز احمد،سیداولیس عظیم علی ، جوبریه فارو تی ،فهدحس کیریو،حفظه محی ،زېره کنول احمد،سهیل احمد بابوزئي، حذيفه يمان بني جبير، صباعبدالغني، طو بي بنتِ عبدالرؤ ف قريشي ،محمد بلال صديقي ،شبير حيدر، عبدالودود، بلال مهيل ١٤٠ اسلام آياد: محد ابوبكر ياس، آمنه غفار ١٠٠ نواب شاه: محمه طارق قاسم قريشي ،ارم بلوج محد رفيق، مريم عبدالستار شيخ مه مغذو الهيار: محد فراز حيدر، محد جاويد التياز، أم باني عثان (()) ماه نامه بمدر دنونهال = () ۸۷ () اگست ۲۰۱۵ میسوی ((

بلاعنوان کہانی کے انعامات

ہمدر دنونہال جون ٢٠١٥ ء میں جناب محد فاروق دائش کی بلاعنوان انعای کہانی شائع ہوئی تھی ۔ اس کہانی کے بہت اجھے اجھے عنوا نات موصول ہوئے ۔ آمیٹی نے بہت غور کر کے چارا جھے عنوا نات کا انتخاب کیا ہے ، جو مختف جگہوں ہے پانچ نونہالوں نے بھیجا ہے ۔ ان کے نام قرعدا ندازی کر کے نکا لے گئے ہیں ۔ تفصیل درج ذیل ہے : اس می مرجم ، کراچی ا۔ چارغ جلا : ا ۔ مریم رجم ، کراچی ۔ اس کے اس جلا : ا ۔ مریم رجم ، کراچی ۔ اس کے اس جلا : ا ۔ مریم رجم ، کراچی ۔ اس کے اس خوا کے جائے جلا : ا ۔ مریم رجم ، کراچی ۔ اس کے اس خوا کے جو اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی کراچی اس کے اس کی کراچی کی اس کی کراچی اس کی کراچی کراچی کی کراچی کی کراچی کی کراچی کی کراچی کی کراچی کراچی کراچی کی کراچی کراچی کی کراچی کراچی

۳- نیکی کاسفر : محمد ابو بحر، اسلام آباد سر اور بوجه اُترسیا : عبد الودود، کراچی میلی کاسفر : محمد ابول بیاد سران میلی کاسفر : احمد ارسلان ، بیاول بور

اُن نونہالوں کے نام جو قرعدا ندازی میں کام یاب ندہو سکے

ما بین صباحت اور حافظه انشرح خالد بث (لا مهور) ، سیده جویریه جاوید، طیبه فاطمه، عبدالرافع ، حیاد علی خال ، احسن جاوید ، سیده سالکه محبوب ، عبدالودود ، سید صفوان علی جاوید اور رمنااحد (کراچی) ، فیروزاحداوروقاراحد (میر پورخاص) ، عیشه عاصم (ملتان) ، صبا عبدالستار شیخ (شکارپور) ، طیبه نور (اوتقل) ، نمره نواز (راولپنڈی) ۔

﴿ چند اور ایکھ ایکھ عنوانات ﴾

قرض اورفرض _ دیا جلائے رکھنا _ روشنی کاسفر _ تجی خوشی _ فرض ایک امانت _ علم دوست _قرض کا بوجھ _ پرانا قرض _قرض حسنہ _ انو کھا قرض _قرض کی واپسی _

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الست ۱۵۱۵ عيسوى (۱۱

یانی زندگی ہے، زندگی کی حفاظت سیجیے



ہدر دنو نہال اسمبلی راولپنڈی میں مہمان خصوصی اور نونہال تقریر کرریہ ہیں۔

اسپیکراسبلی نونہال عائشہ اسلم تھیں۔ تلاوت قر آن مجید عرفان احمد نے ،حمدِ باری تعالیٰ عیشا کیانی نے اور نعب رسول از ان علی نے پیش کی ۔

نونهال مقررین میں ٹاقب صدیق، مہک زہرا اور آمنے نورشامل تھیں۔
قومی صدر ہدر دنونهال اسمبلی محتر مدسعد میدراشد نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے الی بے شارنعتیں، جن کے بغیر زندگی گزارنا محال ہو، وہ سب ہی مہیا فرما کیں۔ ساتھ ہی میہ ہدایت بھی فرمائی کہ ان نعتوں پر اپنے رب کا شکر ادا کرو اور استعال میں میا نہ رومی اختیار کرو۔ ان ہی میں ایک انمول نعت پانی بھی ہے۔ ہمارے پیارے آتا نے پانی کی اختیار کرو۔ ان ہی میں ایک انمول نعت پانی بھی ہے۔ ہمارے پیارے آتا نے پانی کی اوند بوند کے حیاب دیے جانے کی وعید اور صدورجہ احتیاط کی تلقین فرمائی ہے۔ اگر ہم نے اگر ہم نے اگر ہم نے اگر ہم نے کی ماہ نامہ ہمدر د نونہال سے میں ایک انہوں سے ایک میں ایک انہوں سے ایک میں ایک انہوں سے اگر اور صدورجہ احتیاط کی تلقین فرمائی ہے۔ اگر ہم نے میں ایک ان میں ہمدر د نونہ ال

منهٔ انک: زینب صدیقه ، اریبه یلی ، بی بی ساره شعیب جیهٔ ساتگهرٔ: علیز ، نازمنصوری ، مادری خادم حسین رحمانی بخریم محمد ابرا تیم احمد انی منه فیصل آباد: آئمه عامر ، صوفیه شاید ، محمد عبد الله ضیا ، رجا بمنی ، زینب ناصر ، اصفی بتول مهر بهاول بور: قرق العین مینی ، احمد ارسلان ، صاحت گل ، ایمن نور ، خمن ضیاح که لا مور: سیده سدره

الیاس، حافظ عبدالند عتیق، امتیاز علی ناز، طونی فاطمه، ما بین صباحت، عطیه جلیل، عبدالببار ردی انصاری، ردا طارق، محمد حبیب الله، وقار ولی خان، حافظ نمره رحمن، حافظه انشراح خالد بث، علی احمد خان، رجا فاطمه مهر حیدرآیاد: محمد حسان چوبان، مریم نور، مقدس جبار، حسام الله دین، عمار بن حزب الله بلوچ، محمد اسامه

صديق چوبان راجبوت، محمد احمد عبدالببار، ماه رخ، جسان مرزا، تسكين نظاماني، عائشه ايمن عبدالله منه مير بورخاص: عبيدالرحمن، شفق فاطمه، عبدالرحمن ووگر، عائشه مصطفیٰ گل، ساره اساعیل، محد خالد خان،

كرك را جيوت، وقاراحمد، فيروز احمد جملاسكهمر: عا كشير بن طلحهٔ احمد صديقى ، عا كشيرُك فالدقر ليثى ، بشرى محمود شيخ ،محمد عفاك بن سلمان ، فلزا مهر جملا راولپندى: عا كشه خالد، شاه عالم زمرد، وانيااحمد، منيب ضيا، شيراحمه كھوكھر،

عظیم بن عاصم، نمره نواز، رومیسه زینب چومان مهر پیشاور: عمر فاروق، حانیه شیراد، سنیه وجهد شیخم

مَنْ كَشْمُور بسهيل احمد ، امجد فاروق بلوج ، سيف الله بهلا تواب شاه : عبدالردُ ف ايوب ، محد عبدالله سرور قريش

مهم توبه فليك سنكهم: محمد بلال عمير مجيد، سعد بيركوژ مغل مهم ملتان: لائبه شوكت، ايمن فاطمه، محمد عباس، عماره

يا تمين، عيشه عاصم ملالا وكانه: صنم حضور ابرو مه تله منك: عاطف ممتازيه وكار بور: صبا عبدالستاريخ

🖈 گوادر: ماه پاره ا قبال 🏗 کھونگی: خورشیداحمہ 🖈 میاں چنوں: محمۃ عبدالله اعجاز 🖈 شیخو پوره: محمرا حسان الحسن

المعظم الت: منزه بتول مهمردان: يمنى على خان اله والرى: محد طلحامغل ملاسكريد: كنول سعيد خانزاده

المن الله وجان محمد: قائزه عبيدالله من يسنى: سسى كن من ساتكمر: طوبي جاديدانسارى من كولى: محد جواد چنتائي

الله كوجرخان بحرشهير ياسر به اوتقل : طيب نور بحرسطين عاشر بحث ١٠٠ ويره الله يار : سامل سرور بمبل مه كوئه :

مريم ساجد ١٨٠ كومات: عليشاه من مهم ميانوالي: محداشرف ١٠٠ جمول: اقصى انصارى ١٠٠ شهداد بور: عبدالله ين

الله چكوال بنخى زينب به نوشيره: ليال جليل الرحمن يوسف ذكى به بحكر: ملك محدارسلان اسلم -

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ک مه کست ۱۵ کست ۱۵ کست ۱۵ کست ۱۵ کست ۱۵ کست

یانی کے استعمال میں کفایت سے کام نہ لیا تو انسان آیندہ کسی بڑی آ زمالیش سے دوجار ہوسکتا ہے۔ اس سلسلے میں اسکول ، کالخ ، جامعات اور مدارس کے علاوہ ہر مکنہ سطح پر شعور و آگی کے پروگرام کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ محترم الحاج شخ مخاراحمد اصلاحی نے کہا کہ پہلے وقتوں میں لوگ یانی کی بہت قدر كرتے تھے اور بچوں سے پانی ضائع كرنے پر ناراضكى كا اظہار كرتے تھے، مگراب ہم میں ہے ایسی عادتیں ختم ہو چکی ہیں ۔ ہمیں نونہالوں کو یانی کی اہمیت ہے روشناس کرانا جا ہے۔ اس موقع پرمختلف اسکولوں کی طالبات نے ایک خوب صورت نغمہ، ایک خا کہ اور ر نگارنگ ٹیبلو پیش کیا۔ آخر میں انعامات تقسیم ہونے کے بعد دعا ہے سعید پیش کی گئی۔

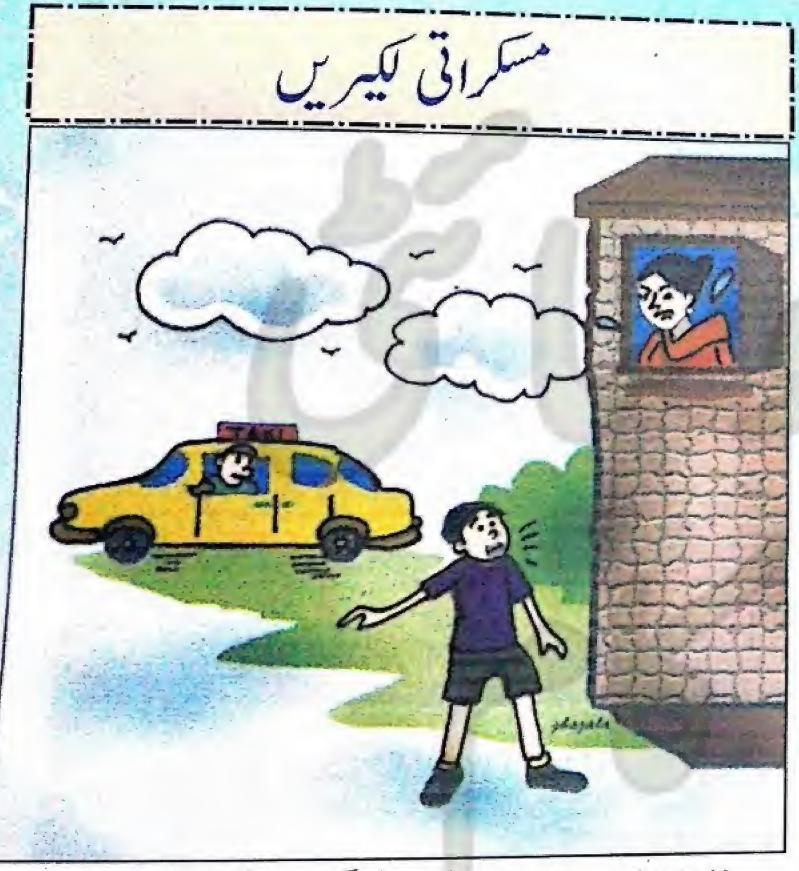
ہمدر دنونہال اب قیس بک بیج پر بھی

ہدرونونبال تمھارا پندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل چسپ کہانیاں، معلوماتی مضامین اور بہت می مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورارسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں جا ہتا۔ شہید حکیم محد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور مسعود احمد برکائی نے اس کی آب یاری کی۔ ہدر دنونہال ایک اعلا معیاری رسالہ ہے اور گزشتہ ۲۳ برس سے اس میں لکھنے والے ادیوں اور شاعروں کی تحریروں نے اس کا معیارخوب او نجا کیا ہے۔

> اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے اس کا قیس بک سے (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ الله عليه وي (١٥) ماه نامه بمدر دنونهال = ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلَمُ وَمِنْ اللَّهِ وَالْمُعْلَمُ وَلَا مُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَلَا مُعْلَمُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُعْلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّامِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعْلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِّمُ وَاللَّهُ وَاللَّامِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لِلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ ل



" ای! آپ نے مہمانوں کے لیے کچھ لانے کوکہا تھا، میں ان کے لیے ميسى لے آیا۔"

(()) ماه نامه بهدر دنونهال = اگست ۱۵-۲عینوی

شازية فرهين



" مجھے نہیں کھانا یہ بدمزہ کھانا۔ "واوا ابانے ٹرے اپنے آگے ہے کھے انی "اور ہاں اینے ابا کو بتاوو کہ مجھے اسپتال نہیں جانا ہے۔ حد ہوگئی ، مجلا ہر ہفتے اسپتالوں میں حاضری دو، ذیا بیطس ہی ہے ایسی کوئی چیدہ بیاری تونہیں ۔''

وا دا ابا غصے میں تھے۔ با ذل نے ٹرے اُٹھائی اور ایک دفعہ پھر آخری کوشش کی: ''اگرآپ تھوڑا ساسوپ لے لیتے تو بہت احجا تھا۔''اس نے دھیرے سے کہا۔ ", کہد دیا نانہیں ،نہیں بس نہیں۔ ' واوا ابا بھوک میں سخت چڑ چڑے ہور ہے تھے۔ دراصل انھوں نے ای سے گا جر کے حلو ہے کی فر مایش کی تھی ، مگر ابو کا تھم تھا کہ پٹھی پاک سوسائی کائے کام کی ہی گئی۔ پیچھیائے میں کائے کا کائی کائے کا کائی کا کے کا کائی کا کے کا کا کی کا کے کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی ک

مرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤ مکوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تنديلي

المحمث مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ الكسيش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسٹک ﴿ سائت پر كوني تجي لنك ويد تهين

We Are Anti Waiting WebSite

💠 پائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے سائزوں میں ایلوڈ نگ سريم كوالني منارش كوالني مكيرييذ كوالني ﴿ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ

اید فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کوؤ کی جاسکتی ہے

اؤ تلوڈ تک کے بعد اوسٹ پر تبعرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئمیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM





چیز انھیں نہ دی جائے۔

شام کے سائے گہرے ہوئے تو ابو کی گاڑی پورج میں آ کرٹھیرگئی۔ ابو کی عادت تھی کہ گھر میں داخل ہوتے ہی پہلے دادا ابا کے پاس دس منٹ بیٹھتے پھرسب سے ملاقات کرتے۔ دادا اباسخت غصے کے عالم میں إوهرے أدهر نهل رہے تھے۔ '' کیا ہوا ابا جان؟''ابونے ان کی ہے چینی کی وجہ پوچھی۔ '' بس پاگل ہو گیا ہوں۔'' دا دا جان نے کہا اور بستر پر جا کر لیف گئے۔ "ابا جان ناراض نہ ہوں، پلیز جلدی سے ڈاکٹر باسط کے پاس چلنے کی تیاری كريں، دير ہوگئ تو آپ سے زيادہ دير بيفانہ جائے گا۔'' ابو نے زبردی كی اور پچھہی دىر بعدوه اسپتال میں تھے۔



يراي نک کاڈائر يکٹ اور رژيوم ايبل لنگ ﴿ ڈاؤ مگوڈ نگ ہے پہلے ای نیک کا پر نٹ پر ایو ایو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المشبور مصنفين كي كت كي ممل ريخ الكسيش

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائت پر کوئی مجھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 بائی کو الٹی بی ڈی ایف فا کلز ای کے آن لائن پڑھنے ی مہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ ئىرىم كوالتى مارش كوالتى ، كميريىد كوالتى ♦ عمران سيريزاز مظير کليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کومے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائد جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کوڈ کی جاسکتی ہے ڈاؤنگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تیمرہ ضرور کریں ایے دوست ارباب کو ویب سانٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





ا ماه نامه بهدر دنونهال ا 90 (السنة 10- ٢ ميسوى (()

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



و اکثر باسط نے دادا ابا کا معائنہ کیا اور بہت مطمئن انداز میں بولے: '' باں ا فضال صاحب! آپ کے ابا جان کی تمام رپورٹس سیجے ہیں ، پریشانی کی کوئی بات نہیں ۔'' " و اکثر صاحب! میں آپ ہے تنہائی میں چند باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔ " کیا کی دادا ابانے مداخلت کی اور ابو کی طرف دیکھا۔ ابو کمرے سے باہرنکل گئے۔

پھرنہ جانے ڈاکٹر صاحب اور دا دا ابا میں کیا سرگوشیاں ہوئیں ، پھر پچھ ہی در بعد ابو، دادا ابا کو لے کرواپس گھرلوٹ آئے۔ابو کے دل میں گہری تشویش تھی، مگر انھوں نے مناسب نہ سمجھا کہ اپنے ابا جان سے گرید اجائے۔

گھر پہنچ کر دا دا ابانے نماز پڑھی اور کھانا کھا کرسو گئے۔ اگلا دن سب کے لیے بڑا جیران کن تھا ، کیوں کہ دا دا ابامسلسل سوئے جارہے تھے۔اول تو ان کے کمرے میں کوئی جاتا نہ تھا ، کیوں کہ اس مصروف زندگی میں کسی کے یاس بھی اتنا و نت نہیں تھا کہ کوئی ان کی دلجوئی کرتا اور اپنی مصروفیات ہے وقت نکال کر ان کے پاس بیٹھتا۔ ای کھانا بنا کرا بی ڈیوٹی یوری کر دیتیں ۔ باؤل اسکول ہے آتا تو ان کے کمرے میں کھانے کی ٹرے رکھ آتا۔ ناجیہ ہفتوں ان کے کمرے میں قدم ندر کھتی ، کیوں کہ پڑھائی ، پڑھائی اور پڑھائی ہی اس کی زندگی کا مقصد تھا۔

سیما کو دا دا ابا کی تصبحتوں ہے سخت چڑتھی ، کیوں کہ کان میں لگا ہیڈ فون دا دا ابا کو ذرا نہ بھاتا تھا۔ وہ اس کو اپنے کا نوں اور آئکھوں کی حفاظت کی تلقین کرتے تو وہ چو کر ان کی نظروں سے اوجھل ہوجاتی ۔ بیزار ہو کر دادا ابا خود ہی دو جار روز بعد ا ڈرائنگ روم میں آ کر بیٹھ جاتے۔

(()) ماه نامه بمدر دنونهال 🚤 🕒 🗚 ((

پرای نیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہر پوسٹ کے ساتھ المات موجود مواد کی چیکنگ اور ایتھے پر شف کے ساتھ تبدیلی

> المحمث مشبور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الكسيش ویب سائٹ کی آ سان براؤسٹگ ♦ سائٹ يركونى تجى لنك ۋيد تنبين

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِإِنِّي كُوالَّتِي فِي دِّي النِّفِ فَا تَكْرُ ای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ ميرنيم كوالني مثارض كوالني ، كميرييذ كوالني پریزاز مظیر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گئلس، گئلس کو میے کمانے کے لئے شرک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائك جهال بركتاب تورندے بھى ۋاؤ تكوۋكى جاكتى ب اؤ نکوؤنگ کے بعد یوسٹ پر تیمرہ ضرور کریں ایے دوست احباب توویب سانٹ کالنگ دیمر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



''دراصل ان کی بیاری کا نام ہے''دس سنے''۔ڈاکٹر باسط ہولے۔ ''دس سنے'' بھلا یہ کون می بیاری ہے۔' سیمانے تشویش سے پوچھا۔ ''جی ہاں ،اس عمر میں سے بیاری بہت عام ہے۔' ڈاکٹر باسط نے شجیدگی سے کہا۔ ''تو پھراس کا علاج کیا ہے؟ ابو نے بے چینی سے پوچھا۔ ''علاج بس بہی ہے کہ ہردو گھنٹے بعد انھیں گھر کا کوئی فرد'دس سنٹ دے۔'' ''علاج بس بہی ہے کہ ہردو گھنٹے بعد انھیں گھر کا کوئی فرد'دس سنٹ دے۔''

رہے ہوئی ہیں۔
''وہ اس طرح کہ ہر دو گھنٹے بعد گھر کا کوئی بھی فرو دس منٹ ان کے پاس بیٹھ کر
یا تیں کر ہے، ان کی ول جوئی کر ہے اور ان کا دل بہلائے۔ یہ بیاری دوا نیس کھانے
سے ،گلوکوز چڑھانے سے نہیں ، بلکہ دس منٹ دینے سے جائے گی۔''

اور میرا خیال ہے کہ سب لوگ دس منٹ کی باریاں لگالیس تو بہ جلد ہی ٹھیک ہوجا کیں گئیں گئیں ہوجا کیں ہے پھران کو ہر کھا نا بھی پندآ ئے گا اور چڑ چڑ اہٹ بھی دور ہوجائے گی۔'' ڈاکٹر باسط نے کہا اور دادا ابا کی طرف دیکھا۔ دادا ابا نے دھیرے سے آئیھیں کھولیں اور مسکرا کرڈ اکٹر باسط کودیکھا۔ابونے پچھ مطمئن ہوکر کہا:

'' بیگم! آج کے بعد سے سیما، ناجیہ، باذل اور میں ہر دو گھنٹے بعد دس منٹ اباجان کے پاس ضرور بیٹے میں گے۔''

ای، سیمااور ناجید نے سر ہلایا۔

'' کیوں نہیں ضرور بیٹھیں گے۔'' امی نے تائید کی اور ڈاکٹر صاحب کی طرف دیکھا۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ١٥ ١٥ اگست ١٥ اگست ١٥ ١٠ الست ١٥ الست ١٥ الست

ناشیخے کی فرے بھی خالی نہ ہو پائی تھی اور اب دو پہر کا کھانا بھی ویسے ہی رکھا تھا۔ دادا ابا سوئے جارہے تھے۔ بے حد اصرار پر صبح انھوں نے صرف ایک کپ چا ہے لی تھی۔

''واوا اباکھاناکھالیں۔''باذل نے اپنے ہاتھ سے دادا اباکو ہلایا،گردادا ابا نے آئکھیں شکھولیں۔ اس نے دوڑ کرامی جان کو بتایا کہ دادا اباتو آئکھیں ہی نہیں کھول رہے۔

ا می بھی بھا گئی ہوئی آئیں ،گریوں لگتا تھا کہ دوتو گہری نیند میں ہیں۔ '' با ذل! ایسا کروا ہے ابوکوفون کرو میں ذراچو لیجے بندکر کے آتی ہوں۔''ای کچن کی طرف گئیں اوراُ لئے قدموں لوٹ آئیں۔

نا جیہ اور سیما بھی اسکول سے لوٹ آئی تھیں۔ وہ سب دادا ابا کے کرے میں سخے ،گرمجال ہے جو دادا ابا نے کرے میں سخے ،گرمجال ہے جو دادا ابا نے آئی تھیں کھولی ہوں ۔ان کا سانس بھی معمول کے مطابق چل رہا تھا۔ بخار بھی نہ تھا ،گر پھران کی الیمی کیفیت کیوں تھی ؟

کچھ ہی دیر بعد ابو ہانیتے کا نینے ڈاکٹر باسط کے ساتھ موجود تھے۔تقریباً سب ہی پریشان تھے ۔سیما اور ناجیہ ان کے پیر د با رہی تھیں۔ باذل سر پر ہاتھ رکھے دھیرے دھیرے مالش کرر ہاتھا اور امی جان قرآن کی آیتیں پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ ڈاکٹر باسط نے ان کا چیک اپ کیا۔

" ان کو ہوا کیا ہے، یہ اس قدر گہری نیند میں کیوں ہیں؟" ای نے ڈاکٹر باسط سے سوال کیا۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على ١٩٨ (١٥ اگست ١٥١٥ سيوى (١٥)

تخم شده شيرواني

انوارآس محمد

نام تو اُن کا مشاق تھا، گرخاندان تھر میں مُشی بھائی سے نام سےمشہور تھے۔ وہ ایک مہربان اور ہمدرد انسان تھے، سب کے کام آنے والے ، انھوں نے ہرایک کا دل جیت رکھا تھا۔ یہ اس دن کی بات ہے جب مشی بھائی کی شادی تھی۔ وہ اپنی پسند سے سنہری شیروانی سلوا کرلائے تھے۔اس وقت پریشانی پیھی کہنشی بھائی کی شیروانی حمم ہوگئی تقی اور کہیں بھی نہل رہی تھی ۔مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔مُشی بھائی جا ہے تھے کہ برات وفت پرروانہ ہو جائے ،لیکن یہاں تو پیمشکل آن پڑی تھی ۔

'' سب میرے کرے میں آ جاتے ہیں اور ہر چیز بھیر دیتے ہیں ، اس لیے شیروانی محم م ملی ۔ ' منتی بھائی نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

''ارے سنجال کررکھنی جا ہے تھی۔'' اُ دھر سے دا دا جی بولے۔ " دادا جی! شیروانی تو مشی جا جا کے کمرے میں ہی تھی۔" مشی بھائی کے بیتیج

کر ہان نے گوائی دی۔ ۔ "To Download visit paksociety.com '' ہاں ہاں ، میں نے بھی دیکھی تھی۔'' بھیتجی رہیعہ نے بھی تصدیق کی ۔

" میں کب کہدر ہا ہوں کہ کمرے میں نہیں تھی۔ " مشی بھائی نے کہا: " سوال سے ہے کہ ابشیروانی کہاں ہے؟''

سب کے چیروں سے پریشانی عیاں تھی۔اسی دوران دا دا جی کے مو بائل پر

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال السلام ۱۰۱ السلام السلام المسلوى (۱)

ابونے کہا:" میرے ایا جان کے دم سے میرے گھر میں رونق ہے۔ میری کمائی میں برکت ہے اور میرے دل میں سکون ہے۔''

ای معے دادا ابائے آئیس کھولیں۔سب کو اپنے قریب دیکھ کرمسکرائے اور وهرے وهرے اٹھ كرآ رام كرى ير بيٹھ گئے ۔سب كے قريب ہونے ہے ان كے چبرے پر رونق آ گئی تھی اور وہ ڈ اکٹر باسط کومعنی خیز نگا ہوں ہے د کیے رہے تھے، جنسوں نے ان کی تنہائی دور کرنے کا ایک بہت اچھاطریقہ بنا دیا تھا۔
To Download visit palvociety.com

گھر کے ہرفر د کے لیے مفید المنام بمدر وصحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قریبے سکھانے والارسالہ 🖈 صحت کے آسان اور ساوہ اصول 🌣 نفسیاتی اور ذہنی اُلجھنیں 🖈 خواتین کے صحی مسائل 🗗 بڑھا ہے کے امراض 🗗 بچوں کی تکالیف Æ جڑی بوٹیوں ہے آ سان فطری علاج 🕾 غذااور غذائیت کے بارے میں تا ز ہ معلو مات ہدر دصحت آپ کی صحت ومسرت کے لیے ہرمہینے قدیم اور جدید تحقیقات کی روشنی میں مفیدا ور دل چپ مضامین پیش کرتا ہے رتلین ٹائش --- خوب صورت گٹاپ --- قیمت: صرف مہر پے ا چھے بک اٹالز پر دستیاب ہے بهدر دصحت ، بهدر دسینشر ، بهدر د دٔ اک خانه ، ناظم آبا د ، کراچی

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على السن ۱۰۰ (سن ۱۰۵ عیسوی

دا داجی نے فون کان سے لگاتے ہوئے'' ہیلو' ' کہا تو سب خاموش ہو گئے۔ " بی جی ہاں ہاں ضرور ضرور ... ان شاء الله جی _ ' واوا جی نے ہی اتن ہات کرنے کے بعد کال کا ف دی۔سب دا داجی کی طرف د کھے رہے تھے۔ '' مثنا بی کے سسرال سے کال آئی تھی ۔ وہ کہہ رہے تھے کہ وقت پر برات لا ہے گا۔'' دادا جی نے بتایا اور ان کے الفاظ نے جیسے بم پیماڑ دیا ہو۔بس پھر کیا تھا، ایک بار پھرسب شیروانی کی تلاش میں مصروف ہو گئے ۔ إ دھرشور ، اُ دھر چیخ پکار ، سب اپنی تیاری بھول کرمشی بھائی کی شیروانی ڈھونڈ نے لگے۔اویری جصے سے لے کر پچلی منزل تک سب ميجه كه كال كرد مكيوليا كيا ،مكرشيرواني كوتو نه ملنا تها نه ملى -

> '' اب تو نئ شیروانی لے لیس چا چا!''بُر ہان نے کہا۔ '' وادا جی نویم کرنا پڑے گا۔'' دا دا جی نے کہا۔

" میں تو بارات لے کر ہی نہیں جاؤں گا۔ میں سب کے کام کرتا ہوں ، پرسب سے يُرامير بساتھ ہي ہوتا ہے۔''مشي بھا کی غصے میں آ چکے تھے۔

وقت تیزی ہے گز رر ہاتھا۔اب سب یہی جاہ رہے تھے کہ مشی بھائی نز و کی بازار ہے کوئی دوسری شیروانی خرید کر لے آئیں، کیوں کہ سب کو تیار ہونا تھا اور اب کوئی بھی شیروانی کی تلاش میں مزیدوقت ضائع نہیں کرنا جا ہتا تھا۔مُشی بھائی بھانپ چکے تھے کہ سب کیا جا ہتے ہیں۔ وہ محصے ہوئے لہجے میں بولے: ''اب میں شیروانی نہیں لوں گا۔بس كوئى احجها سائر تاشلوار لے آتا ہوں۔"

"ارے، پیکیا بات ہوئی! آپشیروانی ہی لے کرآئی، ورند مزونہیں آئے

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على الست ۱۰۲ است ۱۰۲ عيسوى

گا۔''مشی بھائی کی بھائی تمارہ نے کہا۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

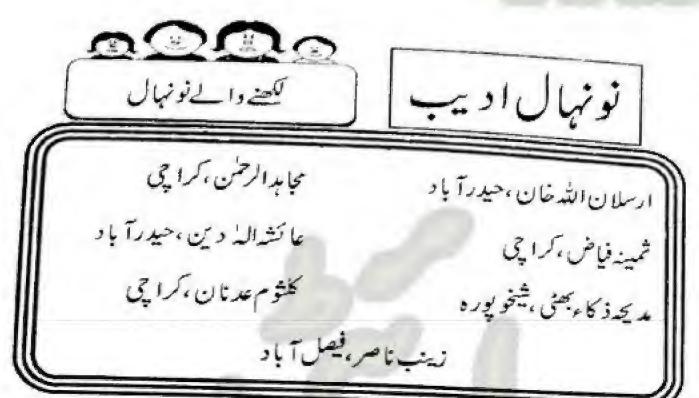
· ' بس اب دل نہیں جا ہ ر ہاشیروانی پہننے کا۔' 'مُشی بھائی نے کہا۔ " فیک ہے ٹھیک ہے۔ اب جو کرنا ہے جلدی کرو، وقت ضائع ہورہا ہے۔" وا داجی نے حکم دیا۔ '' شیروانی آخرگئی کہاں! میتواب شادی کے بعد ہی پتا چلے گا۔ ٹھیک ہے لے آتا ہوں قیص شلوار۔' 'مُثی بھائی نے کہا۔

جنیدگاڑی سجانے لے کر گیا ہوا ہے ، وہ آجائے تو اس کے ساتھ چلے جائے گا۔'' عمارہ بھابی نے جیسے ہی جملے تمل کیا ،گاڑی کے ہارن کی آ واز آئی۔ ''لوجنیدآ گیا۔''ایک ساتھ سب کے منھ سے نکلا۔بس پھرا گلے ہی کمح مشی بھائی کی منھ بولی بہن ماہ نورمسکراتے ہوئے گھر میں داخل ہوئی۔سب کوسلام کرنے کے بعد ما ہ نورنے کہا:' 'مُشی بھائی ما شاءاللہ ہے آپ کی شیروانی بہت خوب صورت ہے۔'' '' ہا ئیں! تم نے کہاں دیکھ لی شیروانی ؟ وہ تو گم گئی ہے۔' 'مُشی بھائی نے کہا۔ '' کیا بات کرتے ہیں منشی بھائی! وہ تو کا رہیں رکھی ہوئی ہے۔'' ماہ نور نے بتایا۔ مسی کی سمجھ میں بچھنہیں آر ہاتھا کہ بیسب کیا ہور ہا ہے کیسے ہور ہا ہے۔اسی وقت جنید اندر گھر میں داخل ہوا اور بولا: '' آپ کی شیروانی میں غلطی ہے اپنی سمجھ کر لے گیا

تھا۔اصل میں مجھےاپی شیروانی پراستری کروانی تھی۔'' '' ای لیے کہا تھا کہ ملتی جُلتی شیروانی مت لواور مجھے بتا تو دیتے۔''مُشی بھائی نے کہا۔ان کے چہرے پر غصے کے ساتھ اطمینان بھی تھا۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال السلام ۱۰۳ (۱۰۳ الست ۱۰۳ میسوی (۱

WWW.PAKSOCIETY.COM



نعت رسول مقبول

شاعر: ارسلان اللہ خان، حیدر آباد

یارے آ قا کے جو پیرو کار ہیں

نعم الفت سے وہ سرشار ہیں
حیدر و عثان و فاروق و مشیق ان کے گلشن کے گل بے خار ہیں

دشمنوں پر بھی رہا لطف و کرم

آپ ایسے صاحب کردار ہیں
طلم اور نری ہے سنت آپ کی

آپ سرتا یا وفا ہیں ، بیار ہیں
کیکت و دانائی سے بھرپور ہیں
ان کے جو اقوال اور افکار ہیں
ان کے جو اقوال اور افکار ہیں

ہم تو اس در ہے کے تابعدار ہیں آپ کی مدحت میں جو تکھے سے قدر کے لائق وہ سب اشعار ہیں ارسلال تم ان کی صحبت میں رہو دشمنان دیں سے جو بیزار ہیں داراگست ہماری شان

جان و دل تک مصطفیٰ پر وار دیں

شمینه فیاض ، کراچی گھر میں داخل ہوتے ہی فاخر نے سلام کیا اور شخصے ہوئے انداز میں سونے پرلیٹ گیا۔ "کیوں بھئی! آج ایسا کیا ہوگیا جوتم اتنا

"? yo 2 La

() ماه نامه بمدر دنونهال الصلح ۱۰۵ (اگست ۱۰۵ میسوی ()

" مجھے وقت ہی نہیں ملاء گاڑی سجانے والے نے اچا تک بلا لیا تفا۔" جنید نے صفائی چیش کی۔

'' چلو بھائی شیروانی تو مل گئی نا ،اللہ کاشکرادا کرو۔'' داداجی نے کہا۔ سب لوگوں نے سکون کا سانس لیا، سب کے چہروں پرخوشی کی لہر دوڑ گئی اور برات لے کرجانے کی تیاریاں شروع ہوگئیں۔

آ پ کی تحریر کیوں نہیں چیپتی ؟

اس کے کہ توری: • ول جب نیس تھی۔ • ہا متصد نیس تھی۔ • طویل تھی۔ • سمجے الفاظ میں نیس تھی۔ • ساف صاف نیس لکھا ککھی تھی۔ • چسل سے کلھی تھی۔ • ایک سطر مجبور کرئیں کلھی تھی۔ سفجے سے دونوں طرف کلھی تھی۔ • ایک سطر مجبور کرئیں کلھی تھی۔ سفجے سے دونوں طرف کلھی تھی۔ • امان نیس کلھا تھا۔ • امل کے بجائے فوٹو کائی بجبی تھی۔ • نو نبالوں سے لیے مناسب نیس تھی۔ • پہلے کہیں جیب چکی تھی۔ • معلوما تی تحریروں سے بارے میں بین کلھا تھا کہ معلومات کہاں ہے ئی ہیں۔ • نصافی تناب سے بیسی تھی۔ • چھوٹی مجبور کی چیوٹی کئی چیزیں مثلاً شعر ،الطیف آقوال وغیرہ ایک بی مصفحہ پر کھے تھے۔

تح ریج چیوانے والے نونہال یا در کھیں کہ

بہر ترح رہے نیج نام پاساف ساف کھا ہو۔ ﴿ کافذ کے چیوٹ کی تھوٹ کی تور کے کھڑ دان پہر کرنے تکھے۔ ﴿ تحریر تیجیع ہے پہلے یہ نہ پوچیس کو ' کیا یہ چپ ہا ہے گی ؟' ﴿ مختصر ساف کھی ہو گی تور کے باری جلد آئی ہے۔ ﴾ افر کس بڑے ہوں کی اور ہا کہ کا فیر پر گرے درگوں میں بی ہو۔ ﴿ تصویر کے او پر ام نہ کھیے بلکہ تصویر کے او پر ام نہ ککھیے بلکہ تصویر کے یعجے لکھے۔ ﴿ تصویر کے او پر ام نہ ککھیے بلکہ تصویر کے یعجے لکھے۔ ﴿ تصویر کے او پر ام نہ والی مشور کے یعجے لکھے۔ ﴿ تصویر کے یعجے بچ کانام اور جگہ کانام اور جگہ کانام اور درگھیے۔ ﴿ بیت اور کا کا فذر پر فیک فیک لکو کرشام کا کا مخرور لکھے۔ ﴿ بیت شکل شدہو۔ ﴿ بیت شکل شدہو۔ ﴾ نظر می الگ کا فذر پر فیک کی کرشام کا کا کا فرر لکھے۔ ﴿ فیل بہت شکل شدہو۔ ﴾ نظر ہواں ہے جہاں سے بخی کو گی کو اللہ تا ہو۔ ﴾ نظر نہ اور مزاجہ مغمون شائد تا ہو۔ ﴾ خوال الگ کا فذر پر فیک کے جہاں سے بخی کو گی گوڑ الیا ہو، اس کا خوالہ اور مصنف کا نام ضرور لکھے۔ ﴿ تحریر کی مخصوص فر نے ، طبقا یا بلکی تا نوان کے ظاف ف نہو۔ ﴾ طنز یہ اور مزاجہ مغمون شائد ہو۔ ﴾ نواہ ال کا فاف نہ ہو۔ ﴾ طنز یہ اور مزاجہ مغمون شائد ہو، کسی کا نے اور اللہ تا ہو۔ ﴾ اشاعت سے معذوت میں صرف کی نواں اپنے پاس کے بیاس کے جو تھوٹی تھوٹی تحریر میں کیا کیا تبد یلی گی تی ہو ان کہی کہ کریں کے کہ یہ کہ کریں کا کہا ہا کہا کہ کہ کہ کہ کہ کہا گیا کہا کہ کہ کہ کو پینا اور کسی بھی تحریر و فیر و ارسال کرنے کا طریقے و بی ہے جو تط میسیخ کا ہے۔ ﴾ کو پینا اور کسی بھی تحریر و مرف ایک نام کیسے ۔ ﴿ الحق عند میں مورو فیر و ارسال کرنے کا طریقے و بی ہے جو تط میسیخ کا ہے۔ ﴾ کو پینا اور کسی بھی تحریر و ارسال کرنے کا طریقے و بی ہے جو تط میسیخ کا ہے۔ ﴾ کو پینا اور کسی بھی تحریر و مرف ایک نام کیسے ۔ ﴿ الحق کے بی اور مورف ایک نام کیسی میں موروں ہے۔ ﴾ کو پینا اور کسی بھی تحریر پر مرف ایک نام کیسی میں موروں ہے۔ ﴿ کو بِن اور کسی بھی تحریر پر مرف ایک نام کیسی میں موروں ہے۔ ﴿ کو بِن اور کسی بھی تحریر پر مرف ایک نام کیسی میں موروں ہے۔ ﴿ الحق کیسی کی کی کی کی کا کسی میں کی کی کا دور میں ہو کی کی کی کو بی اور کسی کھی تحریر پر مرف ایک نام کسی کی کو بی اور کسی کی کور کی کو کی کا دور کسی کی کی کی کو بی اور کسی کی کی کی کی کو کی کا دور کسی کی کی کی کو کی کا دور کی کی کی کی کی کی کی کی کسی کی کی

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال على السن ۱۰۴ (۱۰۳ عيسوى (۱

" جي امي! آپ بالكل تھيك كهدري

راستے بحر میں پاکستان کو پاک صاف رکھنے کی کوشش کرتا ہوں، جب کہ بوی بوی گاڑیوں والے اوگ جو پاکستان سے بہت کچھ حاصل كر كي بين اوركرر ب بين، اپني بري يوى

'' بیٹا! وہ بچہ کتنا سمجھ دار ہے۔ کل جب اسكول جانا تو اے راہتے میں اپنے گھر كا پتا دے دینا اور اس ہے کہنا کہ میری امی خمصاری تعلیم کاخرج بھی دیں گی اور جمھاری آ مدنی کے مطابق اخراجات بھی اُٹھائیں گی۔ ایسے بچوں کو یا کستان کے لیے ضرور پڑھانا جا ہیے، تا کہ بڑے ہوکرانی الحیمی سوچ سے پاکستان میں بہت ترقی کرعیں۔اس پرچم کا احترام ایے کرو جیے کسی قابل احرام چیز کا کرنا چاہیے اگر آپ حجنٹریاں نہیں اُتارتے تو وہ

مچھٹ کرآ پ کے اور دوسروں کے پیروں میں

اپنے تھلے میں ڈال دیتا ہوں۔ سڑک پر چلتے گاڑیوں سے کچرا کھینک کر پاکستان کو گندہ كرتے بيں۔"

مديجه ذكا وبمثى بشيخو بوره ایک جنگل میں بندر، گلہری، خر گوش اور شتر مرغ مل جل کررہتے تھے اور آپس میں دوست تھے۔ وہاں ورندے اور خوف ناک جانورنہیں رہتے تھے، بندر،گلہری،خرگوش اور شتر مرغ کی آپس کی دوستی نے جنگل کی فضا بہت خوب صورت بنا دی تھی۔سارے دوست ا پنا کام ختم کر کے ایک جگہ جمع ہوجاتے اور دن مجری باتیں کیا کرتے۔ جنگل کے قریب ہی انسانوں کی ستی تھی ،

مسل جاتیں، جس سے مارے پرچم کی

بے حرمتی ہوتی اور یہ ناشکری ہے۔ ناشکری

الله كو يخت نا پيند ہے۔ دعا ہے كه ہم ہرسال

۱۲۰ - اگست پر ایسے ہی اینے وطن کوسجاتے

ر ہیں اور اس کوخوب ترتی دیں، کیوں کہ ۱۳۔

اگست ہماری آ زادی اور سال گرہ کاون ہے۔

جهال دو بي امجد اور شام رئے تھے۔ وہ (۱۰۷ 🗨 ماه نامه جمدر دنونهال () اگست ۲۰۱۵ میسوی (()

'' سارا دن بس اسکول میں حبصنڈیاں ہی سب سے پہلے ہمیں خود این پرچم اور اس أتارتے رہے۔ ۱۳ - اگست تو گزر چکی ہے پھر ملك كى عزت كوبلندر كهنا موگا_" خواه مخوا اتن محنت کروائی۔ بارش، دھوپ اور ہوا ہے خود ہی پھٹ کرختم ہوجا کیں گی۔'' ہیں۔ آج جب ہم لوگ اسکول سے واپس "تم جس چيز کا ذکر کررے ہو وہ کوئی آ رہے تھے تو راستے میں اک کاغذینے والالڑ کا غیراہم کاغذنہیں، بلکہ پاکستان کا پرچم ہے۔ نظرآیا۔ وہ جگہ جگہ بیٹھ کرصرف جھنڈیاں جمع وبي پرچم جو ايك آزاد مملكت كي نشاني هوتا کررہا تھا۔ہم نے دیکھاوہ ہرجھنڈی کو اُٹھا تا ہے۔ بیٹا! پاکستان کا مطلب ہے، وہ جگہ جو چومتا اور اپنے کپڑے کے تھلے میں رکھ لیتا۔ ہر متم کی بُرائی ہے پاک ہو۔ ہمارے پاس دنیا جب ہم نے اس سے اس بارے میں پوچھا تو کی بہترین فوج ہے، جوان ملک دشمنوں سے اس نے کہا کہ بیمیرے وطن کا پر چم ہے۔اس اندرونی اور بیرونی برائی کا مقابله کرنے کی کوعزت و احترام دے کر دل کوسکون ماتا صلاحیت رکھتی ہے۔ ہرطرح کے معدنیات ہے۔ بیں ان لوگوں سے کہیں بہتر ہوں جو کوئلا، جیسم، سنگ مرمر، نمک کی کان ، کیاس، بوے بوے تعلیمی اداروں میں پڑھ کر اس گندم کی فصلیں اور دریا جن میں دنیا کی بہترین ملک کے بڑے بڑھے ہورا کے ہیں اور تچھلی پائی جاتی ہے۔ دنیا کی بڑی بڑی ایورسٹ رشوت لے رہے ہیں۔ میں سارا دن سؤکوں اور کے توموجود ہے۔ اگر ہم خود ہی اس ملک کی پر پیدل چلتا ہوں اور راہ میں پڑی ہوئی چیزوں کی عزت نبیس کریں گے تو باہر والے بھی چیزوں کو کنارے کرویتا ہوں اور گلی کو چوں میں ہمارے پرچم کا احتر امنیس کریں گے،اس لیے پڑے ہوئے کاغذ اُٹھا تا ہوں اور سنجال کر

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال السن ۱۰۶ (۱۰۲ السن ۱۰۹ السن ۱۰۹ السن ۱۰۹ السن ۱۰۹ السن ۱۰۹ میسوی

/WW.PAKSOCIETY.CON

خر گوش کہتا کہ اسکول میں اچھی اچھی

حاروں دوست سوچ میں پڑ گئے کہ

ایک دن جب امجداور شاہد نے شتر مرغ

دونول بهت الجھے دوست سے،لیکن دونوں اسکول جارہے ہیں۔ بہت شریر تھے۔ وہ اکثر ای جنگل میں آتے اورگلہری کاغلیل سے نشانہ لیتے۔وہ بے عاری باتیں سکھائی جاتی ہیں۔ یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ در ختوں میں چھیتی پھرتی اور ان دونوں ہے جانوروں کو شک کرنا بری بات ہے۔ جانور بہت ڈرتی تھی۔ پھرخر گوش کو بکڑنے کے لیے بے زبان ہوتے ہیں۔ یہ بچے جو اتنے اس کے چیچے بھا گتے۔خرگوش دوڑ لگا تا اور ان پیارے لگتے ہیں ہمیں کیوں تنگ کرتے ہیں۔ کی نظروں سے اُوجھل ہوجا تا تو ڈرکے مارے كاغيتا ربتنا تقا_ امجد اور شابد شتر مرغ كوبھى اسكول جانے واےاتنے اچھے بچے اتناثر اكام پریشان کرتے تھے اور اس کے انڈے توڑ كيول كرتے ہيں۔ دیتے تھے۔ بندر کی دُم تھینج لیتے اور اے غلیل ے پھر مارتے، گر بندر بہت شریف اور کے انڈے توڑ دیے تو شتر مرغ بہت رویا۔ اس ير نيك ول بندر كمني لكا: " ميس آبادى كى رحم دل تھا۔ وہ جواب میں پچھے نہ کہتا۔ سارادن طرف جاتا ہوں ادر امجد اور شاہد کوسمجھا تا ہوں كام كاج اورخوراك كى تلاش كے بعدشام كو که آینده وه مجھے اور میری دوستوں کو تنگ نه بندر، گلبری ،خرگوش اورشتر مرغ ا کھٹے ہوتے كرير_آخرجم في ان كاكيابكا راج؟" تواکثر انہی دوشر ریجوں کی باتیں کرتے۔ په کهه کروه آبادی کی طرف چل دیا۔ ابھی گلبری بتاتی که جمعی جمعی خوراک کی تلاش وه تھوڑی دور گیا تھا کہ وہ دونوں اس طرف میں وہ آبادی کی طرف نکل جاتی ہے تو دیمضی آتے دکھائی دیے،وہ آپس میں زور سے ہے کہ دونوں بے بست گلے میں لئکائے (۱) ماه نامه بمدر دنونهال السن ۱۰۸ (۱۰۸ السن ۲۰۱۵ بیسوی (۱

باتين كررم تين "آج جم خوب بيرتوزي مے اور بندر کی ؤم پکڑ کراے درفت سے ہا ندھیں گے اور خر گوش کے کان تھینچیں سے۔'' بین کر بندرکو بہت فصد آیا۔اس نے چلا كركها: "آخر بم نے كيا كيا ہے جوتم لوگ جميں سكون ہے ہيں رہنے دیے ؟''

یہ سنتے ہی امجد نے غلیل تان کی اور بندر یر اتنی زور سے نشانہ مارا کہ وہ زخمی ہوگیا اور جنگل کی طرف بھاگ نکلا اور سارے دوستوں کوییہ بات بتائی _سب کو بہت افسوس ہوا اور ڈرکے بیٹھ گئے۔

امجد اور شاہد کے آنے کا وقت ہوگیا، کئین نہ کوئی شور نہ ہنگامہ اور نہ فلیل سے پچھر سچینکنے کی سائیں سائیں کچھ بھی نہیں تھا بس ايك سنا ناتھا۔

بندرایے گھرے نکلا اور شتر مرغ کے گھر جا كر كہنے لگا:'' دوست! باہر آ جاؤ۔شايد آج ان دونوں بچوں نے شرارت سے توب (()) ماه نامه بمدر دنونهال = () ۱۰۹ () اگست ۲۰۱۵ عیسوی (()

كرى بة جمل كر مين كي بين اور ب خوف و خطر این خوراک بھی علاش کر کتے ہیں۔ " پھر وہ گلبری اور خر کوش کو بھی ان کے كھروں سے تكال لائے۔ سب الگ الگ ائی خوراک تلاش کرنے گئے۔ بندر ایک ورخت پر چڑھ کر پھل توڑنے لگا۔ احا تک اس نے دیکھا کہ درخت کے نیچے شاہر لیٹا ہے اور امجد بیٹارور ہا ہے۔ بندر بھاگا ہوا آیا امجد کو د مکی کررهم دل بندرساری شکائتینیں بھول گیااور بولا: "دوست! تم كيول رور بيهو؟"

امجد بولا:" شاہد بیرتوڑ نے درخت پر چر ھا، مر پر پھیلنے ہے گر گیا۔اس کے سرے بہت خون بہ گیا اور پہ ہے ہوش ہو گیا ہے۔' بندر بولا: " تم فكرنه كرو، ميں شاہد كوا بي پیٹے پرلادتا ہوں تم بھی میرے ساتھ آؤ۔'' سے

کہدکر بندر نے شاہد کو پیٹھے پر لا دا اور اپنے گھر کی طرف چل برا۔ امجدول ہی دل میں ڈرر ہا تھا کہ کہیں بندران کی شرارتوں کا بدلہ نہ لے،

يه كهدكر مهيل الي مرع من سونے جلا كيا-

نیچاو پرکر کے خوشی کا اظہار کرنے لگا اور پھر سارے جانور کہنے لگے: ''اگریمی بات ہے تو

آپ دونوں بھی جارے دوست ہیں۔" امجد

خر گوش اورشتر مرغ آپس میں دوست بن گئے۔

شكرواحيان

مجابدالرحن، كرا چي

سہیل گھر کے اندر داخل ہوا تو اس نے ای نے جواب دیا "" اوٹماٹر۔"

سہیل غصے سے بولا:" آپ ہی کھایا

بندر کے پاس پھل رکھے تھے جووہ اے کھلار ہا تھا۔اب شاہد کی کم زوری ختم ہونے لگی اور وہ أتھ کے بیٹھ گیا۔اس نے اپنے دوست امجد کو دیکھا جوسر جھکائے بیٹھا تھا اور اس نے اپنے وونوں ہاتھ تھے ہے بند کرر کھے تھے۔

شاہد نے اس سے بوجھا:" بھائی امجد! تمھارے ہاتھ میں کیاہے؟''

امجدنے ہاتھ کھولے تو اس میں غلیل تھی جے دیکھے کرسب جانور ڈر گئے۔امجد نے کیل بندر کے ہاتھ میں بکرادی اور کہا: ''رحم ول بندر! تم اورتمهارے دوست بہت اچھے ہیں۔ اب میں مجھی غلیل کا استعمال نہیں کروں گا اور تبھی تم لوگوں کو تنگ نہیں کروں گا۔لوتم اس غليل کو تھينک دينا۔''

شامد نے بھی شرمندہ ہو کرسر جھکا لیا اور بولا: " پیارے اور معصوم دوستو! ہم دونوں کو معاف کردو۔ ہم بھول گئے تھے کہ دوسروں کو تک کرنا کتنا برا گناہ ہے اور اس گناہ کی سزا

مگر ساتھ ساتھ چاتا بھی گیا، کیوں کہ شاہر ہے ہوش تھا۔وہ اس کو لے کرآ بادی کی طرف مبیں جاسکتا تھا۔ آبادی دورنہیں تو نز دیک بھی نہیں تھی۔ گھر جا کر بندر نے جلدی جلدی اینے دوستوں کو بلایا۔ گلہری کہیں سے بہت ساری روئی اور کیڑا لے آئی جس سے بندر نے شاہد کے زخم صاف کیے۔ خرگوش نے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے شامد کے منھ پر یانی کے جھنٹے مارے اور اپنے لیے لیے کانوں سے ہوا وینے لگا۔ تھوڑی در بعد شاہد کو ہوش آ گیا۔ اس نے آئی کھیں کھول دیں ،مگر نقامت کی وجہ ہے وہ اُٹھ نہیں سکتا تھا، کیوں کہ اسکول سے آ کراس نے کھانائبیں کھایا تھا اور چوٹ کی

وجه سے خون بھی خاصابہ گیا تھا۔اس کیے بہت مم زوری محسوس ہور ہی تھی۔ اسے ہوش میں

آتا دیچے کرشتر مرغ بھاگ کراہے گھزے انڈے لے آیا، گلبری دوڑ کر کچھ اخروث

لے آئی اور وہ توڑ توڑ کراے کھلار ہی تھی۔

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱۱ (۱۱۰ است ۲۰۱۵ بیسوی (۱

ضرورملتی ہے۔ مجھے سزامل چکی ہے ، مگر میں توبه كرتا بول-''

بندر ناچنے لگا، گلہری گانے لگی، خر گوش قلقاریاں مارنے لگااورشتر مرغ اپنی کمبی چونچ آپ دونوں ہم سے ہاتھ ملائے اور آج سے

اورشاہد نے مسکرا کران سب سے ہاتھ ملایا اور

اس دن کے بعد ہے امجد اور شاہد بندر ،گلہری ،

کہا:'' ای! بہت بھوک لگ رہی ہے۔ پچھے کھانے کودے دیں ، آج کیا پکا ہواہے؟''

(۱) ماه تامه بهدر دنونهال 🚤 (اگست ۱۵-۲۰۱۵ عیسوی (ا

ارس بددال اسبری، مجھ سے نہیں کھائی جاتی۔"

''ای! بہت زور کی بھوک تھی ہے۔ پچھ

" بیٹا! گھر میں کچھ کھانے کو بیس ہے۔"

ای نے جواب دیا:'' میں نے خود دو دن

''احچھا کچھریانی ہی دے دیں۔''

ای نے گدلا پانی دے دیا اور کہا: '' بیٹا!

سہیل نے گلاس منھ سے نگایا تواسے فورأ

" ای.....ای!" سهیل چیخا اور بولا:

" میں نے خواب میں ویکھا کہ ہمارے کھر

میں کھانے کونہیں ہاور پینے کے لیے صرف

ای اے سمجھانے والے انداز میں

بولیں:' بیٹا! مسمصیں بیخواب اللہ تعالی نے

کھانے کو دے دیں۔''سہیل بولا۔

ہے پچھیں کھایا۔"

الى يانى ہے۔

تے ہوگئی۔

گدلایانی ہے۔'

طرح مرفی کو پکڑ کر اپنی مجبوک منائے کہ الومزى أدهر نكل آئى اور اس نے يو جها: ° 'تم اتنی پریشان کیوں ہو؟ '' بلی بولی: " اب مرغیاں بہت جالاک

ہوگئی ہیں۔ مجھے دور سے دیکھے کر حجیب جاتیں ہیں۔ کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی جس پر عمل کر کے مرغیوں کو بے دقو نب بناؤں اور

مزے ہے ان کا گوشت اُڑ اوَں۔'' لومری بولی: "ارے اتن سی بات ہے،

قریبی گاؤں میں بہت ساری مرغیاں ایک

باڑے میں رہتی ہیں۔ وہ ان ونوں بمار میں۔ تم ڈاکٹر بن جاؤ۔وہ دروازہ کھول

دیں گی اور تم اطمینان سے خوب ڈٹ کر

مرغیوں کے گوشت سے پیٹ بھر لینا۔''

بلی نے لومڑی کاشکریہ ادا کیا۔ ڈ اکٹر کا لباس پہنا۔ ڈاکٹر کے آلات ہاتھوں

میں تھا ہے اور اس باڑے پر جا پیچی ، جہاں

مرغیاں بہارتھیں۔ بلی نے درواز و کھٹکھٹایا

مطابق ان كتابول من استفاده كرسكتا ہے۔ کتاب خانوں میں ہم مختلف سم کی كتابيل بره كت بين ـ مثلاً كمانا يكانا، بچوں کی کہانیاں ، سائنسی ، تاریخی اور ندہبی كتابيل _ ضرورى هے كداب زياده سے زياده كتب خانے بنائے جائيں، جہال لوگ کتابیں پڑھیں، کیوں کہ ای میں ہمارے ملک کی بھلائی ہے۔

> مرغيول كاڈا كثر کلٹوم عدیان ،کراچی

ایک بلی مرغیاں کھانے کی بہت شوقین تھی۔ جہاں اسے مرغی نظر آ جاتی وہ ليك كراسے بڑپ كرنے كى فكرييں یر جاتی۔ مرغیاں بھی بلی کی عادت ہے خوب واقف تہیں۔ جب بلی کو دیکھتیں بھا گ کر حصی جا تیں ۔ بکی پریشان ہوگئی ۔ اب اے کوئی مرغی نظر بھی نہ آتی۔

ایک دن بلی اس عم میں بیٹھی تھی کہ کس

و کھایا ہے، کیوں کہتم اللہ کی نعمت کا شکر ادانہیں كرتے _ ہميں تو الله كى دى ہوئى تمام تعتيں حاصل ہیں۔ دنیا میں کچھوا سے بھی لوگ ہیں جنھیں کھانے کو پچھ میسرنہیں ، للبذا گھر میں جو لكاكر الصكاكرالله كاشكراداكرنا جا ہے۔" سہیل نے جب اپنا سراو پر اُٹھایا تو ای نے دیکھا کہ سہیل کی آتھوں میں غدامت کے آنسو تھے۔

کتب خانوں کی اہمیت

عا نشرالهٔ وین محیدرآ باد

کتب خانے ہرشہر کی آ تھے کا تارا ہوتے ہیں۔سندھ کو پہلے کتب خانوں کا ايك برا مركز مانا جاتا تها، ليكن اب ان

کتاب خانوں کی جگہ بڑی بڑی لائبر ریا یا ل

ہیں۔ان لا بسر سریوں میں اب بھی قیمتی اور

نا در كتابيل موجود بيں _كتب خانوں ميں

علم کی روشنی ملتی ہے اور علم میں اضافہ ہوتا

ہے۔ ہر محف اینے ذوق و خواہش کے

(()) ماه نامه بمدر دنونهال 🚤 🕒 ۱۱۲ () سبوی (()

گی۔ ' بلی اپنا سے منص لے کر رہ گنی اور ما يوس ہوكرلوٹ گئے۔ جھوٹ کی سز ا

الدرية أواز آئي: "كون ٢٠٠٠

تمھاراعلاج كرنے آئى موں _''

بلی نے آوازینا کر کہا:" میں واکتر

مرغیاں اس کی آ واز پیچان تنئیں اور

انھوں نے مل کر کہا: " ہم بھار ہیں سے بات

درست ہے، مگر ہماری بیاری اس وقت فتم

ہوجائے گی جب تم یہاں سے چلی جاؤ

ہوں مجھے معلوم ہوا ہے کہتم زیار ہو۔ میں

زينب تا صر، فيعل آباد ایک بادشاہ نے اعلان کیا کہ جو محض جھوٹ بولتے ہوئے پکڑا گیا، اس کو یا کچ دینارجر مانہ ہوگا۔لوگ ایک دوسرے کے سامنے کچھ بولنے ہے بھی ڈرنے لگے کہ اگر جھوٹ بولتے بکڑے گئے تو جرمانہ نہ

ہوجائے۔أدهر بادشاہ اور وزیر بھی مجیس

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال ال ال ال الست ۱۵-۲ ميسوى (۱

میں اس کی عمر ۲۵ سال ہے اور اس کے

پاس ٤٠ برار دينار سے زائد رقم ہے اور

تا جرئے کہا:'' زندگی ۲۰ سال ہی نیکی

وایمان داری ہے گزاری ہے، اس کو میں

ا بن عمر مجھتا ہوں۔ زندگی میں ۵۰ ہزار

وینار میں نے ایک مسجد کی تعمیر میں خرج

کیے ، اس کو میں اپنی دولت سمجھتا ہوں اور

حار بيخ نالائق جي، ايك بچدا جھا ہے، اى

یہ س کر بادشاہ نے جرمانے کا تھم

والیس لے لیا اور تاجر سے کہا:" ہم

تمھارے جواب سے خوش ہیں۔وقت وہی

شار كرنے كے قابل ہے،جونيك كامول

میں گزرے۔ دولت وہی قابل اعتبار ہے،

جو راہِ خدا میں خرچ ہو اور اولا دوہی ہے،

کو میں اپنا بچہ مجھتا ہوں۔''

اس کے پانچ لڑ کے ہیں۔"

بدل كرشيريس بحرنے لكے۔ جب تھك كئة آرام کی غرض سے ایک تاجر کے یاس شہرے، اس نے دونوں کو جات پلائی۔ بادشاہ نے تا جرے یو چھا: ''تمھاری عمر تننی ہے؟'' تاجرنے کہا:"۲۰ سال۔" تمھارے یاس کتنی دولت ہے؟''

تاجرنے کہا: ' و عبرار وینار۔' بادشاه يو چها: "تمهارے بيے کتنے ہيں؟" تاجرنے جواب دیا: "ایک ۔"

واپس آ کر انھوں نے سرکاری دفتر میں تا جر کے متعلق جانچ پڑتال کی تو اس کے بیان سے مختلف تھی ، بادشاہ نے تاجر کو

دریار میں طلب کیا اور وہی تین سوالات

وہرائے۔تاجرنے وہی جوابات دیے۔

بادشاہ نے وزیرے کہا:" اس پر

پندره دینار جرمانه عائد کردو ادر سرکاری

خزانے میں جمع کروادو، کیوں کہ اس نے

تین حجوب بولے ہیں، سرکاری کاغذات

公公公 (۱) ماه تامه بمدردنونهال حل ۱۱۳ (۱۳ اگست ۲۰۱۵ بیدی (۱

آ دھی ملا قات

 شبید میسم محد سعید کی یاد گار تحریری امام نزالی اور سبتی آ موز مثال بهت عي اجواب اور بهترين حيس معلومات عي معلومات (غلام حسين میمن) ببت المحی تھی۔ ذائفن (محمر حسنات جمید) بھی ایک معلو ماتی اور پیاری تحریقی مند بولی بنی (حبیب اشرف مبوی) تاریخی کهانی تعمی اور اے بہت اوجے انداز سے ویش کیا حمیا تھا۔ چھینک کی دہشت (ثمینه بردین) بهت ای ول پیپ اور نمه و کهانی تھی۔ تصویر کی تعبیر (جدون ادیب) بیرا بمائی (محمرشا بدهفیظ) مهروزا قبال (مسعودا حمر بركاتي) اورعقاب (تمثيله زام) بعي المحمى كاوشين تحيي - التتياق احمه ساحب کا ناول" آخری أميد" بهت عن زبردست اور عمده تقا-

كول فاطمه الله بخش الياري مرايي - نوتبال کا سال نامہ بورے آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہوا۔آ باس کے لیے بہت محنت کرتے ہیں۔آ ب بی کی محنت ک وچدے ہروز بروز ترق کردیا ہے۔ لیل جیل الرحمان موسف زني الوشيره-

 جون کا خاص نمبرلا جواب تھا اور میرے سلام کا جواب ویٹا۔ انكل! بليز عمر عامم شيراز جوبان راجيوت محيدرآ باد-

ومليكم السلام ورحمته الله سالله تعالى آب كوهم كى دولت س الا ال کرے۔

• اشتیاق احمد کا ناول بیشد کی طرح سیر بهث را با بلاعنوان کهانی م که اچمی نه تھی۔ کہانیوں میں ویسے تو تمام کہانیاں انچمی تھیں ، تمر شکار (نسبه قامی برکاتی)، چهینک کی دہشت (شمینه بروین) اور ڈ حنڈ ورا (و قارمحسن) قابلِ تعریف کہانیوں میں سر فہرست ہیں۔ تمام سلیلے بھی اجتھے تھے۔ سرور ق بھی زبر دست تھا۔ سیدہ ارپیہ بول، لياري تاؤن ، كرايى -

 کہانیوں میں زیور، ڈ ھنڈ ورا، شکار بنخا بحرم ، مونا کا گاؤں ، چھینک کی دہشت، باعثوان کہانی، چن باز امھی لیس، لیکن تصویر کی تعبیر پرد كرتو المارى أعمول عن آنسوا محد بهت عي زبردست كبالي محى -تغلمول يس ياني ، جال باز سيايي ، مياست كى سرزيين ، ماورمضان كى آ ما چی تمیں ۔ آ مند، عا تشر معید ، مانید، کرا تی ۔

• خاص مبر ماري تو قعات ے بر حكرشان دار ثابت بوا_ يشاره سرجث تفا-سب سے پہلے جا کو جگاؤ اور بہلی بات برحی ۔ کہانوں عن يهلي تمبرير و هندورا بنها مجرم ، آخري اسيد تمهاري ناني ، چينك كي

دہشت اور میرا بھائی۔ دومرے قبر پر زیور، سازش، مونا کا گاؤں، سانا كوا، بلاعموان كهاني اور محوري كاتحذه، جب كرتيسر ينبسر بريعينسا اور میں مند بولی بنی و شکار مینی باز دیری کی بصروی تصویر کی تعبیراور دريات والى كى جل يرى حيس مسعوداحد بركاتى والبيد يحيم مرسيداور محتر مدسعدبدداشدسب تل عصفاعن لاجواب اورسيق موز تع عرشیانوید حسنات کراچی ۔

بيخطوط همدر دنونهال شاره جون ۲۰۱۵ م

کے بارے میں ہیں

* مدرد نونهال واقعی نونهانوں کا مدرد ہے۔ سرورق سے لے کر الونبال الغت تك برجز بامعنى باور خاص نبرتو والعي خاص بورد كرمزه آجاتا ب-شهيد عيم مرسعيد كى جا كوجكا دَان كى ياد تازه كروجى ب_ مسعوداحمد بركال كى مملى بات بميشه محمدته كوسكمانى ب-روش خیالات المی زندگی کراد نے کے لیے بہترین تعبیقوں کافران موت یں۔ علم در سے بڑھ کرومان کوتقویت ملی ہے۔ اس کر بڑھ کراہے سارے قم بھول جاتے ہیں۔ نونہال مصور کود کھ کریا تدازہ ہوتا ہے کہ وائی ہرنونمال اے طریقے ہے موری کوشش کرر ہا ہے۔معلومات افزا ك سوالات علم مزيد بزد ماتا بركماني افي جكمز دار مولی ہے۔ تونہال اویب پڑھ کرحرہ آتا ہے۔ مند کلیا ے عل نے ببت کو کھا ہے۔ نونہال افت ایک ایسی چز ہے جس عرامیں برلفظ كرمعن ل جاتے بيں -امراف فيم الدين انساري مرائي-* جون كا خاص تبر لا جواب تما _ ببت وثول سے على اس شارے کی ختفار سے سیشارہ جاذب نظر تھا۔ تمام کہانیاں تا قابل فراسوش تعين _اشتياق احمر كاديده زيب ناول آخرى اسيدا جمالكا - تمام کہا نیاں قابل تعریف اور معلومات ہے بھر یور معیں ۔ بیت بازی نے تو ہیشہ کی طرح نونبال میں جار جاند لکا دیے۔ بنی کمر ين حركميست خوش موكل - انكل ! يس كماب بيارى ي بمالى الرك منكوانا ما بتى مول _ منكواف كالمريقة كاركيا موكا؟ اور

پنت کاربمی کر کے جی ؟ احمل مبدالبیار ، میک اسطوم -" پارى يازى لى ك ك د د يكاسى آرور جیجیں ۔ کمرے ریک کے دا ٹرکلراستعال کرعتی ہیں۔ • خاص مبر كا شاره بهت اجما تما- تمام كبانيال زيروست مير.

خاص طور ير چينك كي وبشت موناكا كاون شكار ، زيور ببت اليمي

نونبال معور کے لیے تصویر میں پینسل کار کریں یا وا رکار یا

تحميل _ اشتياق احمد كا ناول شان دارتها ينظمون عن ما ورمضان كي (۱) ماه نامه بمدردنونهال 🛑 🕒 ۱۱۵ (۱۱ ست ۲۰۱۵ میسوی (۱

PAKSOCIETY1

جس کی عادتیں نیک ہوں۔''

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

آ هده جمد دو آو زنهال وایک کهانی اور سنادو و گدهها و وای کاسیان بهت اتیمی همین بیشی گفر پیچواست خاص نیس تنگ به حذیفه احمد بگرایی به

- مناص نبر سے ساتھ کھانیوں کی کتاب اور خاص نبر میں بھی اتی
 جسس بحری کھانیاں تھیں۔ اشتیاق احمد کا تاول'' آخری احید'' بہت
 مزے کا تعا۔ کہانیوں کی کتاب میں'' پراسرار بنار'' تجسس سے بھر پور
 تعا۔ سرور تی کی تضویرہ کچے کر ای لگتا تھا کہ بیادید ، قابن اور بہت
 والی الاکی ہوگی۔ خاص نمیر بہت ہی معلوماتی اور تجسس سے بھر پور
 کہانیوں والا تھا۔ لی بی اجروہ بری بور۔
- پولوں کی شفرادی پڑھ کر آبودے لگانے کا جذب آ جرتا ہے۔
 انگل اکیا ہم کتابوں کی رقم خطاص رکھ کر بھیج کتے ہیں؟ آ مدم خفار،اسلام آباد۔

شیں بنی ارقم خط میں سیجنے کی اجازت نیس ہے۔ ویے بھی لغائے میں رقم محفوظ نیس ہوگی۔ رقم سنی آرڈر ای ہے بھیمنا جا ہے۔

- ماس ببر میں شروع سے فے کرآ خر تک برلفظ موتیاں کی طرح تھا۔ محد صبیر یاس داولیندی۔
- شمام کہانیاں اور نظمیں ایک ہے برے کر ایک تمیں ۔ اطا آخ بھی بہت ہیں۔ اور تقایہ ہی بہت ہیں۔ اور تقایہ بہت ہیں ہوئے ۔ اشتیاق امر کا ناول آخری امید بھی مزے دار تقایہ بہت ہالد بٹ ما تقد انشراح خالد بٹ والا ہور۔
- فاص أميري كبائيون عن يها تبير برزيوه او وسر بنيس بهازاور تيسر بنيس بر محوزي كا تحقيقيس بهائي و منه بولى بني ومونا كا كاؤن ا جهينك كي واشت وتمعاري ناني و بري كي الدردي و بيرا بعائي اور ورياب واتي كي بنل بري اليمي اورسيق آموز تعين بالول آخري اميد اليمي بهت بهند آبار مضاعن بين جاكو دگاؤ، بهل بات و ولفن محيل مفافية - اس كي بيامبراورسيق آموز مثال تو واقعي سيق آموز تي اليمي تعين بان باز سيايي وايك كباني اور سادوه كد حااور وطن كاسياني اليمي تعين برورق كي تصوير بريجي معصوم اور بياري تني در بيره ناحمده ماليده عافيدة سيره كراجي ا
- مرورق کی خاص نیس قداراس مرتبه ناول بهت بی پیند آیا۔
 کہاندن میں چھینک کی دہشت ، کھوڑی کا تحذ ، بھینسااور میں بہت بی اچھی کہانیاں تھیں ۔ جمرابرا جماحرانی مسائلمٹر۔
- کہانیاں بہت تی زبردست تھیں اس بار روش خیال بہت اچھے
 میں بازی میرا پہندیہ و سلند ہے۔ لطبنے بہت اچھے شکھ۔

وَيِثَالَ آ رَفِينَ وَحِيرِهُ إِورِ

- برتح برائٹ اندرائی خصوصیت ادرول جنی کے بوئے تھی کے سرتھی کے سرتھی کے سرتھی کے سرتھی کے سرتھی کی سرتھی ہیں ہے ۔ اورا شار دی ہیں کی جائے ۔ اورا شار دی ہوگر آئے ہی کی اختیک محنت کا انداز وجوا تو ہمارے دل ہے آ ہے کی صحت کے لیے خوب دیا تیں تعلیم ۔ کران حسین ماسد علی ، فہد فدا حسین مال غرمی ، کرا ہی ۔
 فدا حسین ملا غرمی ، کرا ہی ۔
- خاص نبر واتی بہت خاص تھا۔ کسی ایک تحریر کی تحریف کرنا باتی تحریروں کے ساتھ ناافسانی ہوگی۔ خاص نبر کا تحدید ہی شان دار تھا۔ کہانی تصویر اور اس کی تجییر بہت شاند ارتح برتھی۔ باتی کہانیوں بل نہیں دبیرہ شکار، سونا کا گاؤں، چھینک کی دہشت ، بالاعتوان ، سیانا کوا زبر دست تھیں۔ نونہال مصور پورے رسالے کی جان تھا۔ سیدادیس مظیم علی مکرا تی۔
- خاص فمبر جمیشه کی طرح زبردست تھا۔ کمانیوں میں ؤ حند درا ،
 کموزی کا تحد ، مونا کا گاؤں اور سازش ناپ پرتمیں ۔ سیانا کوااور زبور سیق آ سوزتم میں ٹیسٹی ۔ سیدہ منیم علی مکرا ہی ۔
- فاص تبیر بہت زبر دست قفا۔ ناول آخری اسید نے تو اس کو جار میا ند لگاد ہے۔ زبر ، چھینک کی دہشت اور بلا مؤان انعالی کہائی بہت انجی تحریر میں تبین ۔ ان کے علاوہ فاحد ورا بنتما جرم بشور کی آہیے ، نیرا بھائی ہمی بہت پہند آشمیں ۔ نونہال اویب کے شفات میں زندگی کا مودا بہت ایکی تحریر تنی نظروں میں سب ہے دیمی اللم مہاہت کی سر زمین کی ۔ عاشی الیاس مرائی ۔
- الم خاص نبر بمیشد کی طرح خاص نفار سرارق کی تصویر بیل آر بیان ادار تبیلی بات بیشد کی آر بیان ادار تبیلی بات بیشد کی طرح سبق آ میان انجی گلید با کو جگا دادر تبیلی بات بیشد کی طرح سبق آ موز تقییل یا محتر مید مدید راشد صاحب کی تحریر ای میان بنوت بیشم اداره شبیلی داشتیاق احمد کا ادل آ خری امید بیش خوب نفار باقی آمام کبانیان بهت انجیلی گلیس داخل اجدارد نونهال کا بهباد شاره شمی سند میس شایع جود نفا بخرزین کلیم، سند میس سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس سند میس سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع جود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به خرزین کلیم، سند میس شایع به خود نفا به

مدر دنونهال کی اشا مت ۱۹۵۳ء ہے شروع ہوئی ہے۔

فاص نہر پڑھ کرمزوآ تمیا۔ خاص نہر واقعی میں خاص تعا۔ ہرکبائی

ایک ہے ہو حکر ایک تھی۔ زیورہ شکارہ منو بوئی بنی، مونا کا گاؤل ،
پھینک کی وہشت اور بالعنوان انعامی کہائی بہت ول جسب تھیں۔
نونہائی اور یب اور علم ور یج شان وار خصے۔ عاقب اسامیل ، سارہ
اسامیل ، جور بیا سامیل وعائشا سامیل ، میر پورغاش۔

 میلی بات اور جا کو برگاؤ نے دل خوش کردیا۔ حمد باری تعالیٰ انعب رسول مقبول ، یادگار تعمین علم در ہے ، بنسی کھر کی تو بات بنی میحدادر

تعلی را شبتیاتی احمد کا ناول آخری امید کا تو کیا کبنانه بهت این زیروست تغابه ووسری تحریرون بین نتیا جرم، و حند و بار شکار، زیور، سیا تا کوار تمهاری تانی مزید وارتیس را اینها اطریحمه شاید در میر بع رخاص -

الله الله ما و کے خاص نمبری بیشی تعریف کی جائے کم ہے ۔ تاوات آخری اسید ، مونا کا گاؤل اور مند ہوئی بنی بہت المیسی کہائیاں لکیں ۔ انگل! سلیم فرقی صاحب سے کمین کہ تعوزی آسان معاویات افزا تکھا کریں بہت ہی مشکل موال ہوتے ہیں۔ باعثوان انعا کی کہائی کا جنوان مجھ میں بی نمیس آریا تھا۔ بڑی ور بعد مجھ میں آیا۔ الحقے بز حاکر مزونیس آیا۔ انگل ایمس نے السیخ ہاتھ سے ایک کہائی تکعی ہوئی میں وہ بھی سکتی ہوئی؟ انگل! آپ اپنے آفس میں میں وقت ہوتے ہیں؟ میرو مسایمہ انگل! میں وہ

معلوبات افرا میں سارے درست جواب و سے دانوں کی تعداد برمتی جارتی ہے ، آپ بھی اپنا مطالعہ بو سائیں ۔ بلامنوان کہانی کے بے شارعنوا تات موصول ہوتے ہیں ، آپ کی بجو میں کیوں قبیں آپا؟ آپ ڈ سائی ہے یا جی بجے کے درمیان دقت لے کردفتر میں آپاک آپ

- الم الركافاس أمرواقتي خاص قارساري كها يال الك سه بين ها كر الم شخص مسعود الهمر بركاتي صاحب كي "لا يور" الدرسعدي الشد صحب الي توريف ما تعد الشمال المركانا ول ترك المهيد" موت ول المهيد من ما ما المراك المرك المهيد المرك المركانية المركان
- انام آخر ہر ہیں اٹیمی صحیح ۔ شامی طور پرز جورہ ای جان رافعت بیمی ہولیہ
 جوبی بنی اور ملم نزان بہت ہی الا ہوا ب اور کمال کی تو ہر ہی جس ۔
 احدثہ ورا پر ہوگر بہت ہی آئی ۔ شامی آبیہ نے ساتھ شامی تحقہ و کید سہ بہت ہوئی یونی ۔ ترمش جورے شارے شارے کے الفظ الفظ ہے ملم کی خوشود الرائعین ماوکا فروب
 آر دی تھی جورو قارائیسن ماوکا فروب
- مام فهر بهری بین ایم افزان کهانیال بهت ایم انداد به اندان کتاب تعلی به کهاندان بین زایده هیجار به مند بولی بنی اور بادانوان کهانیال بهت انجی تعلی به سب کهانیال سبق آموزهمی به بیارگارنهمیس میمی بهت بهاری کلیس به جان بازسیایی م کدهااوروهمی کاسپای بهت بی انجی نظمیس تعمیل به این کشداد واروش خیالات اور مها کو دیگاؤگی بهاری با تمی دل می کمر کرکتیس به میدالیمبار روی افساری و چوبیک لا مود به
- جون کا شارہ پڑھ کر بہت ہی زیادہ مزد آیا۔ اشتیاق احمہ کا ناول
 آت خری اسید'' نے تو ول می جیت نیا۔ روش خیالات نے دل روشن
 کردیا۔ کیانیاں سب المجھی تعمیں یفز الدارم ، بشری محمحود بمحمر۔
 جون کا شارہ لیمن خاص نمبر بہت احماقا سب کیانیاں سبق آ موز

اور ول چيپ تعميل انگيان آنهانی منه اول اني سب سند زيده ايسند آنال -انهميس جيت انچيس تحميل خاص طور براا جاب باز سپائل ايبهت انهيل گلی -مشکراتی ککيس س بهت ول بهت تحمل به آخری امه په (اول) ان حاسد بهت انجهالگار بنسي تحريجي لا زورب شف رسيف الشد پلوچ يکهمور -

- بہت اپھی اور ان کہانیاں انظمیوں اسعوریاتی تو اور یہ وں چہپ اور انہاں انہا ہوں کہانیاں انظمیوں اسعوریاتی تو اور یہ وں چہپ اور انہاں انہا موز تھیں۔ اس یار کا کاور ان چھیلے کاولوں سے جہل انہائی کے انہاں اور جماری کی جوروی انہاؤی انہائی بہتر میں تھیں ۔ ویسر کہانیاں جس انہائی انہائی انہائی انہائی بہتر انہائی بہت انہائی انہائی سوئے ہوئے تھیں ۔ انہاؤہ مرافعا ورشہید کھیم جوسعید کی تحریر کہانیا ساموے ہوئے تھی تھیں ۔ انہائی تھیں ۔ انہائی تھی دراشدا ورشہید کھیم جوسعید کی تحریر انہائی تھیں۔ سے جو تھی دراشدا ورشہید کھیم جوسعید کی تحریر انہائی تھیں۔ سے جو تھی دراشدا ورشہید کھیم ورسعید کی تحریر انہائی تھیں۔ سے جو تھی دراشدا ورشہید کھیموں۔
- و پورا خاص نمبر سپر میت تخاب خاص طور پرآخری امید (برول) کو مزید کر بهت مزه آیا۔ باتی نبعی کہانیاں اور نظمیس بهت مزے دار تغمیں مشانی بھینیا اور جی (جاوید اقبال) ، سیای کوا (جاوید بسام) بسازش (سروفیسر مشاق اعظمی) اور موہ کا گاؤل (مظلم مار فی) اور بھی بہت می کہانیاں اور تقمیم مب بہت مزے کی تغمیر میدالرحمٰی اظامر ، کراچی ۔
- و اشتیاق اس کے عاول کے خاص نہم میں بیا ہوا ماک جائے۔ ایس میں اس ہار کا سرور ق میں بہت ریار ہے۔ معلومات افران سے بیار سے طم میں اشاف ہوج ہے مطارق جائم المحد طلعہ محمد اسامہ طاہر قرائش ماداب شاہد
- من خاص آب واقعی بهت خاص قدر استود احمد بر قاتی فی آنام تو بر بر بر این از استور بر بر این از استور بر بر این ا انهی آلایل بر اشتریاتی احمد قاناه این آن اینت براند آبار شده بهت بهت براند آبار شده به میداد استور استون می برت آنهی قدیم بهت آنهی قدیم بهت بران استور می بران استون می استون می استون می بران بران استون می استون می استون می بران بران استون می استون می استون می استون می استون می بران استون می بران استون می استون می بران استون می استون می استون می بران استون می استون می استون می بران استون می استون می بران می بران استون می بران می
- بدرونونبال ۱۳ برسول ہے نوجوان علی کی اصلات شہر ہوت ہوت سے معروف ہے۔ میں ہوت ہوت سے معروف ہے اور فیض بات رہا ہے ۔ فیض سعیدی ہمی میہان ہے اور فیض برکائی ہمی میہان اور ایسے دووووفیش ہیں اور فیض فیض والے میں لیے والے میں کیے جا تعمیں گئے ہوت والشرقی مرا ہی ۔ لیے جا تعمیں گئے ہمیر حمز والشرقی مرا ہی ۔
- خاص نمبر واقعی خاص تعار انتبائی خوب سورت سروری کے ساتھ حا کو دیگاؤاور روش کے ساتھ حا کو دیگاؤاور روش کے ساتھ حا کو دیگاؤاور روش کیا نیال او جواب خمیس رسب ایک ہے ہوا جا کہ گھیس رسب ایک ہے ہوا حاکم انگیا تھیس کے مسابق وارتھیس ۔ انواز انداز میں انداز میں

(() ماه نامه بمدر دنونهال = () سال ال ال الست ۲۰۱۵ میسوی

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال = (۱۲ (است ۲۰۱۵ عیسوی (ا

تحريرين دل كوچيو لين والي تعين _ تحبت رمضان مسطين عاشر، زنير عاشر معيثه بلوچيتان-

🧇 خاص نبسر بزھ کے آ ب کی کا وشوں کا بتا چنا کہ گتنی محنت بلکن اور محبت سے اے سنوارا کیا ہے۔ جاکو جگاؤ سے او تبال افت تک کا فاسلہ ہوی جندی مے ہوگیا۔ آئن اچھی تحریریں تھیں کرتعریف کے لیے الفا فالمحمل أرب مديد مضان بعث السيلم

🗢 خاص نمبر بہت ہی احجما اور منفر د تھا۔ انا جواب کہانیوں کے مراتبو و محرتم میں بھی عمرہ تھیں ۔ نہایت تن ول جسمی اور توجہ ہے بڑھا۔ بهت مزه آیا محمسللین عاشر، یکوچستان به

• خاص نبر سر بث تما۔ سرورق بہت خوب مبورت تما۔ بلاعمنوان کہائی بہت انچی تھی۔ ہمیں بھی ایسا ہونا عاہیے۔ موتا کا گاؤں ، زيور، سيانا كوا، شكار، مند بونى بني ، ميرا بهائي ساري كبانيال زبروست ميس مسعود احمر بركاني! اتى الحجى كبانيال لکھنے رشکر یہ میمراهیم صدیقی مراحی ۔

 اتنا خوب صورت رسال لكالنے يرول عے مبارك باد پیش كرتے ہیں ۔ نصیعہ رسول مقبول برا حارجهوم الحصے۔ برا وی تحرب میں برا وسیول کے حقوق یا د دلوائے محتے کھم ہاورمضان کی آید پسند آئی۔ا ہام غز الی'' تحرم نے اسلاف کی یادتاز و ہوگئے۔ و حند ورا اور بھینسا اور میں ایسی كبانيال معين _ اى جان انعت بيكم محرّ مه سعديد راشد كى سبق آ موز تحريهي ماديبة نور انواب شاعل-

• خاص نمبر ہماری تو قع سے برح کر تھا پورا شار ومیر ہے تھا۔ ساری كبانيان نبرون تعين . و حند ورايز هر كرخوب بنى آنى موناكا كاون ، سانا كوا سميت ساري كبانيان سبق آ موز تقيل - اشتياق احمد كا ناول ز بردست قدار مريم عبدالسلام في بلواب شاه-

 چون کا شاره خاص تمبر و کیو کرول خوش ہو گیا۔ ساری کہانیاں ایک ہے بڑے کرایک خاص طور پر کھوڑی کا تحذ اور اشتیاق احمد کا اول آخری امید بهت زیردست تعالیمی محریزه کر بهت بسی آئی۔ موما کا گاؤں برھ کرول میں برصف کاشوق پیدا ہوا۔ بلاعتوان انعا می کبانی اے ون تھی ۔ تظمیس بھی ساری اچھی آگیس ۔ عا تشرحيا مز و نيرعبدالسلام ،لواب شاه-

• خاص نمبر بهت زبروست ربا- آخرى اميد، وعند ورا يمحوري كالتحف اور شکار لاجواب تحریری تھیں۔ انگل! آب سے گزارش ہے کہ ہر ماہ نونیال میں ایک خوف تاک کہائی بھی شائع کریں اور سائنسی کہائی بحى _ابق الجدنور، مخمر-

 جون کاشاره واقعی بہت خاص تھا۔ جا کو چگاؤے نونہال افت تک سب محدز بردست قعار اول آخرى اميد (اشتياق احمه) بهت عي

(۱) ماه نامه بمدر دنونهال =

ز بروست تفا، پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ کہانیاں تو سب بن انچھی تھیں الیکن عُكار (السِدة كى يركاني) ير هاكر بهدائي آنى - سارے اطا لف بحي ببت الفط من - باقى سارى تحريري بى بى ببت مز عدوار ميس يقمول يس سب سے المجھي نقم جدرونونهال (جو برعباد) تھي ۔حورمين نامر بيك الراحي

👟 خاص تُمبر واقعی خاص تھا۔ کہانیاں پڑے کر دل خوش ہو کمیا۔ كهانيون مين مونا كا كاون (منظر عارني)، شكار (نسيمة قاكي برکاتی) انتها جمرم (حسن منظر) بهت المجمی تعیس اور ناول آخری اميد (اثنتياق احمه) بهت احجا لكار تظمون بين جدر ونونهال (جو ہر عباد) ، یانی (اگرشن برویز) بہت البھی تقلیس تعمیں ۔ یا د گا رنظموں نے بھی دل کو جیت لیا۔ غرض رسالے کی ہر چیز بہت المجى كل دانكل إكياآب معيد لخت ساحب كوجائع بير؟ مافظ عابد على مراولينڈي _

سعيد لخت سے شايد لا مور ش ايك آوھ بار ملا كات موكى ہے ، مرتعمیل یا دہیں ۔

 جون کا شاره بعیشه کی طرح سیر بهث تھا۔ تمام کبانیاں بہت اچھی تحيس _لطيفي بحي ببت اليم يتح يتط في تليس بحي ببت اليمي تعيل -سب ے اچھی تو پہلی بات (مسعود احمد برکائی) ادر امام غزالی معیں۔ امری خال مرایی ۔

 جون کا خاص فبر بہت ہی زبروست تھا۔ برتح یہ ایک ے یرہ کر ایک تھی۔ کہانیوں کی تناب کے تھے کے لیے شكريد - علينه وسيم ، كرا چي -

 سرورق پسند نہیں آیا۔ کہانیوں میں زیور، چھینک کی وہشت اور آ فری امید بازی کے کمئیں۔ بقیدتمام تحریریں بھی دل کو بھائمئیں یتحفہ ببت ببندآيا -معيه طيل الرحمن، حيدرآياد-

 نونبال کا خاص نمبر جون ۲۰۱۵ مریز ها۔ لطائف یژه کرمزه آسمیا۔ كہانياں بھى بہت الجھى تھيں ۔ خاص طور پر مند بولى بنى اور موتا كا كاؤل بهت بهندة تمي ملاح الدين مديقة ناز ، بلوچتان -

👟 خاص نمبر چی کچ خاص تھا۔ سارا شار و بہت پیند آیا۔ آخری امید ناول بے حد پیند آیا۔ کہانیاں ساری انچی لکیں۔ عاکشہ خالد ، مجكة تامعلوم -

👟 خاص نبر بہت زیروست تھا۔ زیور کہانی بھی اپنی جگہ خاص تھی۔ مختر ناول آخرى اميد بعنى بهت اجيما لكار بلاعنوان كبانى يزحكروافعي آ تھوں میں آ نسوآ مے بنسی کھریز ہ کر بورا کھر بننے پر مجبور ہوگیا۔ سيجي باز يو حد رواتي سيق حاصل جواراي طرح مستقبل ي كباني م چپینک کی دہشت پڑھ کرواقعی وہشت محسوس ہوئی۔اس طرح ساری

(اگست ۱۵ ۲۰۱۰ میسوی (

كبانيان بى مثال آپتىس - ما فقائم مىدانلە جادىيدا قبال بكرا چى - جون کاشارون جواب تھا۔ تمام کہانیاں لا جواب تھیں ۔ ناول آخری اميد لا جواب تفاء يره حرب مزاآيا - محوزي كالتخذ سيرجث كهاني تھی۔ لطفے بھی بہت اجھے تھے۔ تمام کہانیاں ایک ے باط کر ایک تحيل عمير مجيد الوياقك علمه-

 تمام کہانیاں تغلیس، لطفے، اشعار، تونہال مصوری اور تضویر خان اورتمام سلسنوں نے رسانے کو جار جا ند لگادیے۔ ناولت آ فری امید (اشتیاق احمه) نے سنہ ۲۰۱۰ سے ناولٹ کو پیچھے جھوڑ ديا ـ نياز قدير ، كرايي -

ع جون کا خاص نبر بردای زبردست تفا-سب کبانیال سبق آ موز تعیں محترم جناب معود احمد برکائی کا بہت شکر یک انحوں نے اتنا مرے دارد سال شائع كيا معبدالله فيخ بن اشتياق احمد بشهداد يور-

 آنام کہالیاں زیر دست تھیں اور سب نے دل کے تاروں کو چھو لیا ۔سب او بیوں نے بہت اچھا لکھا۔ لطا تف بھی بس کھٹے بیٹھے تعے يم وريح اور نونبال اديب شان دار تھے۔ ممل شاره سرورق تا تونبال لغت ماشا مرالله جهت ول مش اور هسين فها -أسامة ظغرراجاء آثره وبليو، بي-

 جون کا خاص نبرنہایت ول پسپ اور مزے دار تھا۔ پڑھنے میں بهت مزه آیا۔ تمام کہانیاں سپر ہٹ تھیں ۔ لطیف بھی اجھے تھے۔شہر ہالو محموده الك سئ

• فاص نمبر ببت اى فاص تقا-سب كبانيان ببت الحجي تحي اور مزے دار، کیانیوں کے ساتھ کتاب کا تخدیجی بہت خاص تھا۔ اس ناول كى حِكْدِ كِنْ ووسراناول ليناجا يية تعارات في اتصارى المجول-

ماري كهانيان بهت ول يسب تعين فصوصاً اثنتياق احمه كاناول سیر بٹ رہا۔ ڈھنڈورا (وقار محسن)، چھینک کی وہشت (قمبینہ یروین) اورمونا کا گاؤں (منظرعار فی) بھی معیاری کہانیاں میں۔ تمعاري تاني (فرزانه روحي أسلم) يزه كر مزه نبيس آيا-مجابد الرحمن ا رُوت الرحمٰن ، كراحي ۔

م بیشد کی طرح اس بارجمی خاص نمبرسربیث تعار برکبانی شان دار اورائتماق احرصا حب كالمل ناول ول جسي ع بعر يورتها _ اطا كف پندا ئے ۔ انگل! مسعود احمد بركائي صاحب بہت عى الحجى تحريريں لكهية بين يعبيدالرحمن وحيدرآ باو-

 اشتیاق احمرصا حب کا دل چیپی ے بھر پور ناول بہت نیند آیا۔ سرورق مجمد خاص كيس لكا - باتى يورا شار دسير بث تحا - سيف الرحمن،

• سرورق بالكل بعى اجمانيس لكالطائف بهت يندآ ع داشتياق

احمد كالممل تاول اورمسعود احمد بركائي صاحب كي تحريز" زيور" كي بعثي تعريف كى جائے كم ب - قمام كهانيال بهت بهندة كي رعلم ور يح اورنونهال اويب المجي تحريري ميس والغرض بورات الامام وبهترين قفاء

رنيد كراحيداً إلى To Download visit pakrociety. • خاص نمبر بهت اليما تحار الطيفي تطميس ، كبانيان سب و كميركر بہت اچھالگا۔ انگل! ميرے ياس نونهال كيكلب كا كارؤ ہے كيا میں برانے نونیال اس ہے مثلوا سکتا ہوں؟ فلزا میر چمسر۔ سلے پرائے شاروں کی تنعیل لکھیے۔

 تحریر پزوی سے پزوسیوں کی اہمیت معلوم ہوئی ۔ شبید تکیم محرسعید ی تحریر سبق آ سوز مثال پڑھ کر پا چاہ کہ برطانیہ کی حکومت متنی فعال ہے۔ کہانی سازش مزے دار کہانی تھی۔ باتی کہانیوں میں بھینسا اور مِي ، ننها مجرم ، مير ا بحالي ، چينک کي د مشت ، مونا کا گاؤل اور منه يولي بنی بہت پہند آئیں۔ اول آفری امید بس ٹھیک بی تعاد تحریر معلوبات بی معلوبات ہے معلوبات میں بے صداف قد جوا۔ اولفن ك بادے بن تو يہ بندآئى۔ فرض كه برقور بہترين ، رنگينيوں اورول دسیع سے مزین تھی۔ عائشہ محد خالد قریشی محسر۔

 خاص نبسر وأتبى خاص نمسر ثابت موار بركبانى ، برمضمون اور برلفظ خاص تعا۔ مرورق بھی خوب رہا۔ تنام کہانیاں ایک سے بر در کرایک تغییں به یخی باز ، بااعنوان ، شکار ، کھوڑی کا تحذیمی اچھی تھیں ۔ مضامین اور تظمیس بھی لا جواب تھیں ۔ نونہال مصور علم در ہے ، ادھراُ دھرے اليحي سلسلي بين حسنه ذوالفغاره كراحي-

ع جوان کا خاص نمبر واقعی خاص ب تظمیس اور کبانیال سب ببت عل شان دار تھیں۔سب سے اچھی کہانی مونا کا گاؤں تھی۔ پڑھ کرمزہ آيانعب رسول معبول (فيا وأحسن فيا) بهت يبندآ لي مضمون يروى مجى المحالكارة بكا محركز اربول كدا تناعالى شان رسالدمرتب كرت ال عرجيب الحمن مراحي-

 جون کا شاره زبروست تھا۔ سرور ق بھی شان دار تھا۔ تاول بھی زبردست تعااورة بالوكول كي محنت كامنيد بولنا ثبوت تعاغرض كه خاص نمبرين برچيزشان دارمى -جوريد فاروقي مرا چي-

 جون یں خاص نبر پڑ حااس کی جنی تعریف کی جائے کم ہے برقورے این جکه برنهایت بهترین تھی۔ خاص طور پر زیور، پھینسا اور میں اور بلاعنوان کہائی نے متاثر کیا۔ اشتیاق احمہ سے ناول آخری اسید نے خاص نمبر کامزه دو مالا کرد ما نظمیس مجمی سب بہت الحجی تھیں ۔غرض ک بورارسال ببترين فنارز بروكنول احر مجكة امعلوم-

(۱) ماه تامه بمدر دنونهال 😅 📗 ۱۱۹ (۱۱ ست ۱۵-۲۰ میسوی (۱

باک سوسائل للن کام کی پیکش quisty sold

پرای کے کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ ﴿ وَاوَ نَلُودُ تَك ہے ہملے ای نیک کا یرنٹ پر ایو ایو ۔ ہر یوسٹ کے ساتھ الم منگ ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج

الكسيش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائث پر کوئی مجھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِائِي كُوالَّتِي فِي ذِي ابنِكِ فَا تَكْرُ ای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ مایانہ ڈانٹجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ ميريم كوالتي متاريل كوالتي ، كميريسة كوالتي ♦ عمران سيريزاز مظير كليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرفک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائك جهال بركتاب ثورنث سے بھى ۋاؤ تلودك جاسكتى ب اؤ نلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تیمرہ ضرور کریں 💠 ڈاؤ نلوڈ تک کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب ا ہے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/paksociety



رفقاريال

160/3

رمار الات

02/2

كست بردار

كناصي

35

مستكرار

رق ل قائياں -1-1050 6 , 12 كوشش كرية والايه وكيل. ق ن س بنجراء يهندا - جال - قيد خانه -二十分是 عرت _ آبرو عظمت _حرام دونا_ 三色分八 تعریف - تو سیف - ثنا - ستایش -057634 مرجها يا بموار كملا يا بموار افسر د ور أُوسُ فَ بُ رُوار تجھوڑ نے والا _ کنارہ کرنا۔ الگ ہونا۔ گناه گار _ نا فر مان _ یا غی _ سرکش _ تعاصي فيمتى پقر - جواہر - نگ - ہیرا -

رَ کے ن ام ش كو ب أسلوب طریقه-طرز - ؤ هنگ - وضع - انداز -بار بارکبنا۔ و ہرانا۔ جیت ۔ بحث ۔ جھگڑا۔ 11525

> ت لا ط ستلاطم

توت _ توانائی _ حوصلہ _ ہمّت _ 155 11/1 نی ول داری تسکی تسکین په ي ل جو دِل بُولَى

> کِ کُ کَہ ځيد پغض په عداوت په

بنع لرنے کی جلہ فرانہ ۔ ذخرہ۔ کودام۔ مَ خُ زُ ن تخفزون . منتار

, t 2 3 "انفتَّاو _ بول عال _

(()) ماه نامه بمدر دنونهال = () ۱۲۰ () اکست ۱۲۰ سوی (()

موجوں کازور۔ یاتی سے تھیٹرے ۔موج۔لبر۔جوش۔ولولہ۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

